**自 创 导 游 词 模 板**

**开始部分：**

各位亲爱的团友：

大家好，我是你们的导游员，今天，我们参观的是我国著名的旅游文化元素XXX，十分荣幸能为大家服务，大家在参观途中如果有任何疑问，都可以来咨询我，我将竭尽全力为大家服务。。。。。

**结尾部分：**

好了，今天的参观就到此结束了，欢迎大家下次再来！

**目录**

**一、中国科技文化（四大发明） ------------ 2**

**二、中国哲学与文学（儒家思想、四大名著）-------4**

**三、中国书画艺术（中国画、书法、汉字）-------5**

**四、中国民族民俗（壮族、回族、维吾尔族）------6**

**五、中国世界遗产（30个）--------------------8**

**六、中国宗教文化（四大宗教）---------------30**

**七、中国古代建筑（故宫、佛塔、楼阁）----------32**

**八、中国古典园林（四大名园）------------------33**

**九、中国饮食文化（八大菜系、名茶、名酒、中药）----35**

**十、中国风物特产（陶瓷、四大名绣、文房四宝、年画、剪纸、风筝、玉石雕刻、景泰蓝、昆曲、京剧、筷子）-----40**

1. **中国科技文化（四大发明）**
2. **指南针**

这就是指南针，指南针是用以判别方位的一种简单仪器。前身是司南。主要组成部分是一根装在轴上可以自由转动的磁针。磁针在地磁场作用下能指明方向，磁针的北极指向地理的北极，利用这一性能可以辨别方向，常用于航海、大地测量、旅行及军事等方面。中国是世界上公认发明指南针的国家。指南针的发明是我国古代劳动人民在长期的实践中对物体磁性认识的结果。指南针的始祖大约出现在[战国时期](https://baike.baidu.com/item/%E6%88%98%E5%9B%BD%E6%97%B6%E6%9C%9F)。它是用天然磁石制成的。样子像一把汤勺，圆底，可以放在平滑的“地盘”上并保持平衡，且可以自由旋转。当它静止的时候，勺柄就会指向南方。古人称它为“司南”。

 西汉时期，有一个名叫[栾大](https://baike.baidu.com/item/%E6%A0%BE%E5%A4%A7)的[方士](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B9%E5%A3%AB)，他利用磁石的这个性质做了两个棋子般的东西，通过调整两个棋子极性的相互位置，有时两个棋子相互吸引，有时相互排斥。栾大称其为“斗棋”。他把这个新奇的玩意献给[汉武帝](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E6%AD%A6%E5%B8%9D/338322)，并当场演示。汉武帝惊奇不已，龙心大悦，竟封栾大为“五利将军”。其实就是利用磁铁的原理欺骗聊汉武帝。

1. **造纸术**

造纸术是中国四大发明之一，人类文明史上的一项杰出的发明创造。大约在3500多年前的[商朝](https://baike.baidu.com/item/%E5%95%86%E6%9C%9D)，中国就有了刻在龟甲和兽骨上的文字，称为[甲骨文](https://baike.baidu.com/item/%E7%94%B2%E9%AA%A8%E6%96%87/16914)。到了春秋时，用竹片和木片替代龟甲和兽骨，称为竹简和木牍。甲骨和简牍都很笨重，战国时思想家[惠施](https://baike.baidu.com/item/%E6%83%A0%E6%96%BD)喜欢读书，每次外出游学身后都跟着五辆装满竹简的大车，所以有学富五车的典故。而中国是世界上最早养蚕织丝的国家。中国古代劳动人民以上等蚕茧抽丝织绸，剩下的恶茧、病茧等则用漂絮法制取丝绵。漂絮完毕，篾席上会遗留一些残絮。当漂絮的次数多了，篾席上的残絮便积成一层纤维薄片，经晾干之后剥离下来，可用于书写。西汉时在宫廷贵族中都用缣帛或绵纸写字。但是价格昂贵，只能供少数王宫贵族使用。

东汉和帝元兴元年(公元105年)，蔡伦在总结前人制造丝织晶的经验的基础上，用树皮、破渔网、破布、麻头等作为原料，制造成了适合书写的植物纤维纸，改进了造纸术，才使纸成为人们普遍使用的书写材料。被称为“蔡侯纸”。

1. **火药**

火药是中国古代炼丹家发明于隋唐时期，距今已有一千多年了。火药的研究开始于古代道家炼丹术，古人为求长生不老而炼制丹药，炼丹术的目的和动机都是超前的，但它的实验方法还是有可取之处，最后导致了火药的发明。《[太平广记](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%AA%E5%B9%B3%E5%B9%BF%E8%AE%B0)》中有一个故事，说的是隋朝初年，有一个叫杜春子的人去拜访一位炼丹老人。当晚住在那里。半夜杜春子梦中惊醒，看见炼丹炉内有“紫烟穿屋上”，顿时屋子燃烧起来。这可能是炼丹家配置易燃药物时疏忽而引起火灾。

火药不能解决长生不老的问题，又容易着火，炼丹家对他并不感兴趣。火药的配方由炼丹家转到军事家手里，就成为中国古代四大发明之一的黑色火药。

 欧洲人约在13世纪时才懂得黑火药的作用，而经过数个世纪的发展与改良，主要是粒状火药和火帽等发明，黑火药兵器乃逐步取代冷兵器，而后欧洲人利用改良后的火药发明了枪炮，轰开了旧中国的大门。

1. **印刷术**

说起中国古代的科技成就，最让中国人自豪的莫过于“四大发明”了,而印刷术正是四大发明中的一项。印刷术的发明和推广使用，不仅对中国的文化传播起到了革命性的推动作用，而且对世界范围内的文化发展也产生了巨大的影响。

印刷术的产生经历了一个漫长的发展过程。早在秦汉时期，就已经有了两项非常成熟的技术，一个是刻碑技术，另一个是雕刻印章技术。可以说，这就是印刷术的源头。到了南北朝时期，人们已经可以非常熟练地把碑文传拓下来，被传拓下来的复制品被称为“拓片”。拓片比较大，大家觉得看起来不方便，又有人把它剪贴成一本一本的“帖”。从东汉（公元25-220年）开始，中国就有把整部儒家经书刻石立碑的做法。不过，把从这些石碑上拓印下来的拓片剪贴成书，是一件十分费工费料又费时间的事情，而且字体比较大，对于日常阅读来说还是很不方便。

1. **中国哲学与文学**
2. **儒家**

 儒家是孔子所创立、孟子所发展、荀子所集其大成，之后延绵不断，至今仍有一定生命力的学术流派。

 儒家原先是先秦诸子百家之一，其创始人是孔子。儒家在先秦时期和诸子百家地位平等，秦始皇"焚书坑儒"后，使儒家受到重创。而后[1] 汉武帝为了维护封建专制统治，听从董仲舒"罢黜百家，独尊儒术"的建议，对思想实施钳制，使儒家重新兴起。儒家思想对中国文化的影响很深，几千年来的封建社会，中国人代代传授的不外《[四书](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%9B%E4%B9%A6/899715)》、《[五经](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%94%E7%BB%8F/31890)》。中国人基因中的责任思想（以天下为已任）、忠孝思想（仁、义、礼、智、信）、恕的思想（己所不欲，勿施于人）、伦理思想（修身、齐家、治国、平天下）都是儒家思想与专制统治结合的结果。因此，儒家思想到现在还是华人的主流思想。

1. **西游记**

西游记是中国古典四大名著之一，《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒和沙僧三人，西行取经，一路降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。《西游记》的出现，开辟了神魔长篇章回小说的新门类。书中将善意的嘲笑、辛辣的讽刺和严肃的批判巧妙地结合的特点直接影响着讽刺小说的发展。所以说《西游记》是古代长篇浪漫主义小说的高峰，在世界文学史上，它也是浪漫主义的杰作，魔幻现实主义的先驱开创者。3、红楼梦

1. **三国演义**

《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。反映了三国时代各类社会斗争与矛盾的转化，并概括了这一时代的历史巨变，塑造了一群叱咤风云的三国英雄人物。《三国演义》反映了丰富的历史内容，人物名称、地理名称、主要事件与《三国志》基本相同。人物性格也是在《三国志》留下的固定形象基础上，才进行再发挥，进行夸张、美化、丑化等等，其中塑造了许多经典的人物，比如桃园三结义的刘备、关羽、张飞。三顾茅庐的诸葛亮等。

1. **水浒传**

 《水浒传》，是中国四大名著之一，是一部描写宋江起义的长篇小说。《水浒传》是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一，也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。《水浒传》描写北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山聚义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。全书以农民起义的发生、发展过程为主线，通过各个英雄被逼上梁山的不同经历，描写出他们由个体觉醒到走上小规模联合反抗，到发展为盛大的农民起义队伍的全过程，表现了“官逼民反”这一封建时代农民起义的必然规律，塑造了农民起义领袖的群体形象，深刻反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。作者站在被压迫者一边，歌颂了农民起义领袖们劫富济贫、除暴安良的正义行为，肯定了他们敢于造反、敢于斗争的革命精神。

1. **中国书画艺术**
2. **中国画**

 中国画，简称“国画”。是我国传统造型艺术之一。从美术史的角度讲，民国前的都统称为古画。国画在古代无确定名称，一般称之为丹青，在世界美术领域中自成体系。中国画在内容和艺术创作上，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的认识。主要是用毛笔、软笔或手指，用国画颜色和墨在帛或宣纸上作画的一种中国传统的绘画形式，是琴棋书画四艺之一。中国画有着自己明显的特征。\* 讲究“气韵生动”，不拘泥于物体外表的肖似，而多强调抒发作者的主观情趣。中国画讲求“以形写神”，追求一种“妙在似与不似之间”的感觉.

1. **书法**

 书法是中国及深受[中国文化](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E6%96%87%E5%8C%96/1498)影响过的周边国家和地区特有的一种文字美的艺术表现形式。包括[汉字书法](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E5%AD%97%E4%B9%A6%E6%B3%95)、[蒙古文书法](https://baike.baidu.com/item/%E8%92%99%E5%8F%A4%E6%96%87%E4%B9%A6%E6%B3%95)、[阿拉伯书法](https://baike.baidu.com/item/%E9%98%BF%E6%8B%89%E4%BC%AF%E4%B9%A6%E6%B3%95)和[英文书法](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%B1%E6%96%87%E4%B9%A6%E6%B3%95)等。其“[中国书法](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E4%B9%A6%E6%B3%95)”，是中国汉字特有的一种传统艺术。

 书法的内涵主要包括以下几个方面的内容：

①书法是指以文房四宝为工具抒发情感的一门艺术。离开文房四宝，书法艺术便无从谈起。 ②书法艺术以汉字为载体。

③书法艺术的背景是中国传统文化。书法植根于中国传统文化土壤，传统文化是书法赖以生存、发展的背景。

④书法艺术本体包括笔法、字法、构法、章法、墨法、笔势等内容。

1. **汉字**

 汉字，又称中文字、中国字、方块字，属于表意文字的词素音节文字。汉字是汉语的书写用文字 ，也被借用于书写日语、朝鲜语、越南语等语言，是汉字文化圈广泛使用的一种文字，也是目前世界上唯一仍被广泛使用的高度发展的文字。

 广义的汉字指从甲骨文、大篆、金文、籀文、小篆，至隶书、草书、楷书（以及派生的行书）等的文字，狭义指以正楷作为标准写法的汉字，也是今日普遍使用的现代汉字。汉字为上古时代的汉族先民所发明创制并作改进，目前确切历史可追溯至约公元前1300年商朝的甲骨文、籀文、金文。再到秦朝的小篆，发展至汉朝隶变，至唐朝楷化为今日所用的手写字体标准—正楷。

1. **中国民族与民俗**

**1、壮族**

壮族是一个充满神奇色彩的民族，红、黄色是壮族最为吉祥的颜色，它们相间而致，演译出了浓郁的壮民族风情。这便是一条壮家的“彩色之路”，更是一条吉祥之路。

红色象征着您的人生之路天富启源！大业千秋！锦绣前程！

黄色象征着您的人生之路财源茂盛！长发其祥！富贵常临！

红黄相间象征着您的人生之路碧宇光辉！百福齐臻！骏业顺风！ 朋友们，不知您是从哪条道走过的呢？

相信大家都听说过“环肥燕瘦”这个成语吧，它形象地概况了古代两位美女的身材，即唐代杨玉环肥胖丰满、汉代赵飞燕苗条婀娜。这是我们壮家哒妮的标准身材。哒妮是壮话音译过来的，是姑娘的意思。壮家哒妮每天日出而作，日落而归，她们辛勤耕作，劳动赋予了她们匀称的身材。因此，壮家哒妮成为了我们壮家美女的典范。

达勒甲，这名字是壮话音译过来的，壮话是“孤儿、孤女”的意思。相传古时壮族先王布洛陀挣开石蛋出世时，被九十九朵鲜花簇拥围住，一朵最大最艳丽的鲜花化成一只凤凰，布洛陀向她喷了一口水，凤凰即变为美女达勒甲。达勒甲非常美丽聪慧，她是壮族的母性始祖。

布洛陀，相传布洛陀和美女达勒甲结为夫妻，繁衍壮族的子孙后代，他是壮族的始祖、先王。

**2、回族**

回族多信仰伊斯兰教，因此，与伊斯兰教的关系十分密切。明清时期，中国伊斯兰教学者介绍伊斯兰教义，会用“清净污染”、“真乃独一”、“至情至真”和“真主原有独尊，谓之清真”等语，古伊斯兰教又称“清真教”。伊斯兰教礼拜寺叫做“清真寺”，穆斯林制作的食品称作“清真食品”，穆斯林开设的饭店和食品店习惯用“情真”二字作为标记。宁夏现有清真寺3000多座，遍布山川城乡。

伊斯兰教的开斋节、古尔邦节和圣纪节，也是回族穆斯林的三大节日。开斋节，顾名思义，即斋月期满后的第一天。古尔邦节在开斋后70天，阿拉伯语“古尔邦”是宰牲的意思，故又称宰牲节。圣纪节，每年教历三月十二日，为纪念伊斯兰教的创始人穆罕默德的诞生而举行。

回族在出生命名、婚嫁、丧葬等方面，也深受伊斯兰教的影响。回族的小孩出生后，要阿訇命名，谓之“经名”。回族青年的婚姻，在履行法定手续后，由阿訇主持仪式，诵读《古兰经》，为其证婚。三天后，新郎新娘回娘家，叫做“回门”。回族丧葬为土葬，主张素葬，不用棺木，遗体净洗后以白布包裹，埋于土穴中。

**3、维吾尔族**

中国有五十六个民族，其中维吾尔族除了能歌善舞之外，还有许多那些饶有趣味的风俗。

维吾尔族的服装与汉族截然不同：男生穿长袍，右边斜领，无扣，腰系长带，他们称为“袷袢”。女生则多穿宽袖连衣裙，外套黑色的对襟背心，喜欢带绣花小帽，她们称之为“朵帕”。她们还喜欢戴耳环、手脱项链等做装饰物。

维吾尔族热情好客，崇尚礼节。他们对长者十分尊敬：走路让长者先行，谈话让长者先说，坐下时让长者坐上座。维吾尔族待人平等，因为他们的礼节中也有规定：亲友相见需握手问候，互相致礼问好，然后右臂抚胸躬身，再问对方家属平安。如果你去了那儿，一定要注意尊重当地的风俗习惯。

维吾尔族十分注重干净，并且方法也与汉族有些不同：洗脸要用水壶烧水，不用脸盆，喝茶吃饭前定要洗手，洗后的手必须双手紧握，挤出残留的水在擦。洗涤餐具，让其自行晾干不用擦拭。

维吾尔族是五十六个民族中最灿烂的一颗星，那些饶有趣味的风俗还不止这些。如果你去那，一定会被他独具特色的民族文化所吸引!

**4、傣族**

傣族是一个爱水的民族，泼水节就是东方的狂欢节，它是傣族最隆重的节日，通常要过三天。第一天相当于除夕，一般举行赛龙舟、放高升、丢包;第二天主要开展堆沙、斗鸡;第三天也就是最隆重的“浴佛”，以及大家相互泼水祝福。每年四月中旬，这里都是傣族人民举行傣历新年的泼水狂欢场地之一。在傣族园我们还可以不受季节时间的限制，随时都能感受“天天泼水节”的欢乐气氛。每天都有一百多名傣家哨哆哩与游客们共享泼水狂欢的喜庆，接受傣家小卜哨的美好祝福。

傣家人说：“泼透一身，幸福一生!”一盆盆傣家人的圣水，可以洗去心中所有的烦劳和杂念，带来了无穷的欢乐，留下了对傣族文化的深刻体验。各位朋友如果有兴趣亲身体验这项特有的活动，就请到服装出租处去租一套泼水的服装。在这里，你喜欢泼谁就泼谁，抛却杂念，尽情感受这傣家独有的风情氛围。

1. **中国世界遗产**

**1.长城（北京，1987.12 文化遗产）**

各位朋友，大家好！我是你们的导游 XXX，大家可以叫我小X。这次很荣幸能和大家游览长城。

这就是长城，它是在公元前五世纪到前三世纪修建的。那时各国诸候为了互相防御和抵抗北方游牧民族的南下侵扰，在各自领地上修筑了防御用的城墙。秦始皇统一中国后，用三万多人力，十多年时间，把原来秦、赵、魏、燕、齐等国所筑的城墙加以修缮并且连接来。现在我们通常说的万里长城是指明朝修建的西起甘肃省的嘉峪关，东到濒临渤海湾的河北山海关，中间主要关口有：山海关，嘉峪关，玉门关、雁门关，平型关，娘子关等九个关口，横亘七个省、市，全长六千七百多公里。万里长城工程坚固，气势雄伟，蜿蜓起伏，势若游龙，是中国最有价值的历史文物和旅游胜地。

关于长城还有一个感人的传说。在修建长城的时候，除了60岁以上的老人不用去修建长城，其它的青年都得去修建长城。苏州书生范喜良，为了逃避官府的追捕，不得不四处躲藏。有一次，他逃到了孟家花园，无意中碰到了孟姜女。孟姜女是一个聪明美丽的姑娘，她和父母便一起把范喜良藏了起来。两位老人很喜欢范喜良，就把孟姜女许配给他作了妻子。但是，人有旦夕祸福，天有不测风云，新婚不到三天，范喜良声就被官兵捉走了。后来，孟姜女千里迢迢地来到长城找丈夫。谁知，民工告诉她，范喜良已经死了。她便在长城脚下痛哭，不知哭了多久，只听“轰隆”一声，长城倒了几公里。

旅客们，请不要随地扔垃圾，和在城砖上乱涂乱刻。我们7点在城门集合。

**2.敦煌莫高窟（甘肃，1987.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友：

 大家好，我们现在来到的就是莫高窟了。[莫高窟](http://baike.baidu.com/view/15125.htm)的开凿得缘于一位法名乐尊的和尚。据说，乐尊云游到此，忽见鸣沙山上金光万道、状若千佛，心有所悟，便在崖壁上凿下了第一个石窟。洞窟的四壁上最引人注目的就是壁画艺术。大家请看这幅壁画，这是萨那太子舍身饲虎的动人故事。太子和他的哥哥到山林中游猎，看见母虎生了七只幼虎，方才七天，饥饿不堪。太子大发慈悲心肠，劝走了两个哥哥，就脱光衣服跳下山去，以身饲虎。但饿虎已没有力气接近他。他又重新爬上山崖，用竹子刺颈出血，再跳下去，饿虎吸了他的血，然后吃了他的肉。他的两个哥哥回来见了，放声痛哭，他们收拾了弟弟的骸骨，回去告诉悲痛欲绝的父母，随后建造[舍利塔](http://baike.baidu.com/view/149454.htm)，将太子遗骸供入塔中，虔心供养，希望萨那早日功德圆满。壁画因为年代久远变成暗褐色的色调，更表现出一种阴暗凄厉的悲剧气氛，让人久久驻足。我的讲解到此结束，谢谢大家。

**3.明清皇宫之沈阳故宫（辽宁，2004.7 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友：

各位朋友，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。这里就是我们今天的目的地——沈阳故宫。依建筑时间和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。今天，我们就按这个顺序。首先参观中路建筑。

我们眼前的这座挂有郭沫若题词《沈阳故宫》牌匾的建筑就是大清门，大家可能会问，这座像房子一样的建筑为什么叫做门，它与我们常见的门有很大的区别！门作为古代建筑中重要的组成部分，同样也是等级制度直观体现。如我们常听说的“柴门”，柴门是用柴木搭建的一个只有门框的门，这也是等级地位最低的门。再有单开门，双开门。有钱有势人家的门要高出地面修建在台基上。我们眼前这座大清门是五间硬山顶的屋宇式的大门，中间三间为门，南北都设有台阶，两梢间有槛墙木窗，皇家的大门明显异于常人。这座门为什么叫做“大清门”哪？正统的说法是清朝的国号为“清”，宫殿的门又叫国门，所以叫“大清门”。还有个传说：这座宫门在建成以后并没有名称，只是叫做“大门”。后来崇德元年皇太极改国号为“大清”以后，听说明朝北京皇城的正门叫做“大明门”，为了针锋相对，克其锋芒，就把这座大门命名为“大清门”。

我们走进大清门，在右侧有一个沈阳故宫的微缩，可以领略沈阳故宫的全貌。穿过大清门我们来到了沈阳故宫中路的头道院落。我们正面的建筑就是沈阳故宫的“金銮殿”——崇政殿。

请各位游客注意的是殿顶的琉璃瓦，有去过北京故宫的朋友一定会清楚地记得北京故宫的琉璃瓦是黄色的，而沈阳的琉璃瓦是黄色镶绿剪边。这是沈阳故宫与北京故宫的重要差别之一。我们走上台基。台基上四口盛满清水的大缸大家知道是做什么用的吗？当然不是皇帝养金鱼的鱼缸。这四口缸被称作是“吉祥缸”古代称它是“门海”，是古代皇宫中重要的防火设施。

好了，今天我的讲解就到这里结束了，欢迎大家再来。

**4.秦始皇陵及兵马俑坑（陕西，1987.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友：

 　很荣幸能为大家服务。今天我将带领大家参观号称“世界第八大奇迹”的秦始皇兵马俑博物馆。秦俑博物馆是一个专题性的博物馆，是我国封建社会第一位皇帝-秦始皇陵墓的一个陪葬坑。

 现在，我们面对的是秦俑馆一号坑，坑里就是号称“世界第八大奇迹”的秦兵马俑。面对威武整肃的庞大军阵，你们的脑子里一定会闪现如下问题：这些秦佣是怎么发现的？为什么他们的相貌各异？为什么要制作这些俑？1、2、3号坑里共有多少俑等等。好，现在我就一一回答大家的这些问题。

这些俑是1974年3月西杨村农民们在打井的过程中发现的。据村里的老人讲．早在明朝，就有人在这里发现了秦俑。有一天，住在村里的难民在村外空地上打了一口井，井水清澈，甚是喜人，可是第二天他们却发现井底的水不见了。他们中胆大的腰系绳子，下去查看。不一会儿．井里传来惊叫声，上面的人暖紧把井里的人拉上来。这人说，他看见一个站立着的、身穿盔甲的怪物．伸手要抓他。听者都非常害怕，想赶快用土回填那口井。但他们最终决定报告文物部门。 　　经过考古专家们的勘探、鉴定．秦俑馆内的1、2、3号坑被确认为案始皇棱的陪葬坑。从1974年到1979年，经过5年的艰苦努力，在1号坑遗址上矗立起一座气势宏伟、结构科学的建筑物。这就是1979年10月对国内外游客开放的素兵马俑1号坑。3号坑在1989年9月27日——世界旅游日对外开放。现在，在2号坑的遗址上，一座大理石建筑又落成了，它于1994年11月开始接待游客。从此，3个俑坑全都被保护在建筑物里，不再经受风吹日晒雨淋。在供游人观看、怀古的同时，考古工作者们还在这里继续发掘整理兵马俑。

我的讲解到此结束，谢谢大家。

**5.承德避暑山庄及周围寺庙（河北，1994.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友：

各位游客大家好，我是蒋经纬，今天由我来做你们的导游，今天我们要游览的地方是承德避暑山庄，现在我们已经来到了避暑山庄的大门外，首先映入我们眼帘的是康熙皇帝亲题的避暑山庄四个大字。

避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说，整个避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩影。专家们为什么会这样说呢？这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再来回答。不过，我这里先给大家提个醒，这原因与避暑山庄的地形有关。

我们大家现在要依次排好队，让我们一起走进这座有名的皇家园林吧。走进大门，首先映入我们眼帘的是一些宫殿，请大家绕过回廊，展现在我们眼前的就是有名的四知书屋。皇帝上朝前后，都会在这里更衣，有时也在此召见王公大臣和少数民族首领。

跨过曲桥，我们现在到达的地方就是闻名遐尔的热河泉。泉边上这块石碑，写着热河两个大字。因为泉水温热，又有上游的温泉水汇入，所以冬天也不结冰。尤其是周围白雪皑皑时，这里的湖面却热气蒸腾，实为奇观。我们现在继续往前走，现在我们看到的就是有名的月牙河，你们知道它名字的来历吗？你们大家可以蹲下来往下看，你们是不是看到了像月亮一样的月牙，这就是月牙河名字的来历了。今天我们的旅程就到此结束了，很感谢大家对我的支持。希望大家下次还能来避暑山庄游玩，我还做你们的导游好不好啊？

我的讲解到此结束，谢谢大家。

**6.曲阜孔府、孔庙、孔林（山东，1994.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友：

说到三孔，请允许我简单的介绍下曲阜，首先，向大家简要介绍一下曲阜的历史、文物概况。曲阜是全国首批公布的24个[历史文化名城](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E6%96%87%E5%8C%96%E5%90%8D%E5%9F%8E&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)之一。是我国古代伟大的思想家、教育家、政治家、文献整理家、世之圣人孔子的家乡，亚圣孟子的故里，中华民族的始祖轩辕黄帝的诞生地，鲁国首都。三皇五帝有四位在这里生息劳作，有5000多年的历史。地下有丰富的宝藏，地上有众多的文物。孔子有句名言：“[有朋自远方来，不亦乐乎](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%9C%89%E6%9C%8B%E8%87%AA%E8%BF%9C%E6%96%B9%E6%9D%A5%EF%BC%8C%E4%B8%8D%E4%BA%A6%E4%B9%90%E4%B9%8E&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)。”今天，我有幸为各位担任导游，十分高兴。我将尽力为大家提供满意的服务，不足之处，请批评指正。

孔庙，又称至圣庙，是祭祀孔子及其夫人和七十二贤人的地方。孔庙同北京的故宫、河北承德市避暑山庄并称中国的三大古建筑群。专家对孔庙讲了四名话：建筑时间最久远、最宏大、保存最完整、东方建筑特色最突出。从孔庙可看出两个问题：一是孔子对中国乃至东方文化的巨大贡献；二是中国在历史上就有能工巧匠。

孔庙始建于公元前478年，孔子去世的第二年建庙。在孔子故居建庙堂三间，陈列孔子的衣、车、书等。历代皇帝对孔庙都有扩建，计大修15次，中修31次，小修数百次达到现在的规模。孔庙仿皇宫建筑之制，分三路布局，九重院落。 1994年12月列入世界文化遗产，成为联合国保护的文物单位，孔庙建筑时间之久远，规模之宏大，保存之完整实属世之罕见。

孔府与孔庙毗邻,是孔子嫡系长子长孙居住的府第,三路布局,九进院落,共有建筑400多件间,加上后花园,共占地200多亩。

孔林，是孔子家族的专用墓地，也是世界上延时最久、规模最大的家族墓地。占地三千多亩。林内有各种树木10万多株，数百种植物。在万木掩映之中，碑石林立，石像成群，十分壮观。

好了，我的讲解到此结束，谢谢大家。

**7.武当山古建筑群（湖北，1994.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友：

欢迎大家来到这风景优美的武当山。武当山是道教四大名山之一，1994年12月被入为世界遗产，武位于湖北省西北部，是我国著名的道教圣地。相传道教信奉的"真武大帝"即在此修仙得道飞升，也是武当拳术的发源地。武当拳也就是太极拳，武当拳的创始人相传是张三丰。在功夫界，有北少林，南武当之说，我来给朋友们讲讲武当拳的由来吧，相传， 张三丰坐在院里休息，忽见桂花树上闪着两道光圈，一道白，一道花，细看时，原来是白蛇和喜鹊，白蛇缠在树上，头伸出去一大截，摇来摆去；喜鹊站在不远的树枝上，注视那条蛇，想拢去，又不敢去；张嘴要啄，又不敢啄。龙凤相戏，有来有往，变化无穷，到底谁也把谁没办法。忽听白蛇和喜鹊同时叫道：“来呀！来呀！”腾空跑远了。

张三丰很奇怪，就去追赶，不觉追到深山里，有一位白发老人正在河边打拳，那白蛇和喜鹊一下子飞到了他的怀里，变成了他黄袍上的锦绣龙凤。原来，他是[太乙真人](http://baike.baidu.com/view/301904.htm)。张三丰上前求教，太乙真人很高兴，告诉他说，这种拳是照[华佗](http://baike.baidu.com/view/3240.htm)的“五禽戏”创造的，能延年益寿。

张三丰立刻练起拳来，一套又一套，终于学会了。醒来时，原来是做了个梦。张三丰从此拳不离手，渐渐练得白发变黑，脸上的皱纹没有了，还长出了一口新牙齿，真的返老还童了。

我的讲解到此结束，谢谢大家。

**8布达拉宫 （西藏，1994.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友：

布达拉宫始建于公元7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。布达拉宫是当今世界上海拔最高、规模最大的宫殿式建筑群，海拔3700多米，占地总面积36万余平方米。

在布达拉宫的每一座殿堂的四壁和走廊里，几乎都可以看到壁画。布达拉宫分为两大部分：红宫和白宫。居中央是红宫，主要用于供奉佛神和宗教事务，红宫内安放前世达赖遗体的灵塔，在这些灵塔中，以五世达赖的灵塔最为壮观；两旁的是白宫，达赖喇嘛生活起居和政治活动的主要场所就是在这里。

 布达拉宫内部绘有大量的壁画，构成一座巨大的绘画艺术长廊，先后参加壁画绘制的近有二百人，先后用去十余年时间。壁画的题材有西藏佛教发展的历史，无世达喇嘛生平，文成公主进藏的过程。

这幅壁画描绘的就是藏王松赞干布向唐朝文成公主求婚的故事。当年唐朝太宗皇帝决定让各国使臣比试智慧，出了三道题，全部答对的才能被娶到文成公主，结果松赞干布的使臣全部答对了。

第一道题是，花园里有十棵木头，两头一样粗细，使臣要区分哪头是根部，哪头是尾部。　　第二道题是一块玉，玉中间有一个转了九道弯贯穿整块玉的细孔。要让细线从孔的这头穿到那头。

第三道题，一百匹母马和一百匹马驹混在一起，区分哪匹马驹是哪匹母马生的。

　　松赞干布喜出望外，下令修建有999间殿堂的宫殿迎娶文成公主，于是在拉萨建成了布达拉宫。

我的讲解到此结束，谢谢大家。

**9.丽江古城（云南，1997.12 文化遗产）**

各位旅客朋友大家早上好，欢迎来到丽江古城游览。

看你们兴奋地不时眺望窗外，看得出大家都是爱丽江的人。

丽江县位于玉龙雪山山底，滔滔金沙江畔，古时称金沙江为丽水，所以它是因水的名字名叫丽江。丽江不仅有“古道、西风、瘦马”的灿烂文化，也有“小桥、流水、人家”的惬意画卷。背包客说，这里每一公里都精彩；地理学家说，这里是中国山河的异端；人类学家说，这里是民族迁徙的大走廊；其实，这里还是中国最精彩的人文山水画卷。我们眼前的这块神奇美丽而宁静的土地，位于滇西北高原，在古代南方陆上丝绸之路与滇藏茶马古道交汇处。俄国人顾彼德笔下“被遗忘的王国”如今作为中国第一个列入世界文化遗产名录的古城，引来世人惊喜的目光，犹如在地下埋藏多年的璞玉出土，刹那间放出夺目的光彩。作为旅游胜地，它的主要特点可以用两句话来概括：名城旁清泉映雪山，峡谷畔山茶伴东巴。具体而言就是大研古城、玉泉公园、玉龙雪山、虎跳峡谷、玉峰山茶、东巴文化、泸湖女儿国、宝山石城等。这里的名城——丽江古城作为中国历史文化名城和世界文化遗产，由白沙古镇、束河古镇、大研古镇三个相对独立的单元组成，其主体部分是大研古镇。而我们今天要游览的就是这享有“高原姑苏”和“东方威尼斯”之称的丽江古城（大研古镇）。2011年7月6日云南省丽江市丽江古城景区被国家旅游局评定为[国家AAAAA级旅游景区](http://baike.baidu.com/view/3724885.htm)。

大研镇坐落于玉龙雪山下丽江坝子中部，面积约3.8平方公里，常住人口约3万，其中纳西族超过16900人，海拔2416米。因四周青山环绕，城中碧水滢滢，宛如一方碧玉大研而儿起名为大研镇。它与众不同的是，既为城却一无城门，而无城墙，这是与任何古城都不同的。据说，这是因为明代土司姓木，木加框被位则是“困”，故而避之不筑城墙，然而这只是一个传说。其实际原因有四：一是古城位置本来就有山川、险关环绕，形成天然屏障；二是土司背靠朝廷，可以安心称雄一方；三是与邻近的吐蕃、南诏、大理国等地方政权能够和睦相处，没有近邻之忧；四是与纳西人的开放传统有关，在纳西民众的观念中，丽江古城犹如一个开放的村庄集镇，与四周的村寨和自然环境血肉相连、不可分割，因此没

有垒筑城墙。

丽江古城是艳遇之都，是爱情之都，这里有一个一米阳光的传说，相传,在[丽江](http://www.kmguolv.com/ljly/),每到秋分的时候,上天就会撒下万里阳光,在这一天,所有被阳光照耀过的人们都会获得美丽的爱情和美满的生活!可这招来了善妒的风神的嫉妒,因此,每到这天,天空总是乌云密布,带给人们幸福生活的阳光,总是被厚厚的云层遮挡着,人们的所有梦想都被那厚厚的云层所遮盖,风神善良的女儿,因为同情渴望美好生活的人们,就在那天,偷偷的把遮在云层里给人们带来希望和幸福的阳光剪下一米,撒在玉龙雪山陡峭的悬崖峭壁上的一个山洞中,,让那些爱情的勇者,让那

些对爱情执着同时又不惧怕困难和危险的人们,可以在那天得到那一米阳光的照耀,而因此过上幸福美满的生活!

 **10.平遥古城（山西，1997.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友们：

平遥古城是我国现仅存的四大古城之一。至今已有2800年左右的历史了。在漫长的历史岁月中.这里曾有过她的繁华，也曾多次受到战火的破坏。1986年国务院批准为国家历史文化名城。1997年，联合国教科文组织考查后把平遥古城正式列入了《世界遗产名录》，现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

现在请大家随我上城墙参观。

这里就是平遥方城的“下东门”。大家看这高达12米的城墙多雄伟、多壮观。

在城外，本来还有护城河，城门处架有吊桥，在古代战乱的日子里，这的确是一道难以逾越的防线。

我们进来的这个地方是下东门瓮城，它是为保卫城门而设立的。城门是城墙上的薄弱环节，有了瓮城.就大大增强了城池的防卫手段。这里地方很小，四周有高墙围护，即便敌人攻入瓮城也只能进来少数人，而且立即陷入包围之中，成为瓮中之鳖。

我们看城墙上两边各有一道短墙，叫女儿墙，为什么叫女儿墙呢?民间流传着这样的故事：早先城上并没有女儿墙，有一次一个老人被拉来做工，和他相依为命的小孙女也天天随他来到城上.坐在旁边观看。一天，一位累极了的民工昏昏沉沉中竞走到城墙边上，小女孩怕他掉下城去，用力向里推他，不料用力过大，民工虽得救了，小女孩却摔死了。为了纪念她，工匠们在城上修起了矮墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。

我们看：两边的女儿墙并不一样，向外的女儿墙上还修筑了垛口，垛口还留着供瞭望和射击使用的小孔.这当然是为了实战的需要。

大家都注意到了，城墙每隔一段，就有一个向外突出的部分，这叫做墩台.墩台是干什么的呢?它是保卫城墙的。我们知道.古代攻守城池的主要武器是弓箭和弯机，上面既可射下去，下面也可射上来，因此守城的士兵轻易不敢探出身去。这样，城墙脚下反而成了防御的死角。有了墩台.就可以弥补这个不足、从三面组成一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个塌台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。

我的讲解到此结束，谢谢大家。

**11.苏州古典园林（江苏，1997.12 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友们：

欢迎来到苏州园林参观游览，所谓：“上有天堂，下有苏杭”，与苏州未曾谋面的人总会对苏州产生无限遐思。如果把北京的皇家园林比作大家闺秀，那么苏州园林就堪比小家碧玉，走进苏州园林，边走边看，似乎有品不完的韵味,联想不尽的空间。

如果把苏州园林比做一位“樱桃小口，杨柳蛮腰”“眉目如画”的少女，那么便可以说她出生于春秋，成长于唐宋，而成熟于明清。明代是苏州园林发展的一个极盛时期，据史料记载，明代苏州府有大小园林271处，居全国之首，著名的四大名园拙政园、留园、狮子林、沧浪亭，都是建于这个时期。在如诗如画的园林中，孕育出一大批苏州著名画家。如：沈周、文征明、唐寅、仇英等形成了独有的吴门画风。他们的绘画技艺和理论也被直接及间接地运用到造园艺术中，使苏州古典园林艺术达到一个新高度。

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南“的美称。苏州园林小巧雅致，采用变换无穷、不拘一格的艺术手法，在有限的空间内点缀假山树木，安排亭台楼阁、池塘小桥，融入山光、水声、月色,集文学、书画、建筑、雕刻、园艺于一体，给人以再现大自然，小中见大的艺术效果。它是吴越文化的载体，是苏州的精魄，寄托着古今苏州人诗意地栖居的梦想，被称为“无声的诗,立体的画”，在园中游赏，犹如在品诗，又似在赏画。正如叶圣陶先生所说:“游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着‘如在画图中’的。” 这也是区别与西方园林的最主要特征。苏州古典园林，融建筑美、自然美、人文美于一体，成为中华民族的文化艺术瑰宝。

徜徉在苏州园林其间，处处可感文化如春风化雨滋润心田,所以作家王蒙说:“苏州呆久了，还能承受那些乏味、枯燥与粗野的事情吗?”我的讲解到此结束，谢谢各位。

**12.大足石刻（重庆，1999.12 文化遗产）**

各位旅客朋友们，大家好。欢迎大家来到大足石刻观光旅游，我是负责你们今天讲解的导游员——向晶，大家可以叫我小向，在本次的旅途中我将秉着“热心、负责”的理念全程为大家提供优质的服务，预祝大家本次石刻之旅丰富多彩，有趣难忘，大家都能高兴而来，满意而归。

游客朋友们，在游览大足石刻之前，请允许我为大家先介绍一下大足石刻的基本概括。大足石刻是大足县境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称，始建于公元650年，历经五代，盛于南宋，现存摩崖石刻5万余尊，铭文10万余字，遍布100多处，于1999年正式列入世界文化遗产名录。

听了刚才我对大足石刻的简要介绍，相信大家已经迫不及待的想去一睹大足石刻的风采了，现在就跟随着我走进大足石刻之一的宝顶山石刻吧！

大家还记得在春节晚会上由聋哑人表演的舞蹈《千手观音》吗？它当即成为了最感人的节目。当大家看到眼前这尊用石头雕刻、全身饰以金箔的千手观音时，相信它的视觉震撼不亚于前者。千手观音造像是佛教中常见的神灵，中国许多的地方都有千手观音，有的有10只手，有的有32只手，还有的是48只手，但现在映入大家眼帘的这尊千手观音造像，她有1007只手，是名副其实的千手观音造像，堪称“天下奇观”。

它充分利用了岩石空间，强调气势与真实，这些手纤细修长，千姿百态，金碧辉煌，造像面积达88平方米，流光溢彩，美不胜收，构成了一幅犹如孔雀开屏的绚丽画面，令人眼花缭乱，心摇目眩，是否有一种让你看着看着，突然觉得手怎么会越来越多的错觉啊？

大家可要仔细的观察了，千手观音造像的每只手中还有一只眼睛，因此她的全名就是“千手千眼观世音自在菩萨”。大家一定在苦思冥想，为什么她会有那么多只手吧？你们一定不知道千手观音的来历，其实是这样的，相传在民间流传着这样一个故事，她是古代一位妙庄王的三公主，因献出自己的一手一眼为父亲和药而感动了佛祖，佛祖赏还她千手千眼让她去救助众生，因而，她的千手象征她法力无边，能拯救众生，千眼象征她智慧无穷，能明察秋毫。这尊千手观音造像可真谓是鬼斧神工，让人叹为观止，此乃“世界石刻艺术的瑰宝”。

我的讲解到此结束，谢谢大家。

**13.皖南古村落（西递、宏村）（安徽，2000.11文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友们：

欢迎大家来安徽旅游，我是皖之旅旅行社的导游员我姓唐，大家叫我小唐就可以了。

 都说，想了解中国古代帝王生活，请到北京来，想了解中国古代明清平民生活，请到皖南去，此次旅行我们所要游览的西递、宏村正是座落于皖南的黟（yi）县，黟县位于黄山南麓，黄山古称黟山，黟县因山而得名。黟县始建于公元前221年，距今已有2200余年的历史，黟县境内分布有数百个聚族而居的古村落较为完整的保存了明清时期建造的古名居3700余幢，在一个有限的地域内能完整的保存如此众多的古名居，这在中国，乃至世界都是一个罕见的奇迹,这些古民居仿佛是飞速发展的人类文明无意间遗落下的迷人长卷，置身于这些古村落中，如同徘徊在久远的中国历史长廊，西递、宏村正是这些古村落中的杰出代表。 西递、宏村2000年11月30日被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，今天我们 将要游览的是我们此次旅行的第一个目的地---被专家、学者称誉为“中国传统文化的缩影”、“中国明清民居博物馆”的西递。

西递，原名西川。因何又叫西递呢？有两种说话，一说：古代此处为交通要道，设有驿站，供传递公文和来往官员歇息，驿站又称“递铺”，所以西川又叫“西递铺”。 另一种说话法是：中国古代神话传说人面蛇身的共工与颛顼(zhuanxu)争夺帝位，共工战败，一怒之下，一头触不周山，不周山是撑住天地的柱子，共工撞到不周山后，造成天塌地陷，使得地上的水都朝东面流，而奇怪的是流经西川的两条小溪却是东往西流，东水西递，西川也因此被称为‘西递’

宏村有“中国画里的乡村”的美誉。宏村基址及村落全面规划由海阳县的风水先生何可达制订。整个村子呈“牛”型结构布局，那巍峨的雷岗山为牛首，村中两棵古树白果树和红杨树是牛角，由东而西错落有致的民居群宛如宠大的牛躯。以村西北一条小溪凿圳绕屋过户，九曲十弯的水渠为牛肠，聚村中天然泉水汇合蓄成一口斗月形的池塘，形如牛胃。水渠最后注入村南的湖泊为牛肚。接着，人们又在绕村溪河上先后架起了四座桥梁，作为牛腿。称作“山为牛头树为角，桥为四蹄屋为身”。形状惟妙惟肖，历经数年，一幅牛的图腾跃然而出。这种别出心裁的科学的村落水系设计，不仅为村民解决了消防用水，而且调节了气温，为居民生产、生活用水提供了方便，创造了一种“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的良好环境。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**14.龙门石窟（河南，2000.11文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友们：

 游客朋友们，大家好！远道而来，一路辛苦了，欢迎您来到洛阳参观游览。我是你们的导游员\*\*\*,大家可以叫我小洪。

“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”，司马光的名言响彻古今，如果你想了解5000年的中国，那你就一定来一趟洛阳了。大家都知道，洛阳有四宝，这第一宝就是洛阳牡丹, 第二宝就是当年曾为国礼的唐三彩,第三宝是洛阳水席宴, 而最后一宝就是我们今天要参观游览的龙门石窟了。

龙门石窟是我国三大佛教石窟艺术宝库之一，自北魏孝文帝迁都洛阳始凿，距今已经有1500多年的历史，历经400余年的雕刻，现存佛像10万多尊，大小洞窟2000多个，与山西大同云冈石窟、甘肃敦煌莫高窟并称中国三大佛教艺术宝库。

所谓“石窟”，就是在石壁山崖上开凿的洞直，或是天然形成的石洞，用以藏身或贮藏食物和东西。早在原始社会，人们已利用天然石洞描绘动物形象和生活情景，然而以石窟寺的现象出现并作为佛教信徒、僧侣礼佛和修行的场所，却是在古印度兴起佛教后出现的。

现在我们来到的是潜溪寺，它是我们进入龙门西山北端第一个大石窟。潜溪寺洞高、宽9米多，进深近7米，建于唐代初期，距今约1300多年的历史，因在凿洞时地下有源源不断流出的溪流而得名。据说唐代有位叫李潘的宰相曾在此建过别墅。窟内洞顶漕进为一朵潜刻大莲花，洞内所供主像为阿弥陀佛，佛身高7.38米，面额丰满，胸部隆起、衣纹斜垂座前，身体各部比例匀称。神情睿智，整个姿态给人以静穆慈祥之感。两侧为二弟子、二菩萨、二天王。，

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**15.澳门历史城区（澳门，2005.7 文化遗产）**

尊敬的各位游客朋友们：

今天我将带领大家游览澳门。一讲到澳门，一首优美的歌曲就映入脑海：“你可知Macao不是我真姓，我离开你太久了母亲……”，澳门坐落在中国的南海之滨。有人说它像一个烛台；“镜海红灯，永照今古。”有人说它像一朵莲花；1849年鸦片战争后，葡萄牙先后占领了澳门半岛和路环岛。1999年澳门回归祖国。

现在我们来到的是妈祖阁，是澳门著名的景点之一，妈祖是澳门同胞对“海上女神”的褒称。传说妈祖姓林名默，出生在福建省一个美丽的小渔村——贤良港。生前，父母已有五女，切盼再生一男，因而朝夕焚香祝天，祈求早赐麟儿，然终胎又是一女婴，父母大失所望。在她即要降生之傍晚，邻里乡亲见流星化为一道红光从西北天空射来，晶莹夺目，映得岛屿上之岩石红光四射，父母察觉此婴必非等闲之女，遂关怀备至，疼爱有加。林默不满封建婚姻，立志不嫁。自小钻研医道，妙手回春。她性情和顺、热情，传说林默二十八岁时，一次在海上搭救遇险船只不幸被桅杆击中头部，落水身亡，后人缘以“人行善事，死后为神”，视她升天为神，专门到海上抢险助人去了。此后妈祖经常显灵，救人急难，乡里之人便在湄峰建起祠庙，虔诚敬奉，人们最终将妈祖奉为名副其实的“海上女神”。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**16.开平碉楼与古村落（广东，2007.6 文化遗产）**

各位游客大家好，现在我们前往的目的地是开平碉楼。 楼相信大家都看过不少,但是像这样的碉楼群保存完好的却为数不多,这个碉楼群位于广东省的开平市。在2007年，“开平碉楼与古村落”被列入世界遗产名录。这也是广东第一个世界遗产项目。

大家知道为什么在明末清初会出现这么多的碉楼吗？这是因为开平地势低洼，河网密布，常有洪涝灾害，而社会秩序又比较混乱。因此，明朝后期就有乡民开始建筑碉楼，作为防涝防匪之用。

1840年鸦片战争以后，开平日渐混乱。此时，恰逢西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和修建铁路，于是大批开平人为了生计不得不背井离乡，远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。

我们知道，中国人有非常深刻的“衣锦还乡”、“落叶归根”的情结。这使得他们中的大多数人挣到钱后首先想到的就是汇钱回家或亲自回国操办 “三件事”：买地、建房、娶老婆。于是在 上个世纪（20世纪）二三十年代形成了华侨建房的高峰期。但是当时的中国社会混乱，而开平华侨生活又比较富裕，土匪便集中在开平一带作案，在这种险恶的社会环境下，防卫功能显著的碉楼就应运而生了。

开平碉楼建筑很有特点。它造型别致，中西合璧。开平碉楼的上部造型最具表现力，人们着力运用外国建筑中的穹顶、山花、柱式等建筑元素大做文章，形成了千楼千面的建筑式样。它有很强的防卫能力。开平碉楼为多层建筑，远远高于一般的民居，便于居高临下地防御；碉楼的墙体比普通的民居厚实坚固，不怕匪盗凿墙或火攻；碉楼的窗户比民居开口小，都有铁栅和窗扇，外设铁板窗门。碉楼上部的四角，一般都建有突出悬挑的全封闭或半封闭的角堡。角堡内开设了向前和向下的射击孔，可以居高临下地还击进村之敌；同时，碉楼各层墙上开设有射击孔，增加了楼内居民的攻击点。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**17.福建土楼（福建，2008.7 文化遗产）**

各位游客大家好，“欢迎各位嘉宾光临永定客家土楼”。 土楼是客家先民沿黄河、长江、汀江等流域历经多次辗转迁徙后，将远古的生土建筑艺术发扬光大并推向极致的特殊产物，福建土楼以分布广、保存完好而著称。分布范围以福建西南地区尤为集中，总数达30000多座，因其大多数为福建客家人所建，福建土楼是客家文化的象征，福建土楼故又称“客家土楼”。

说起土楼旅游，有一个真实的故事。在上个世纪七十年代初，某超级大国的卫星发现中国福建的西部布满了无数个大小不一、或圆或方的不明建筑物，他们怀疑可能是核反应堆，也可能是导弹发射井，而且规模庞大，数量惊人，引起该国当局的高度重视，于是派遣特工人员以记者的身份前来探个究竟，结果探明是一座座土楼民居建筑。虽然虚惊了一场，但是却为土楼旅游的发展带来了前所未有的契机。到目前为止，永定土楼已接待了四十三个国家和地区的近百万中外游客。

应该说永定的圆土楼最为神奇和最有魅力，因为中国的远古时代，人们认为天是圆的，地是方的，古人以圆和方代表天和地，崇拜有加。尤其认为“圆”具有无穷的神力，给人带来万事和合、子孙团圆。永定最大的圆土楼共四层，有400多个房间，可住六七十户人家约五、六百人。圆土楼内有水井、浴室、厕所、磨房、猪舍、花园、学校等设施，建筑面积达5000平方米以上，说她象个小城市一点都不夸张。传说有两个同楼的新媳妇某日娘家相遇，为“自己住的楼是最大的土楼”这一话题争得面红耳赤，结果结伴回家才知道，她们住的是同一座土圆楼。有人统计，倘若你到土楼借宿做客，在每一家用膳一天，要两个多月的时间；每个房间住一个晚上，要用一年多的时间；每天认识楼里的一个人，要用近两年的时间。其间新的媳妇女娶进来了，新的小生命又诞生了，因此你永远也无法认识全楼的人。

如果遇到外来势力的侵袭和攻击，只要关上大门，守住要口，全楼安然无恙。因为土楼的大门是用二、三十厘米厚的不易着火的杂木制成的，有些门还钉了铁板，楼门上装了防火水槽。圆楼外圈的一、二层不开窗，所以敌人攻到楼下也无可奈何，甚至围困一年半载，楼内柴米仍不断绝，生活依旧正常。有专家总结，圆土楼具有六种功能：1、聚族而居；2、教化娱乐；3、防风抗震；4、防火防潮；5、安全防卫；6、冬暖夏凉。

 好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**18.内蒙古元上都遗址（内蒙古，2012.6 文化遗产）**

各位团友，大家早晨好！今天我们要游览的是举世闻名的元上都遗址。

明媚绚丽的金莲川草原，孕育了丰富多彩的察哈尔文化，同时，伟大勤劳的蒙古人，也在这片金灿灿的草原上留下了不朽的遗迹!元上都就是其永恒炫赫的证明。

元上都遗址，位于正蓝旗政府所在地上都镇东约20公里的闪电河北岸。元上都是元朝的夏都，与元大都(也就是今天的北京)遥隔南北。因其地处滦河北岸，又有滦阳、滦京之称。元上都遗址现在是全国重点文物保护单位，世界文化遗产。从地理位置上看，元上都北依卧龙山，南临闪电河，东、西、南为辽阔的金莲川，河山相映，气势宏伟，景色秀美，确实是不可多得的风水宝地。如前已述，公元1251年，蒙古国第三任大汗蒙哥任命其弟忽必烈总领漠南汉地军国庶事。后者则立足于金莲川，广招天下名士俊杰，建立了蒙元史上著名的“金莲川幕府”。为了安置豪杰学士，在1256年，忽必烈命刘秉忠在桓州东、滦水北这块吉祥宝地选址建城，历时三年宫城建成，命名为“开平府”。

就在这座规模宏大的宫廷之城建成的同一年，即1259年，蒙古大汗蒙哥在率大军讨伐南宋时中箭身亡于四川合州（今合川县）。1260年1O月，忽必烈在开平府自行召开忽里台(蒙古语，意为会议)，在部分蒙古贵族的支持下继位为蒙古大汗，是为元世祖。即位伊始，他面临着治理中原和处理漠北阿里不哥不臣的两大问题。首先他率兵北上，平定了在漠北哈喇和林自称大汗、与他唱对台戏的阿里不哥。除掉阿里不哥后，忽必烈将哈喇和林的宫帐南迁，而以自己的大本营——开平府作为“大蒙古国”初期的首都；之后，忽必烈就开始了其统一中国的宏伟大业。

 1263年，忽必烈将开平府升为上都；次年，又改燕京为中都。1271年，忽必烈定国号为“元”，改中都为大都 (即现在的北京)。正式确立了两都制度 (大都为正都，上都为陪都)。但在当时，忽必烈大部分时间住在上都。同年，元上都开始大兴土木，进行扩建，最终形成了北方草原上规模最宏伟的一座都城，成为当时东方乃至全世界的政治、经济、军事、文化中心之一。

元上都最初是由汉人刘秉忠设计建造的。对这次的增修，忽必烈非常重视。他仍然让刘秉忠总负责。后者则依据传统的城市布局观念，又考虑游牧生活的特点而修缮了这座城市。所以上都城既有传统城市的布局，又适应蒙古游牧生活需要，是一座极富民族特色的草原城市。〔遗址实地讲述〕

总体上看，元上都由外城、皇城、宫城和四关城郊等部分组成。 外城大体呈方形，实际上分为两部分：自皇城北门瓮城西墙起，有一条东西走向的土墙，直抵外墙，宽约2米，使南北不能相通；北部是一片东西走向的山岗，地势平坦，无街道，是皇家园林。南部有两条东西大街，一条南北大街，靠近街道有不少建筑。

第二重为皇城。位于外城东南角，平面呈正方形，每边长1400米。皇城城墙为黄土板筑，外面包砌石片。皇城的东、南墙是外城东、南墙的一部分。皇城东西相对各开两门，南北各开一门，6门均筑有瓮城和城楼。瓮城是用于防守的，有的呈方形，有的则是马蹄形。这座庄严宏伟的皇城，街道整齐，布局合理。在皇城东北角是大龙光华严寺，西北是乾元寺。因为忽必烈非常推崇喇嘛教，因而在上都城中建了很多黄教佛寺。据《元史》记载，元上都之佛寺竟达160多座!宫城处在皇城中央偏北，东西宽约570米，南北长为620米，城墙内层同皇城一样，用黄土板筑，而外层则用灰砖包砌而成。城墙四角也都建有角楼，一为美观起见，二则为军事目的——瞭望之用。宫城东、西、南正中各开一门，没有北门。东为东华门，西为西华门，南为御天门，所以有“东华西华南御天，三门相望风池连”的诗句。三门之中，御天门最为重要，它与皇城的南门在一条直线上，是出入的主要通道。皇帝每年巡幸时，“千官至御天门下，俱下马步行，独至尊骑马直入”。皇帝在上都期间下达的诏书，都要在御天门上发布，再送往大都，转发各地。正如有诗描绘的那样“御天门前闻诏书，驿马如飞到大都。九州四海服训浩，万年天子固皇图”。

 大安阁是宫城中最重要的建筑，也是整个上都城的最主要建筑。1234年，金朝灭亡，汴京城内的宫殿毁坏殆尽，只剩北宋时建的熙春阁还保存完好。事有凑巧，忽必烈对熙春阁极为欣赏，于是他在1266年下令，仿熙春阁，在上都城内建造大安阁。当年，大安阁即告建成。从元人的诗文中可知，大安阁是一座特别坚固的全木制结构建筑物，有前后长廊，雕梁画栋，雄伟瑰丽。大安阁位于宫城北部，是本城最重要的宫殿。元代许多诗人都把大安阁视作上都的象征。国家重大典礼都在大安阁内举行。元代皇帝，除忽必烈外，还有5位在此登基——可见大安阁地位之重要。上都在元朝期间，是国际瞩目的大都会。曾有“北控西北，东际辽海，南临天下，形势尤重于大都”一说。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**19.明皇家陵寝之明孝陵（江苏，2003.7 文化遗产）**

各位游客大家好，欢迎大家来到明孝陵参观游览。

明孝陵是明朝开国皇帝朱元璋和皇后马氏的合葬墓，位于紫金山南麓独龙阜玩珠峰下，是我国现存古代最大的帝陵之一，也是南京地区规模最大，保存最完好的一座帝王陵墓，距今已有600多年的历史。

1381年孝陵正式动工修建，第二年，马皇后病逝，先于朱元璋葬入地宫，因朱元璋以孝治天下，又因马皇后谥号“孝慈”，故将陵墓命名为“孝陵”，1398年朱元璋驾崩，同年葬入孝陵。 朱元璋原名朱重八，1328年出生于安徽濠州一个贫苦的农民家庭，小时候父母双亡，他做过乞丐，也当过和尚。1352年参加了元末农民起义军郭子兴部红巾军，1368年平定了天下，在南京称帝，国号明，年号洪武，1398年朱元璋逝世，享年71岁。

现在，明孝陵是国家5A级风景名胜区，并于2003年7月作为“明清皇家陵寝”的拓展项目被列入《世界文化遗产名录》。 相比于明朝之前的一些帝王陵墓，明孝陵有它的神秘之处，一般陵寝的神道都是直的，而唯独它却是弯曲的，绕过了梅花山，体现了因地制宜，但这其中的典故我会在稍后为大家揭晓。明孝陵另一个独特的地方在于它开创了明清陵寝的格局——前朝后寝。这种建筑布局反映了封建礼制，突出的是政治和皇权。

大家还记得我之前说明孝陵建陵的一大特色吗？明孝陵的神道是弯曲的，就是为了绕过这片梅花山。梅花山原为孙陵岗，又称吴王坟，是三国东吴大帝孙权及步夫人的合葬墓。当初有人对朱元璋提议搬迁孙权墓，而朱元璋却坚持保留此地，并说：“孙权也是一条好汉，留着他为我守门吧。”

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**20.新疆天山（新疆，2013.6 自然遗产）**

各位游客大家好，欢迎大家来到天池参观游览。各位游客，大家好！ 欢迎大家来到天池旅游。 天山天池国家级风景名胜区位于新疆维吾尔自治区阜康市南33公里处。天山天池位于博格达峰下的半山腰，东距乌鲁木齐110公里，海拔1980米。是一个天然的高山湖泊。湖面呈半月形，长3400米，最宽处约1500米，面积4.9平方公里，最深处约105米。湖水清澈，晶莹如玉。四周群山环抱，绿草如茵，野花似锦。有"天山明珠"盛誉。是国务院首批公布的国家级重点风景名胜区。2013年被评为世界自然遗产。

天池古称“瑶池”，传说天地是西王母梳妆台上的银镜，又说是西王母的沐浴池，天地绦绕的云雾，是西王母的霓裳羽毛，小天池是西王母的洗脚盆……，这些美妙的神话传说，给优美的天池自然景色象上了一层神秘的色彩，夏季，这里山清水秀，清爽宜人，是绝佳的避暑盛地。冬天的天池，白雪皑皑，银装素裹，湖上坚冰如玉，是全国少有的高山滑冰场。

现在大家看到的这棵榆树被称之为天池的“定海神针”。传说天池之中有一个水怪，经常乱施淫威，兴风作浪。搅的天池之水瀑涨，淹没左右居民，百姓无家可归四处流浪。有一年，王母娘娘在天宫举行盛大的蟠桃会。 会上宴请了各路神仙，唯独忘记邀请这位天池水怪。水怪不悦，发威泄私愤。顷刻之间浊浪滔天，洪水四溢。天兵禀报王母娘娘，王母娘娘大怒，旋即取下头上的一根碧玉簪投入水中，顿时风平浪静，水退石出。那根碧玉簪就变成了一棵榆树。从此生长在天池水边，成为镇水之宝。这棵由王母娘娘头上的碧玉簪变成的榆树就被 后人称为“定海神针”。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**21.武陵源（湖南，1992.12 自然遗产）**

各位朋友们大家好!欢迎您来到拥有“人间仙境，世外桃源”之称的武陵源风景名胜区。武陵源是世界自然遗产，国家地质公园，国家森林公园，5A级景区，有奇峰三千，秀水八百的美誉。

大家请往右前方看，前面这座高耸如云的石柱就是张家界的金鞭岩了。

 说起金鞭岩的来历还有一段美丽的神话故事，相传秦始皇得到一根威力无穷的赶山鞭，他为了扩大疆域，准备挥神鞭赶山填东海。东海龙王害怕秦始皇赶山填海，便派女儿佯装与始皇成亲，新婚之夜新娘灌醉秦始皇，用自己的假鞭换走了神鞭。第二天秦始皇发现神鞭被换，一气之下，狠狠地把假鞭往地上一扔，只听“噼啪”一声巨响，鞭子立即变成一座山峰，这就是今天的金鞭岩，至今，民间还流传着这样一句话——“龙王镇大海，金鞭能赶山”。

 再请大家看紧紧偎着神鞭左边的巨峰，它好像一只雄鹰，鹰头高昂，凌空展翅．一只翅膀还有力地半抱金鞭岩，气势雄伟，所以叫做“神鹰护鞭”，这也是金鞭溪的王牌景＇点之一。

 现在请大家回头往上看和金鞭岩遥遥相对的这根歪歪斜斜的石柱，这座山峰从远处看，它好像一个喝醉了酒的和尚，两眼望着对面的金鞭，因此，称它为“醉罗汉”。他在这里干什么呢？原来他是想偷这根神鞭，只因老鹰在守护，醉罗汉只好长年累月守在此地，借酒消愁，等待时机。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**22.大熊猫栖息地（四川，2006.7 自然遗产）**

各位游客大家好，欢迎大家来到卧龙自然保护区参观游览。卧龙自然保护区距成都100多公里，是一个国家级自然保护区。众所周知，卧龙自然保护区以“熊猫之乡”而闻名于世，那么首先，给大家简单的介绍一下大熊猫吧。

 大熊猫在几百万年前就已生存在地球上，当时遍布我国的陕西、山西、北京、四川、云南、浙江、福建等地，究其原因，除了几百万年以来外部环境的恶化之外，大熊猫自身生活习性和生育繁殖能力退化是其内原因。大熊猫的祖先原是食肉动物，现在却偏爱吃素，主要食物是箭竹。箭竹一般40年至40年开一次花。每次从开花、结籽到长成新竹要20年左右时间。一只成年的大熊猫体重可达到100至180公斤，每天要吃掉20公斤左右的鲜竹。大熊猫在竹子生长期极易因食物短缺而死亡。

通常情况下，大熊猫性情总是十分温顺的，第一次见人，会用前掌把脸挡住，或者把头低下，感觉很害羞的样子。它们很少主动地攻击其他动物或人，在野外偶然相遇时，总是采用回避的方式。但一但当上了妈妈，那么它的小宝贝就是神圣不可侵犯的，就算是关怀看望，也会惹怒熊猫妈妈大动肝火，张牙舞爪，主动回击。

 这里给大家说一个关于大熊猫的小故事。别看大熊猫成天懒洋洋的，在野外遇到敌人可一点也不含糊。据说，大熊猫在野外觅食的时候，它一天可以走40公里路呢。大熊猫的主要天敌是凶残的豺，遇到豺后，它就选择一棵大树作后盾，一屁股坐在树根旁，防止敌人从后面袭击，然后用它的大肉掌面对豺的脑门猛击一掌，打得豺晕头转向，趁这个时候呢，大熊猫用前脚抱住头缩成一团，向山坡滚下去。这下豺也拿它没办法了。我们的大熊猫还是很聪明吧！

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**23.中国南方喀斯特之云南石林（云南，2007.6自然遗产）**

各位游客大家好，今天呢，我们将要游览的景点就是被誉为“天下第一奇观”和“阿诗玛故乡”的国家重点风景名胜区—路南石林。石林，位于昆明市石林彝族自治县境内，海拔在1500米——1900米之间 ，是世界上唯一位于亚热带高原地区的喀斯特地貌风景区，素有“天下第一奇观”“石林博物馆”的美誉，与北京故宫、西安秦兵马俑、桂林山水齐名，是我国四大旅游胜地之一。2004年（2月13日）被联合国教科文组织评定为全球首批世界地质公园之一。

现在呈现在我们面前的这尊石像就是阿诗玛了。“阿诗玛”的意思是：金子般美丽的姑娘。

 说起阿诗玛，这里给大家讲一个小故事。

 从前这里有一户人家生下了一个美丽的姑娘，阿爹阿妈希望女儿像金子一样发光，因此给她起名，叫阿诗玛。阿诗玛渐渐地长大了，她能歌善舞，非常能干，喜欢他的小伙子排起了长队，不过在阿诗玛的心里头，只有他的阿黑哥一个。

 阿黑是个勇敢勤劳的小伙子。他的父母在他小时候时，被财主虐待，相继死去。后来他也被财主抓去服劳役。一天，他为主人上山采摘鲜果迷了路，在深山密林里挨冻受饿，受尽了折磨，但是因为怕主人责骂，不敢回去。正在这时，他遇到了放羊的阿诗玛，阿诗玛把阿黑领回家，她的阿爹阿妈也将阿黑收养为义子。从此，阿黑和阿诗玛两小无猜，快乐地生活。

 财主眼巴巴看着他们相亲相爱，心中很不服气，于是想出丧尽天良的毒计，最终让阿诗玛变成了石峰，拆散了阿诗玛和阿黑现实的爱情。

可即便如此，化为石头的阿诗玛还是守望着故乡，守望者着她的阿黑哥，这是多么令人感动啊！

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**24.中国丹霞之浙江江郎山（浙江，2010.8 自然遗产）**

各位游客大家好，欢迎大家来到江郎山参观游览。江郎山位于浙江省江山市城南25公里的江郎乡。有360多米高，从北到南呈“川”字形排列。依次为：郎峰，亚峰，灵峰。2010年被评为世界自然遗产名录。

 说起江郎山，给大家讲一下山名的由来。

 古时候，江郎山那时还不叫江郎山，山下住着一家三兄弟。他们个个虎背熊腰，本领高强，都是采药能手。有一天，山上来了一个花尼姑，自称是活佛，包治百病。自她来后，这一带便发起瘟病来。江氏三兄弟采来还魂草，为乡亲治病。可仍有人听信花尼姑的话，把病人送往山上，送去的人一个个有去无回。三兄弟觉得其中必有名堂，决心弄个水落石出。

一天，大哥和三弟抬着二哥，随乡亲们上山，佯装求医，花尼姑满口答应，把病人一一留下。夜深人静时，她悄悄来到病人中间，现出原形，原来是只花狗精。正当花狗精张牙舞爪，扑向病人时，二哥跳将起来，一边大喊“花狗精来了，快打呀”，一边挥动棍棒狠狠打去。还没等花狗精缓过神来，埋伏在外面的大哥、三弟和众乡亲闻声赶来，一阵痛打，把花狗精送上了西天。

三兄弟为民除了一大害，却得罪了天神托塔李天王，原来这是他豢养的偷逃下凡的“天狗”。他强令三兄弟跪下道歉，但三兄弟宁折不弯。李天王恼羞成怒，就把他们点化为三大巨石。

人们为了纪念这三兄弟，就把金纯山改名为江郎山。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**25.九寨沟（四川，1992.12 自然遗产）**

九寨沟位于四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县境内，以有九个藏族村寨而得名。九寨沟海拔在2千米以上，遍布原始森林， 它的总面积6万多公顷，三条主沟形成Y形分布，总长达60余公里。水是九寨沟的精灵，湖、泉、滩、瀑将108个海子连成一体，“鱼在天上游，鸟在水中飞，树在水中生，水在林间流”等神奇景观只有在这里才得一见，九寨沟是全国重点风景名胜区，是我国唯一一个拥有“世界自然遗产”和“世界生物圈保护区”两顶桂冠的圣地。人们常说，黄山归来不看山，九寨归来不看水

关于九寨沟的得名，有一个非常有意思的传说。很久很久以前，有一个男山神达戈和女山神热烈相恋。这里的恶魔惊慕女山神的美色，反对达戈进沟，就发动了赶走达戈、抢劫色嫫的战争。恶战中，色嫫险些被恶魔抢走，色嫫在慌乱中把达戈送给她的定情之物——宝镜掉落下地，摔成了108个碎片，变成了散步沟内的108个海子。五光十色的海子美丽无比！海子就是藏民对高山湖泊的称呼。九寨沟因此得名！达戈和蛇魔扎从沟内打到沟口，万山之祖扎依扎嘎伸出了援助之手，以一座屏风似得山崖挡住恶魔退路，又以一声霹雳恶魔埋进山崖，只露出了一张丑恶的脸。大家请看，这座山崖就是宝镜岩，原来就叫魔鬼岩，崖面上的鬼脸是不是依稀可见呢。从此，九寨沟恢复了宁静和祥和。

 接下来就让我带领大家一起去领略一下九寨沟的秀美吧。

**26.三清山（江西，2008.7自然遗产）**

各位游客大家好，欢迎大家来到三清山参观游览。三清山是江南第一仙峰，天下无双福地，也是中国第七个江西第一个世界自然遗产。

请大家往这边看，这就是著名的女神峰。它和那面那座高耸入云的巨蟒峰，都是三清山最具代表性的景观。女神峰，整座山体造型就象是一位秀发披肩的美丽少女端坐在这里，深情地注视着人间。因为人们把她看做是春天的化身，所以大家又把她叫做“司春女神”。东方之美，又称东方女神。

在三清山，还流传着这样一个美丽的故事。

据说，这位女神是西王母的第二十三个女儿，叫瑶姬。她在天宫是金童玉女的总管。而那条“巨蟒”，本是大山的儿子，一个英俊的樵夫。一天，瑶姬到凡间游玩，在三清山遇到了樵夫，两人一见钟情，坠入了爱河。从此，瑶姬常下凡与樵夫幽会。事情被西王母发现了。西王母雷霆大怒，用法力将樵夫变成一条巨蟒，压在了山下。瑶姬知道后，不顾一切又来到人间。她痛不欲生，终于化成了这座山峰，永远厮守在情人的身旁。随她来的一对金童玉女，也化作两棵青松，依偎在瑶姬的怀中。人们被瑶姬这种爱得执着，爱是奉献的精神所感动，把女神峰又称为中国的爱神峰。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**27.武夷山（福建，1999.12 文化和自然双重遗产）**

武夷山市位于福建省北部，1998年获得首批中国优秀旅游城市称号，1999年被联合国世界遗产委员会正式批准列入《世界自然与文化遗产名录》，全市总面积2798平方公里，境内拥有国家重点风景名胜区、国家重点自然保护区、国家旅游度假区、全国重点文物保护单位和国家一类航空口岸，是福建省历史文化名城。武夷山以丹霞地貌闻名海内外，但是在武夷山还有一种特产乌龙茶也是绝世珍品，大家知道是什么茶吗？对，是武夷山大红袍。那茶为什么要叫大红袍呢，这里还有一个传说。

说有个秀才进京去赶考，在经过武夷山时病倒了，刚好被一方丈遇到便将其带回庙中救治，方丈将九龙窠采下茶树叶子泡成茶给秀才喝，后来没几天秀才就康复了，进京考试高中状元，因此回来报答方丈，同时带了茶叶进京想献给皇上，恰好皇上这时病了，怎么治都不好，后来喝了这个茶，病就好了，于是御赐红袍一件并让状元带去批在树上，同时封为御茶，年年进贡。后来这茶就被称为大红袍了。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**28.黄山（安徽，1990.12 文化和自然双重遗产）**

各位游客大家好，欢迎大家来到黄山参观游览，俗话说，五岳归来不看山，黄山归来不看岳，黄山除了有黄山四绝之外，还有华山的险，现在我们来到的就是黄山天都峰最险的地方---鲫鱼背景区。

鲫鱼背位于天都峰，以奇险著称。是登峰顶的必经之处。长10余米，宽仅1米，两侧是千仞悬崖，深邃莫测，其形颇似出没于波涛之中的鲫鱼之背，故名。
　　相传在遥远的古代，有一条鲫鱼，每年都要跟着鲤鱼去黄河跳“龙门”。说鱼只要能跳过“龙门”，就能变成龙。鲫鱼当然也想变成龙，所以绝不放过增跳的机会。但是它不知跳过多少次，总是跳不过去，它多么羡慕那一条条已既过龙门的鲤鱼啊！于是就去请教神仙，神仙告诉它：“你必须为人间办一件好事，积了功德，才可以跳过龙门。”“怎样才能为人间办一件好事呢？”它边游边想，不知不觉即游到了号称“黄海”的黄山一看通往天都峰的道路被一条峡谷割断，云水阻隔，游人无法攀登，它脑子一转，自盲自语地说：“这里多么需要搭一座桥啊！”于是，就置身峡谷间的云水中，耸起脊背，给游人当桥。百年千年过去了，也不知有多少游人从它脊背上走过，去饱览天和峰顶的无限风光．有一天，那位指点它的神仙突然来到天都峰上。对它说：“小鲫鱼，你已积满了功德可以去跳龙门变成龙了。但是这时小鲫鱼改变了主意，它愿一辈子为天都峰的游人服务，再也不想去跳什么“龙门”了。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**29.红河哈尼梯田（云南，2013.6 文化遗产）**

各位游客大家好，欢迎大家来到红河梯田参观游览。

各位朋友，大家好！大家都知道，明代大旅行家徐霞客在游历的名山美景后曾发出“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的感慨，而朋友们到我们云南旅游，面对如画的绝世佳景，不免也会有如霞客般的赞誉。曾经就有人这样总结在云南旅游后的感受：“云南归来不看彩云，罗平归来不看菜花，东川归来不看红土，元阳归来不看梯田。”今天，就请各位朋友随我一起，到元阳去享受这“甲天下”的极品梯田美景。

事实上，梯田不止元阳才有，在红河州的其他地方，如红河县、绿春县、金平县，海拔从700米至1900米的山地地区均有分布，但就梯田的总面积和单独连片面积而言，元阳梯田堪称之最！在元阳，基本上山山有梯田，户户种梯田，层层叠叠的梯田，天梯一样沿着山坡直上云天，异常壮观美丽。

元阳县地处云南省南部，红河南岸，县境内无一平川，为山高谷深的切割中山地貌，垂直变化的山地立体气候表现得十分充分。生活在这里以哈尼族为主的各族人民利用“一山有四季，隔里不同天”、“山有多高，水有多高”的环境特点，发挥聪明才智和创造精神开垦的上万亩农业生态奇观，它既是人文景观，也是自然景观，是民族文化与自然生态巧妙结合的典范。特别是以耕作梯田著称于世的哈尼族，更使梯田文化内涵深厚、独特、具有科学性和完整性。

哈尼梯田历史悠久，仅汉文字史料记载就有1300多年的历史，中国明代大农学家徐光启将其列为中国农耕史上的七大田制之一。哈尼梯田不仅是中国梯田的杰出代表，也是世界农耕文明史上的奇迹。它呈现出的森林－村寨－梯田－江河四度同构的良性农业生态系统和独特的梯田文化景观，是中外任何梯田都无可比拟的；它所蕴含的人与自然高度和谐发展、人与人和睦相亲的古老文化特征，正是二十一世纪人类所追求的一种精神。

元阳哈尼梯田主要有三大景区，坝达景区包括坝达、箐口、全福庄、麻栗寨、主鲁等连片14000多亩的梯田，老虎嘴景区包括勐品、硐浦、阿勐控、保山寨等6900亩的梯田，多依树景区包括多依树、爱春、大瓦遮等地连片上万亩梯田。如此众多的梯田，在茫茫森林的掩映中，在漫漫云海的覆盖下，构成了神奇壮丽的的景观。这些景区就是我们准备申报世界遗产的核心保护区。

来元阳看梯田，晴天有晴天的看头，阴天有阴天的味道。同一地点的梯田，在不同的时候也展现出变换的色彩，既可以一年分春、夏、秋、冬四季来看，也可以一天分早、中、晚三时来看，真可谓“看她千遍也新鲜”。

好了，现在就请各位朋友下车，我们一起去看那如诗如画的梯田风光。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**30.五台山（山西，2009.6 文化遗产）**

五台山位于山西省东北部，五台县，距太原240公里，是我国著名的四大佛教名山之首，以天下第一佛教名山享誉中外，有此殊荣，一是，这里是我国最早建寺的地区之一，而且从古至今，这里的寺僧在规模上都是第一；二是，佛典有记载，这里是佛教四大菩萨之首文殊菩萨的道场；三是，历朝历代，凡信奉佛教的帝王，都特别关注这里，这里是我国唯一的青庙和黄庙共生荣的佛教圣地。五台山又叫清凉山，关于山名的由来啊，还有一个传说。

相传[五台山](http://www.baidu.com/s?wd=%E4%BA%94%E5%8F%B0%E5%B1%B1&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)原名[五峰山](http://www.baidu.com/s?wd=%E4%BA%94%E5%B3%B0%E5%B1%B1&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)，[气候异常](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%B0%94%E5%80%99%E5%BC%82%E5%B8%B8&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)恶劣，冬天滴水成冰，春天[飞沙走石](http://www.baidu.com/s?wd=%E9%A3%9E%E6%B2%99%E8%B5%B0%E7%9F%B3&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)，夏天酷热难当，农民们根本无法到田里种庄稼。[文殊菩萨](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%96%87%E6%AE%8A%E8%8F%A9%E8%90%A8&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)碰巧到这里传教，看到人们遭受苦难，决定改变这里的气候。

[文殊菩萨](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%96%87%E6%AE%8A%E8%8F%A9%E8%90%A8&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)了解到[东海龙王](http://www.baidu.com/s?wd=%E4%B8%9C%E6%B5%B7%E9%BE%99%E7%8E%8B&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)那里有一块神石叫“歇龙石”，可以把干燥的气候变得湿润，于是变成一个[化缘](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%8C%96%E7%BC%98&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)的和尚，到龙王那里借歇龙石。

[文殊菩萨](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%96%87%E6%AE%8A%E8%8F%A9%E8%90%A8&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)来到东海，见[龙宫](http://www.baidu.com/s?wd=%E9%BE%99%E5%AE%AB&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)外面果然有一块巨石。还没有走到跟前，已经感觉到一股凉气迎面扑来。文殊菩萨见到龙王，说明来意。龙王很抱歉地说：“[大法师](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%A4%A7%E6%B3%95%E5%B8%88&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)借什么都行，唯独这块歇龙石不能借。因为它是花了几百年工夫从海底打捞上来的，清凉异常，[龙子](http://www.baidu.com/s?wd=%E9%BE%99%E5%AD%90&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)们每天工作回来，汗水淋漓，燥热难耐，便在上面歇息养神，你若借去，[龙子](http://www.baidu.com/s?wd=%E9%BE%99%E5%AD%90&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)们就没有歇息的地方了。”文殊菩萨反复说明自己是[五峰山](http://www.baidu.com/s?wd=%E4%BA%94%E5%B3%B0%E5%B1%B1&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)的和尚，是为了造福于人间特地来求援的。

龙王心里不愿意把神石借人，又不便直接回绝文殊菩萨的请求。估计这位老和尚一人无法将石头运走，龙王勉强答应说：“神石很重，没有人能帮助你，你如果能拿得动，就拿走吧！”

文殊菩萨谢过龙王，走到神石跟前，口念[咒语](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%92%92%E8%AF%AD&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)，立刻使巨石变成了小小的[弹丸](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%BC%B9%E4%B8%B8&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)。文殊菩萨将[弹丸](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%BC%B9%E4%B8%B8&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)塞进袖筒，然后飘然而去。老龙王惊得[目瞪口呆](http://www.baidu.com/s?wd=%E7%9B%AE%E7%9E%AA%E5%8F%A3%E5%91%86&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)，后悔莫及。

文殊菩萨回到[五峰山](http://www.baidu.com/s?wd=%E4%BA%94%E5%B3%B0%E5%B1%B1&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)时，正是[烈日当空](http://www.baidu.com/s?wd=%E7%83%88%E6%97%A5%E5%BD%93%E7%A9%BA&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)，因为久旱不雨，大地干裂，人们遭受着深深的苦难。文殊菩萨把神石安放在山中间的一条山谷中，奇迹发生了：五峰山立刻变成一个清凉无比的天然牧场。于是，这条山谷被命名为[清凉谷](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%B8%85%E5%87%89%E8%B0%B7&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)，人们又在这里建了一座寺院，起名叫[清凉寺](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%B8%85%E5%87%89%E5%AF%BA&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)，五峰山也改名叫作[清凉山](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%B8%85%E5%87%89%E5%B1%B1&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)了。至今，[五台山](http://www.baidu.com/s?wd=%E4%BA%94%E5%8F%B0%E5%B1%B1&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)又叫[清凉山](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%B8%85%E5%87%89%E5%B1%B1&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6)。

好了，我的讲解就到这里了，欢迎大家下次再来。

**六、中国宗教文化**

**1、佛教**

佛教是有释迦牟尼创办的，什么时候创办的呢，大概是在孔子这个时代。起源在印度发展在中国，即是像麦当劳肯德基那样，他们的总部在美国，但在中国发展得很好，佛教的总部在印度，它是什么时候传入中国的呢，是在东汉时期，话说当时的皇帝梦见在西方有一个像是金刚的形象，于是就派人到印度去取些经书回来，后来留下了西安的白马寺，这个是最初佛教传入来的印象。

那么佛教的南无阿弥陀佛是什么意思呢？南无其实是一句印度话，是直译过来的，就像我们的咖啡就叫COFEE，公共汽车就叫BUS，如果是翻开古文的话叫法就更多的了。南无是一句印度话，它是什么意思呢，是敬拜，敬重的意思，南无阿弥陀佛就是从心里面去敬拜阿弥陀佛的意思；另外包括我们的一句佛教述语叫“波耶波罗密”，这个是什么意思呢，波耶是智慧，波罗密是彼岸，意思是用智慧之光带你到达彼岸。

**2、基督教**

基督教、伊斯兰教与佛教是世界三大宗教。在很多美国电影中，总会出现这样的场景：当主人公遇到生死危机的关头，他们不是绝望、放弃，而是开始虔诚的向上帝祷告。可见，上帝在他们心中的意义。

基督教是什么？众所周知，基督教是一种信仰独一真神（圣父、圣子、圣灵）的教会，发源于中东地区。

基督教包括三大教派：天主教、东正教、新教。在世界范围内以天主教人数最为庞大，但是在中国以新教人数居多。在人类发展史中，基督教扮演非常重要的角色，世界各地遍布为数众多的教堂。基督教脱离于犹太教，与佛教、伊斯兰教并称世界三大宗教，估计现在全球共有21-26亿的人信仰基督教，据不完全统计大约占世界总人口的30%-37%，为全球信仰人数最多的教会。基督教于公元1世纪出现于巴勒斯坦。相传，它的创始者为基督耶稣，并以上帝为崇拜对象。 基督教的主要经典是《圣经》，象征性标志是十字架，重要节日为圣诞节、复活节等。 在两千年的演化过程中，今日的基督教已分为天主教、东正教与新教三大流派。在具体教义、信条以及分布区域上，三者之间存在一定的区别。与基督教人士进行具体接触时，应充分注意到其不同流派的差异，具体情况具体对待，切切不可将其不同的流派混为一谈。

**3、伊斯兰教**

伊斯兰教是世界性的宗教之一，与佛教、基督教并称为世界三大宗教。伊斯兰教系阿拉伯语音译，意思是 “顺从”、“和平”，指顺从和信仰宇宙独一的最高主宰安拉及其意志，以求得来世的和平与安宁。信奉伊斯兰教的人统称为“穆斯林”，意为“顺从者”。伊斯兰教于公元7世纪初兴起于阿拉伯半岛，由麦加人穆罕默德所创造，主要传播于亚洲、非洲。

禁忌

第一，不吃猪肉，也忌谈猪；穆斯林对"不食猪肉(油)"禁忌的遵守是特别严格的。它实际上已成为穆斯林的一种生活习惯，不能简单地把穆斯林的禁忌习俗看成是宗教信仰，更不能看成是封建迷信。

第二，规定左手为净手的专门用手，与人握手或向亲朋赠送物品，忌用左手。接受物品或敬茶要用双手、忌用单手。

第三，就餐完毕后穆斯林群众会双手合十祷告后离席（祷告时间较短）。而到他人家做客，就餐后会由长者（男士）念经，其后一起双手合十祷告，以示对真主馈赠食物的感谢(此时祷告时间较长)。

第四，不饮酒。根据教规，酒是万恶之源.

**4、道教**

道教是中国土生土长的宗教，距今已有1800余年的历史。道教奉老子为教祖，尊称他为“太上老君”，以《道德经》为其主要经典。道教是以先秦道家为思想渊源，吸收、融合其他理论和修持方法，而逐渐形成的我国本土宗教。它的教义与中华本土文化紧密相连，具有鲜明的中国特色，在其悠久的历史进程中，对中华文化的各个层面产生了深远影响，被誉为中国传统文化的“三大支柱”(儒、释、道)之一，在中国文化中占有着极其重要的地位。

道教的渊源，可以追溯至中国古人渴求长生不死的心理和行为中。考古发现：早在一万八千余年前，中国的原始人类就已表现出他们对生命存在的顽强追求，如这一时期的“山顶洞人”曾在死去的同伴身上撒上一些象征生命之红色的赤铁粉，以图唤回逝者的生命。

**七、中国古代建筑**

**1、故宫**

北京故宫是中国明清两代的皇家宫殿，旧称为紫禁城，位于北京中轴线的中心，是中国古代宫廷建筑之精华。北京故宫以三大殿为中心，由明朝皇帝朱棣始建，设计者为蒯祥（1397—1481年，字廷瑞，苏州人）。占地72万平方米（长961米，宽753米），建筑面积约15万平方米，占地面积72万平方米，用100万民工，共建了14年，有房屋9999间半，实际据1973年专家现场测量故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8707间。是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑之一。北京故宫被誉为世界五大宫之首（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫），是国家AAAAA级旅游景区 1961年被列为第一批全国重点文物保护单位， 1987年被列为世界文化遗产。

**2、佛塔**

佛塔，又名[浮屠](https://baike.baidu.com/item/%E6%B5%AE%E5%B1%A0)（梵语佛陀的音译），藏语称“曲登”。佛塔最初是用来供奉[舍利](https://baike.baidu.com/item/%E8%88%8D%E5%88%A9)、[经卷](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%8F%E5%8D%B7)或[法物](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%95%E7%89%A9)。

佛教于公元一世纪始入中国，历经汉化而形成[汉传佛教](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E4%BC%A0%E4%BD%9B%E6%95%99)，佛塔样式也由[覆钵式塔](https://baike.baidu.com/item/%E8%A6%86%E9%92%B5%E5%BC%8F%E5%A1%94)汉化为[亭阁式塔](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%AD%E9%98%81%E5%BC%8F%E5%A1%94)、[楼阁式塔](https://baike.baidu.com/item/%E6%A5%BC%E9%98%81%E5%BC%8F%E5%A1%94)，又由楼阁式塔衍生出[密檐式塔](https://baike.baidu.com/item/%E5%AF%86%E6%AA%90%E5%BC%8F%E5%A1%94)。中国佛塔的种类非常多，在材质方面有石塔，木塔，砖塔，玻璃塔等，塔的高度从数寸之小到数十丈都有，许多佛塔会刻有建塔[碑记](https://baike.baidu.com/item/%E7%A2%91%E8%AE%B0)﹑佛像﹑佛经等。

我国著名的佛塔有很多，比如西安大雁塔，嵩山舍利塔等等。

**3、楼阁**

中国古代建筑中的多层建筑物。楼与阁在早期是有区别的。楼是指重屋，阁是指下部架空、底层高悬的建筑。阁一般平面近方形，两层，有平坐，在建筑组群中可居主要位置，如佛寺中有以阁为主体的，独乐寺观音阁即为一例。楼则多狭而修曲，在建筑组群中常居于次要位置，如佛寺中的藏经楼,王府中的后楼、厢楼等,处于建筑组群的最后一列或左右厢位置。后世楼阁二字互通，无严格区分，不过在建筑组群中给建筑物命名仍有保持这种区分原则的。如清代皇家的几处大戏园，主体舞台建筑平面近方形的均称阁，观戏扮戏的狭长形重屋均称楼。

中国有三大名楼之说，分别为江西南昌的滕王阁、湖北武汉的黄鹤楼，湖南岳阳的岳阳楼。作为中国古代中华民族传统建筑艺术独特风格和辉煌成就的杰出代表，象征着中华文明五千年积淀的文化、艺术和传统。亦被文人雅士所称颂。

**八、中国古典园林**

1、承德避暑山庄

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到[世界文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)，[国家5A级旅游景区](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6AAAAA%E7%BA%A7%E6%97%85%E6%B8%B8%E6%99%AF%E5%8C%BA)，[全国重点文物保护单位](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%A8%E5%9B%BD%E9%87%8D%E7%82%B9%E6%96%87%E7%89%A9%E4%BF%9D%E6%8A%A4%E5%8D%95%E4%BD%8D)，[中国四大名园](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E5%9B%AD)之一的承德避暑山庄参观游览。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，在接下来的游览过程中，如果有任何疑问、特殊要求或者宝贵建议，请及时告诉我，我会尽力满足大家。希望大家在我们美丽的XXX，度过一个愉快的假期！

 承德避暑山庄又名“承德离宫”或“热河行宫”，位于[河北省](https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%B3%E5%8C%97%E7%9C%81)[承德市](https://baike.baidu.com/item/%E6%89%BF%E5%BE%B7%E5%B8%82)中心北部，[武烈河](https://baike.baidu.com/item/%E6%AD%A6%E7%83%88%E6%B2%B3)西岸一带狭长的谷地上，是清代皇帝夏天避暑和处理政务的场所。避暑山庄始建于1703年，历经清[康熙](https://baike.baidu.com/item/%E5%BA%B7%E7%86%99/19255789)、[雍正](https://baike.baidu.com/item/%E9%9B%8D%E6%AD%A3/130080)、[乾隆](https://baike.baidu.com/item/%E4%B9%BE%E9%9A%86)三朝，耗时89年建成。避暑山庄以朴素淡雅的山村野趣为格调，取自然山水之本色，吸收江南塞北之风光，成为中国现存占地最大的古代帝王宫苑。

 避暑山庄分宫殿区、湖泊区、平原区、山峦区四大部分，整个山庄东南多水，西北多山，是中国自然地貌的缩影，是中国园林史上一个辉煌的里程碑，是[中国古典园林](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%8F%A4%E5%85%B8%E5%9B%AD%E6%9E%97)艺术的杰作，是中国古典园林之最高范例。

 接下来，请大家跟随我的脚步走进山庄一睹其风采吧！

2、拙政园

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到[世界文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)，[国家5A级旅游景区](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6AAAAA%E7%BA%A7%E6%97%85%E6%B8%B8%E6%99%AF%E5%8C%BA)，[全国重点文物保护单位](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%A8%E5%9B%BD%E9%87%8D%E7%82%B9%E6%96%87%E7%89%A9%E4%BF%9D%E6%8A%A4%E5%8D%95%E4%BD%8D)，[中国四大名园](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E5%9B%AD)之一的拙政园参观游览。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，在接下来的游览过程中，如果有任何疑问、特殊要求或者宝贵建议，请及时告诉我，我会尽力满足大家。希望大家在我们美丽的XXX，度过一个愉快的假期！

拙政园位于苏州城东北隅，截至2014年，仍是苏州存在的最大的[古典园林](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%A4%E5%85%B8%E5%9B%AD%E6%9E%97)，占地78亩。全园以水为中心，山水萦绕，厅榭精美，花木繁茂，具有浓郁的[江南水乡](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%9F%E5%8D%97%E6%B0%B4%E4%B9%A1/1280361)特色。花园分为东、中、西三部分，东花园开阔疏朗，中花园是全园精华所在，西花园建筑精美，各具特色。园南为住宅区，体现典型江南地区传统民居多进的格局。园内还建有[苏州园林博物馆](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%8F%E5%B7%9E%E5%9B%AD%E6%9E%97%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A6%86)，是国内唯一的园林专题博物馆。

接下来，请大家跟随我的脚步走进园区一睹其风采吧！

3、颐和园

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到[世界文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)，[国家5A级旅游景区](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6AAAAA%E7%BA%A7%E6%97%85%E6%B8%B8%E6%99%AF%E5%8C%BA)，[全国重点文物保护单位](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%A8%E5%9B%BD%E9%87%8D%E7%82%B9%E6%96%87%E7%89%A9%E4%BF%9D%E6%8A%A4%E5%8D%95%E4%BD%8D)，[中国四大名园](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E5%9B%AD)之一的颐和园参观游览。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，在接下来的游览过程中，如果有任何疑问、特殊要求或者宝贵建议，请及时告诉我，我会尽力满足大家。希望大家在我们美丽的XXX，度过一个愉快的假期！

 颐和园，中国[清朝](https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%85%E6%9C%9D/175141)时期[皇家园林](https://baike.baidu.com/item/%E7%9A%87%E5%AE%B6%E5%9B%AD%E6%9E%97)，前身为[清漪园](https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%85%E6%BC%AA%E5%9B%AD)，坐落在北京西郊，距城区十五公里，占地约二百九十公顷，与[圆明园](https://baike.baidu.com/item/%E5%9C%86%E6%98%8E%E5%9B%AD/9328)毗邻。它是以[昆明湖](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%86%E6%98%8E%E6%B9%96)、[万寿山](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%87%E5%AF%BF%E5%B1%B1)为基址，以杭州[西湖](https://baike.baidu.com/item/%E8%A5%BF%E6%B9%96)为蓝本，汲取江南园林的设计手法而建成的一座大型山水园林，也是保存最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为“皇家园林博物馆”，也是国家重点旅游景点。整个园区大致可分为行政、生活、游览三个部分，以仁寿殿为中心的行政区，是当年慈禧太后和光绪皇帝坐朝听政，会见外宾的地方。仁寿殿后是三座大型四合院：乐寿堂、玉澜堂和宜芸馆，分别为慈禧、光绪和后妃们居住的地方。宜芸馆东侧的德和园大戏楼是清代三大戏楼之一。

接下来，请大家跟随我的脚步走进园区一睹其风采吧！

4、留园

 各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到[世界文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)，[国家5A级旅游景区](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6AAAAA%E7%BA%A7%E6%97%85%E6%B8%B8%E6%99%AF%E5%8C%BA)，[中国四大名园](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E5%9B%AD)之一的留园参观游览。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，在接下来的游览过程中，如果有任何疑问、特殊要求或者宝贵建议，请及时告诉我，我会尽力满足大家。希望大家在我们美丽的XXX，度过一个愉快的假期！

留园始建于明代万历二十一年（公元1593年），为太仆寺少卿[徐泰时](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%90%E6%B3%B0%E6%97%B6)的私家园林，为中国大型古典私家园林，占地面积23300平方米，代表清代风格，园以建筑艺术精湛著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，太湖石以冠云峰为最，有“不出城郭而获山林之趣”。其建筑空间处理精湛，造园家运用各种艺术手法，构成了有节奏有韵律的园林空间体系，成为世界闻名的建筑空间艺术处理的范例。现园分四部分，东部以建筑为主，中部为山水花园，西部是土石相间的大假山，北部则是田园风光。

接下来，请大家跟随我的脚步走进园区一睹其风采吧！

九、中国饮食文化

1、鲁菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到山东作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们四大传统名菜之一的鲁菜，希望能让各位大饱口福。

鲁菜，是起源于山东的齐鲁地方风味，中国汉族的四大菜系（也是八大菜系）之一，源远流长，底蕴深厚。鲁菜选料考究，刀工精细，技法全面，调味平和，菜品繁多，火候严谨，强调鲜香脆嫩。是由济南菜、胶东菜和孔府菜三部分组成。大众菜品往往突出葱香蒜香酱香，风味与全发面面食是绝配，因此在我国以发面面食为主食的地区广为流行；高档菜离不开奶汤、清汤、优质食材与上佳的厨艺，大方古朴，堂堂正正，味鲜形美，有儒家饮馔风采；宴席隆重，讲究礼仪。鲁菜的特点在于菜肴以咸鲜为主、火候精湛、精于制汤、善烹海味以及注重礼仪，其传统名菜有糖醋鲤鱼、芙蓉鸡片、葱烧海参、九转大肠、汤爆双脆等。

 各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

2、川菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到四川作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们四大传统名菜之一的川菜，希望能让各位大饱口福。

 川菜是中国八大菜系之一，起源于四川、重庆，以麻、辣、鲜、香为特色。川菜的出现可追溯至秦汉，在宋代已经形成流派，在明末清初辣椒传入中国一段时间后，川菜进行了大革新，逐渐发展成了现在的川菜。原料多选山珍、江鲜、野蔬和畜禽。善用小炒、干煸、干烧和泡、烩等烹调法。以“味”闻名，味型较多，富于变化，以鱼香、红油、怪味、麻辣较为突出。川菜的风格朴实而又清新，具有浓厚的乡土气息，素来享有“一菜一格，百菜百味”的声誉。其中最负盛名的菜肴有：[干烧岩鲤](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B2%E7%83%A7%E5%B2%A9%E9%B2%A4)、[干烧桂鱼](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B2%E7%83%A7%E6%A1%82%E9%B1%BC)、[廖排骨](https://baike.baidu.com/item/%E5%BB%96%E6%8E%92%E9%AA%A8)、[鱼香肉丝](https://baike.baidu.com/item/%E9%B1%BC%E9%A6%99%E8%82%89%E4%B8%9D)、[怪味鸡](https://baike.baidu.com/item/%E6%80%AA%E5%91%B3%E9%B8%A1)、[宫保鸡丁](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%AB%E4%BF%9D%E9%B8%A1%E4%B8%81)、[粉蒸牛肉](https://baike.baidu.com/item/%E7%B2%89%E8%92%B8%E7%89%9B%E8%82%89)、[麻婆豆腐](https://baike.baidu.com/item/%E9%BA%BB%E5%A9%86%E8%B1%86%E8%85%90)等。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

3、粤菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到广东作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们四大传统名菜之一的粤菜，希望能让各位大饱口福。

粤菜即广东菜，发源于[岭南](https://baike.baidu.com/item/%E5%B2%AD%E5%8D%97/4179053)。由[广州菜](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%BF%E5%B7%9E%E8%8F%9C)（也称[广府菜](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%BF%E5%BA%9C%E8%8F%9C)）、[潮州菜](https://baike.baidu.com/item/%E6%BD%AE%E5%B7%9E%E8%8F%9C)（也称[潮汕菜](https://baike.baidu.com/item/%E6%BD%AE%E6%B1%95%E8%8F%9C)）、[东江菜](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%9C%E6%B1%9F%E8%8F%9C)（也称[客家菜](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E8%8F%9C)）三种地方风味组成，三种风味各具特色。是起步较晚的菜系，但它影响深远，世界各国的中菜馆，多数是以粤菜为主，在世界各地粤菜与[法国大餐](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%95%E5%9B%BD%E5%A4%A7%E9%A4%90/13987614)齐名，国外的中餐基本上都是粤菜。因此有不少人，认为粤菜是海外中国的代表菜系。粤菜特点是丰富精细的选材和清淡的口味。粤菜可选原料多，自然也就精细，讲究原料的季节性，“不时不吃”。粤菜味道讲究“清、鲜、嫩、滑、爽、香”，追求原料的本味、清鲜味，调味品种类繁多，遍及酸、甜、苦、辣、咸、鲜。其著名的菜点有：[白切鸡](https://baike.baidu.com/item/%E7%99%BD%E5%88%87%E9%B8%A1)、[烧鹅](https://baike.baidu.com/item/%E7%83%A7%E9%B9%85)、[烤乳猪](https://baike.baidu.com/item/%E7%83%A4%E4%B9%B3%E7%8C%AA)、[红烧乳鸽](https://baike.baidu.com/item/%E7%BA%A2%E7%83%A7%E4%B9%B3%E9%B8%BD)、[蜜汁叉烧](https://baike.baidu.com/item/%E8%9C%9C%E6%B1%81%E5%8F%89%E7%83%A7)、[上汤焗龙虾](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8A%E6%B1%A4%E7%84%97%E9%BE%99%E8%99%BE)、[清蒸石斑鱼](https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%85%E8%92%B8%E7%9F%B3%E6%96%91%E9%B1%BC)等。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

4、苏菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到江苏作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们八大传统名菜之一的苏菜，希望能让各位大饱口福。

即江[苏菜](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%8F%E8%8F%9C)系。[江苏菜](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%9F%E8%8B%8F%E8%8F%9C)系在烹饪学术上一般称为“苏菜”，由[南京](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%97%E4%BA%AC/23952)、[徐海](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%90%E6%B5%B7)、[淮扬](https://baike.baidu.com/item/%E6%B7%AE%E6%89%AC)和[苏南](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%8F%E5%8D%97)四种风味江组成，是宫廷第二大菜系，今天国宴仍以淮扬菜系为主。

江苏菜系选料讲究，刀工精细，口味偏甜，造型讲究，特色鲜明。由于江浙地区气候潮湿，又靠近沿海，所以往往会在菜中增加糖分，来去除湿气。江苏菜很少放辣椒，因为吃辣椒虽然能够去除湿气，但是容易上火。因此，江浙菜系是以偏甜为主。苏菜风格源于宋代开封，宋室南迁带入并逐渐占据主要地位。今天开封饮食仍然与江苏有诸多相同之处，如小笼包、桂鱼等等。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

5、闽菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到福建作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们八大传统名菜之一的闽菜，希望能让各位大饱口福。

闽菜是以闽东、闽南、闽西、闽北、闽中、莆仙地方风味菜为主形成的菜系。以闽东和闽南风味为代表。其菜肴清鲜，淡爽，偏于甜酸。尤其讲究调汤，汤鲜、味美，汤菜品种多，具有传统特色。闽东菜有“福州菜飘香四海，食文化千古流传”之称，有以下鲜明特征：一为刀工巧妙，寓趣于味；二为汤菜众多，变化无穷；三为调味奇特，别是一方。

其最突出的烹调方法有醉、扣、糟等，其中最具特色的是糟，有炝糟、醉糟等。闽菜中常使用的红糟，由糯米经红曲发酵而成，糟香浓郁、色泽鲜红。糟味调料本身也具有很好的去腥臊、健脾肾、消暑火的作用，非常适合在夏天食用。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

6、浙菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到浙江作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们八大传统名菜之一的浙菜，希望能让各位大饱口福。

浙江地处中国东海之滨，素称[鱼米之乡](https://baike.baidu.com/item/%E9%B1%BC%E7%B1%B3%E4%B9%8B%E4%B9%A1/12012213)，特产丰富，盛产山珍海味和各种鱼类。[浙菜](https://baike.baidu.com/item/%E6%B5%99%E8%8F%9C)是以杭州、宁波、[绍兴](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%8D%E5%85%B4/15605)和温州四种风味为代表的地方菜系。浙菜采用原料十分广泛，注重原料的新鲜、合理搭配，以求味道的互补，充分发掘出普通原料的美味与营养。特别是杭菜中的湖上帮和山里帮两大风味技术体系，都强调原料鲜嫩，现取现做。还有不少水中和山地植物富含多种营养成分，对身体健康十分有益。其代表名菜名点有：龙井虾仁、西湖莼菜、西湖醋鱼、冰糖甲鱼、腐皮包黄鱼、荷叶粉蒸肉、黄鱼海参羹、彩熘全黄鱼等等。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

7、徽菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到安徽作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们八大传统名菜之一的徽菜，希望能让各位大饱口福。

徽菜起源于安徽省徽州地区，是中国八大菜系之一。因为徽州人喜爱常年饮茶，所以徽菜擅长烤、炖，讲究火功，芡大油重。[徽菜](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%BD%E8%8F%9C)的主要特点：烹调方法上擅长烧、炖、蒸，而爆、炒菜少，重油、重色，重火功。同时由于徽州多山多水，徽菜以烹饪山珍水产见长，代表菜肴有“毛峰熏鲥鱼”、“火腿炖甲鱼”、“腌鲜鳜鱼”、“黄山炖鸽”、“雪冬烧山鸡”等。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

8、湘菜

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到湖南作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家品尝的是我们八大传统名菜之一的湘菜，希望能让各位大饱口福。

湘菜是中国历史悠久的一个地方风味菜。湘菜特别讲究调味，尤重酸辣、咸香、清香、浓鲜。夏天炎热，其味重清淡、香鲜。冬天湿冷，味重热辣、浓鲜。

湘菜调味，特色是“酸辣”，以辣为主，酸寓其中。“酸”是酸泡菜之酸，比醋更为醇厚柔和。湖南大部分地区地势较低，气候温暖潮湿，古称“卑湿之地”。而辣椒有提热、开胃、祛湿、祛风之效，故深为湖南人民所喜爱。剁椒经过乳酸发酵，具有开胃、养胃的作用。著名菜点有：[东安子鸡](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%9C%E5%AE%89%E5%AD%90%E9%B8%A1)、[剁椒鱼头](https://baike.baidu.com/item/%E5%89%81%E6%A4%92%E9%B1%BC%E5%A4%B4)、[腊味合蒸](https://baike.baidu.com/item/%E8%85%8A%E5%91%B3%E5%90%88%E8%92%B8)、[组庵鱼翅](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%84%E5%BA%B5%E9%B1%BC%E7%BF%85)、[冰糖湘莲](https://baike.baidu.com/item/%E5%86%B0%E7%B3%96%E6%B9%98%E8%8E%B2)、红椒[腊牛肉](https://baike.baidu.com/item/%E8%85%8A%E7%89%9B%E8%82%89)、发丝牛百页、浏阳蒸菜等。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美食打动了，那就加快我们的步伐，一进去品尝今天为大家准备的大餐吧！

9、茅台酒

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到茅台镇作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家参观的是我国著名的名酒产地，希望能让各位大饱口福。

茅台酒独产于中国[贵州](https://baike.baidu.com/item/%E8%B4%B5%E5%B7%9E/37015)省[遵义](https://baike.baidu.com/item/%E9%81%B5%E4%B9%89/450877)市[仁怀](https://baike.baidu.com/item/%E4%BB%81%E6%80%80)市[茅台镇](https://baike.baidu.com/item/%E8%8C%85%E5%8F%B0%E9%95%87)，中国的传统特产酒。与[苏格兰](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%8F%E6%A0%BC%E5%85%B0/675515)[威士忌](https://baike.baidu.com/item/%E5%A8%81%E5%A3%AB%E5%BF%8C/573)、[法国科涅克白兰地](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%95%E5%9B%BD%E7%A7%91%E6%B6%85%E5%85%8B%E7%99%BD%E5%85%B0%E5%9C%B0)齐名的世界三大蒸馏[名酒](https://baike.baidu.com/item/%E5%90%8D%E9%85%92)之一，同时是[中国](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD/1122445)三大名酒 “[茅五剑](https://baike.baidu.com/item/%E8%8C%85%E4%BA%94%E5%89%91)”之一。是[大曲](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A7%E6%9B%B2)[酱香型](https://baike.baidu.com/item/%E9%85%B1%E9%A6%99%E5%9E%8B)白酒的[鼻祖](https://baike.baidu.com/item/%E9%BC%BB%E7%A5%96)，更是中国的[国酒](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E9%85%92)，至今已有800多年的[历史](https://baike.baidu.com/item/%E5%8E%86%E5%8F%B2/360)。酿造茅台酒的用水主要是赤水河的水，[赤水河](https://baike.baidu.com/item/%E8%B5%A4%E6%B0%B4%E6%B2%B3)水质好，用这种入口微甜、无溶解杂质的水经过[蒸馏](https://baike.baidu.com/item/%E8%92%B8%E9%A6%8F)酿出的酒特别[甘美](https://baike.baidu.com/item/%E7%94%98%E7%BE%8E)。故清代诗人曾有“集灵泉于一身，汇秀水东下”的咏句赞美赤水河。茅台镇的特殊的自然环境和气候条件使得其他地方的酒水很难进行复制。

各位朋友们，现在你们是不是已经被美酒的香味所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去品尝今天为大家准备的美酒吧！

10、西湖龙井

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到杭州西湖作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家参观的是我国著名的西湖龙井的产地，希望能让各位大饱口福。

西湖龙井，属[绿茶](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%BF%E8%8C%B6/13497)，[中国十大名茶](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%8D%81%E5%A4%A7%E5%90%8D%E8%8C%B6)之一。产于浙江省杭州市西湖龙井村周围群山，并因此得名。西湖龙井茶历史悠久，最早可追溯到中国唐代，当时著名的茶圣[陆羽](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%86%E7%BE%BD)，在所撰写的世界上第一部茶叶专著《[茶经](https://baike.baidu.com/item/%E8%8C%B6%E7%BB%8F/3770)》中，就已经有了它的记录，距今1200多年历史 。清乾隆游览杭州西湖时，盛赞西湖龙井茶，把[狮峰山](https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%AE%E5%B3%B0%E5%B1%B1)下[胡公庙](https://baike.baidu.com/item/%E8%83%A1%E5%85%AC%E5%BA%99)前的十八棵茶树封为“御茶”。西湖龙井按外形和内质的优次分作1～8级。

特级西湖龙井茶扁平光滑挺直，色泽嫩绿光润，香气鲜嫩清高，滋味鲜爽甘醇，叶底细嫩呈朵。清明节前采制的龙井茶简称明前龙井，美称女儿红

各位朋友们，现在你们是不是已经被茶的香味所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去品尝今天为大家准备的名茶吧！

**十、中国风物**

1、景德镇瓷器

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到景德镇作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家参观的是我国著名的陶瓷产地景德镇，希望带能给各位一段美好的回忆。

景德镇瓷器从汉朝开始烧制陶器，距今1800多年。景德镇素有"瓷都"之称，这里千年窑火不断，其瓷器以"白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬"的独特风格蜚声海内外。景德镇瓷器造型优美、品种繁多、装饰丰富、风格独特。尤其以“白瓷”最为有名。白瓷的瓷质具有其独特的风格和特色，青花、玲珑、粉彩、颜色釉，合称景德镇四大传统名瓷。薄胎瓷人称神奇珍品，[雕塑瓷](https://baike.baidu.com/item/%E9%9B%95%E5%A1%91%E7%93%B7)为中国传统工艺美术品。[景德镇陶瓷](https://baike.baidu.com/item/%E6%99%AF%E5%BE%B7%E9%95%87%E9%99%B6%E7%93%B7)艺术是中国文化宝库中的重要财富。

各位朋友们，现在你们是不是已经被这些精美的瓷器所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

2、湘绣

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到湖南长沙作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家参观的是我国著名的传统工艺湘绣的产地，希望带能给各位一段美好的回忆。

湘绣是中国优秀的民族传统工艺之一，[湘绣](https://baike.baidu.com/item/%E6%B9%98%E7%BB%A3/300254)是以湖南长沙为中心的带有鲜明湘楚文化特色的湖南刺绣产品的总称，是勤劳智慧的湖南当地劳动人民在漫长的人类文明历史的发展过程中，精心创造的一种具有[湘楚文化](https://baike.baidu.com/item/%E6%B9%98%E6%A5%9A%E6%96%87%E5%8C%96)特色的民间工艺。

湘绣与[苏绣](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%8F%E7%BB%A3)、[蜀绣](https://baike.baidu.com/item/%E8%9C%80%E7%BB%A3/218)、[粤绣](https://baike.baidu.com/item/%E7%B2%A4%E7%BB%A3)齐名，为[中国四大名绣](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E7%BB%A3)之一。湘绣传统上有72种针法。分[平绣](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B3%E7%BB%A3)类、[织绣](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%87%E7%BB%A3)类、[网绣](https://baike.baidu.com/item/%E7%BD%91%E7%BB%A3)类、纽绣、结绣类五大类还有后来不断发展完善的[鬅毛针](https://baike.baidu.com/item/%E9%AC%85%E6%AF%9B%E9%92%88)以及[乱针绣](https://baike.baidu.com/item/%E4%B9%B1%E9%92%88%E7%BB%A3)等针法。湘绣擅长以[丝绒](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%9D%E7%BB%92)线绣花，绣品绒面的花型具有真实感，曾有“绣花能生香，绣鸟能听声，绣虎能奔跑，绣人能传神”的美誉。

各位朋友们，现在你们是不是已经被这些精美的绣品所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

3、蜀绣

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到四川作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家参观的是我国著名的传统工艺蜀绣的产地，希望带能给各位一段美好的回忆。

蜀绣是中国刺绣传承时间最长的绣种之一 。2006年5月20日，蜀绣经国务院批准入选第一批中国[国家级非物质文化遗产名录](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E7%BA%A7%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7%E5%90%8D%E5%BD%95)。  2012年12月，蜀绣正式被中国[国家质检总局](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E8%B4%A8%E6%A3%80%E6%80%BB%E5%B1%80)批准为[地理标志保护产品](https://baike.baidu.com/item/%E5%9C%B0%E7%90%86%E6%A0%87%E5%BF%97%E4%BF%9D%E6%8A%A4%E4%BA%A7%E5%93%81)。蜀绣的历史最早可能上溯到与中原夏朝文明同时代的古蜀三星堆文明。蜀绣也称"川绣"，它是以四川成都为中心的刺绣产品的总称。蜀绣以[软缎](https://baike.baidu.com/item/%E8%BD%AF%E7%BC%8E/10851155)和彩丝为主要原料，针法多达100多种，充分发挥了手绣的特长，具有浓厚的地方风格。蜀绣题材大多为花鸟、走兽、虫鱼和人物等，品种除了绣屏之外，还有被面、枕套、[靠垫](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%A0%E5%9E%AB/1168093)、桌布、头巾等等。

各位朋友们，现在你们是不是已经被这些精美的绣品所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

4、粤绣

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到广东作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家参观的是我国著名的传统工艺粤绣的产地，希望带能给各位一段美好的回忆。

据史料记载，唐代的永贞元年（公元805年），广东南海县一位名叫卢[媚娘](https://baike.baidu.com/item/%E5%AA%9A%E5%A8%98/12013643)的少女曾在一块一尺左右的绢面上绣出七卷《法华经》，粤绣从此名扬天下。

粤绣是国家级[非物质文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)，包括“[潮绣](https://baike.baidu.com/item/%E6%BD%AE%E7%BB%A3)”和"[广绣](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%BF%E7%BB%A3)"两大分支。它是出产于广东省[广州](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%BF%E5%B7%9E/72101)、[潮州](https://baike.baidu.com/item/%E6%BD%AE%E5%B7%9E)一带刺绣品的总称。潮绣以戏服为主。它以布局满、图案繁茂、场面热烈、用色富丽、对比强烈 、大红大绿而著称。其最大的特点就是布局满，往往少有空隙，即使有空隙，也要用山水草地树根等补充，显得热闹而紧凑；粤绣的另一个独特现象，就是绣工多为男工，和其他地区绣工均为女子不同，在绣制大件时，绣工常手拿长针站着施绣。

各位朋友们，现在你们是不是已经被这些精美的绣品所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

5、苏绣

各位亲爱的游客朋友们，大家好！欢迎大家来到苏州作客。首先，请允许我代表旅行社以及我和我的同事欢迎大家的到来。很幸运成为大家的导游，我是本次的X号导游，今天要带大家参观的是我国著名的传统工艺粤绣的产地，希望能带能给各位一段美好的回忆。

 苏绣是中国优秀的民族传统工艺之一，是苏州地区刺绣产品的总称，其发源地在苏州[吴县](https://baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E5%8E%BF)一带，现已遍衍无锡、常州等地。。[苏州刺绣](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%8F%E5%B7%9E%E5%88%BA%E7%BB%A3/710252)至今已有2000余年的历史，早在三国时期就有了关于苏绣制作的记载。此后经过历代的不断发展完善，到明代时，苏绣已成为苏州地区一项普遍的群众性副业产品，形成了"家家养蚕，户户刺绣"的局面。2006年5月20日，苏绣经国务院批准列入第一批[国家级非物质文化遗产名录](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E7%BA%A7%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7%E5%90%8D%E5%BD%95)。苏绣具有图案秀丽、构思巧妙、绣工细致、针法活泼、色彩清雅的独特风格，并且地方特色浓郁。绣技具有“平、齐、和、光、顺、匀”的特点。苏绣按观感分可分为：单面绣与双面绣两类。

各位朋友们，现在你们是不是已经被这些精美的绣品所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

6、毛笔

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是文房四宝中的毛笔。

毛笔，是古代中国与西方民族用羽毛书写风采迥异的独具特色的书写、绘画工具。当今世界上虽然流行铅笔、圆珠笔、钢笔等，但毛笔却是替代不了的。据传毛笔为蒙恬所创，所以至今被誉为毛笔之乡的河北衡水县侯店每逢农历三月初三，如同过年，家家包饺子，饮酒庆贺，纪念蒙恬创毛笔。自元代以来，浙江湖州生产的具有“尖、圆、健”特点的“湖笔”成为全国最著名的[毛笔](https://baike.baidu.com/item/%E6%AF%9B%E7%AC%94)品种。

毛笔的制作是用兽毛扎成笔头，再粘结在管状的笔杆上制成的。一支好的毛笔应具有“尖、齐、圆、健”的特点。“尖”就是[笔锋](https://baike.baidu.com/item/%E7%AC%94%E9%94%8B)尖锐；“齐”就是修削整齐；“圆”就是笔头圆润；“健”就是毛笔弹性强，写出的字锐利矫健。

我国最有名的笔是出自浙江湖州的[湖笔](https://baike.baidu.com/item/%E6%B9%96%E7%AC%94)、河南的[太仓毛笔](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%AA%E4%BB%93%E6%AF%9B%E7%AC%94)、河北的[侯店毛笔](https://baike.baidu.com/item/%E4%BE%AF%E5%BA%97%E6%AF%9B%E7%AC%94)、湖南湘阴的[长康](https://baike.baidu.com/item/%E9%95%BF%E5%BA%B7)毛笔以及江西的文港毛笔。

各位朋友们，现在你们是不是已经被这些毛笔所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

7、徽墨

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是文房四宝中的徽墨。

徽墨，即[徽州](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%BD%E5%B7%9E)墨（以江南古徽州的休宁、[歙县](https://baike.baidu.com/item/%E6%AD%99%E5%8E%BF)、婺源(今江西婺源）三地为徽墨制造中心，且历代名家辈出，如曹素功、汪节庵、等均系古徽州制墨名家）。徽墨是中国传统制墨技艺中的珍品，也是闻名中外的“[文房四宝](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%87%E6%88%BF%E5%9B%9B%E5%AE%9D)”之一。因产于古[徽州府](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%BD%E5%B7%9E%E5%BA%9C)而得名。徽州制墨的[肇始](https://baike.baidu.com/item/%E8%82%87%E5%A7%8B)时间当不迟于唐，它是书画家至爱至赖的信物。古人[曾云](https://baike.baidu.com/item/%E6%9B%BE%E4%BA%91)：“有佳[墨者](https://baike.baidu.com/item/%E5%A2%A8%E8%80%85)，犹如名将之有良马也。”

具有色泽黑润、坚而有光、入纸不晕、舔笔不胶、经久不褪、馨香浓郁、防蛀等特点。其正面镌绘名家的书画图案，美观典雅，是书画艺术的珍品。有高、中、低三种规格。高档墨有超顶漆烟、桐油烟、特级松烟等。尤其是超顶墨能分出浓淡层次，落纸如漆。

各位朋友们，现在你们是不是已经被所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

8、宣纸

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是文房四宝中的宣纸。

宣纸是中国传统的古典书画用纸，是中国传统造纸工艺之一。宣纸“始于唐代、产于泾县”，因唐代[泾县](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%BE%E5%8E%BF)隶属[宣州](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%A3%E5%B7%9E)管辖，故因地得名宣纸，迄今已有1500余年历史。2002年[安徽](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%89%E5%BE%BD)[宣城](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%A3%E5%9F%8E)[泾县](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%BE%E5%8E%BF)被国家确定为宣纸原产地域。2006年[宣纸制作技艺](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%A3%E7%BA%B8%E5%88%B6%E4%BD%9C%E6%8A%80%E8%89%BA)被列入首批国家级非物质文化遗产

宣纸具有“韧而能润、光而不滑、洁白稠密、纹理纯净、搓折无损、润墨性强，渗水性强”等特点，并有独特的渗透、润滑性能，写字则骨神兼备，作画则神采飞扬，成为最能体现中国艺术风格的书画纸，故有“纸寿千年”之誉。宣纸的原材料有且只有[青檀](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%92%E6%AA%80)树皮和[稻草](https://baike.baidu.com/item/%E7%A8%BB%E8%8D%89)，杨腾桃汁作为分张剂必不可少。宣纸按加工方法分为原纸和加工纸。

各位朋友们，现在你们是不是已经被所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

各位朋友们，现在你们是不是已经被所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

9、端砚

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是中国四大名砚之一的端砚。

端砚与甘肃[洮砚](https://baike.baidu.com/item/%E6%B4%AE%E7%A0%9A)、安徽[歙砚](https://baike.baidu.com/item/%E6%AD%99%E7%A0%9A)、山西[澄泥砚](https://baike.baidu.com/item/%E6%BE%84%E6%B3%A5%E7%A0%9A)齐名，并称为中国四大名砚。

它出产于唐代初期端州（今广东肇庆）。古时已十分名贵，更因几大名坑砚材枯竭封坑，砚资源越来越少而越来越名贵。中国传统文化中的文房四宝，砚为其一。在中国所产的四大名砚中，尤以广东省端砚最为称著。端砚以石质坚实、润滑、细腻、娇嫩而驰名于世，用端砚研墨不滞，发墨快，研出之墨汁细滑，书写流畅不损毫，字迹颜色经久不变，端砚若佳，无论是酷暑还是严冬，用手按其砚心，砚心湛蓝墨绿，水气久久不干，故古人有"呵气研墨"之说。

各位朋友们，现在你们是不是已经被所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

10、年画

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是中国中国的传统工艺之年画。

年画是中国画的一种，始于古代的“[门神画](https://baike.baidu.com/item/%E9%97%A8%E7%A5%9E%E7%94%BB)”，中国[民间艺术](https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%91%E9%97%B4%E8%89%BA%E6%9C%AF)之一，亦是常见的民间工艺品之一。清光绪年间，正式称为年画，是中国特有的一种绘画体裁，也是中国农村老百姓喜闻乐见的艺术形式。大都用于新年时张贴，装饰环境，含有祝福新年吉祥[喜庆](https://baike.baidu.com/item/%E5%96%9C%E5%BA%86)之意。传统民间年画多用木板水印制作。制作方法大致有人工绘制、木印、水印套色、半印半画、石印、胶印等。年画的题材包罗万象，总计画样，有两千多种，堪称一部民间生活百科全书。它大致可分为四个方面：神仙与吉祥物、世俗生活、娃娃美人、故事传说。

各位朋友们，现在你们是不是已经被所打动了？那就加快我们的步伐，一起进去亲睹它的芳容吧！

11、剪纸

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是中国中国的传统工艺之剪纸。

中国剪纸是一种用[剪刀](https://baike.baidu.com/item/%E5%89%AA%E5%88%80)或[刻刀](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%BB%E5%88%80)在纸上剪刻花纹，用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。在中国，剪纸具有广泛的群众基础，交融于各族人民的社会生活，是各种民俗活动的重要组成部分。2006年剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级[非物质文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)名录。2009中国剪纸项目入选“[人类非物质文化遗产代表作名录](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%BA%E7%B1%BB%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7%E4%BB%A3%E8%A1%A8%E4%BD%9C%E5%90%8D%E5%BD%95)”。剪纸按作品类型可以分为单色剪纸、彩色剪纸、立体剪纸，而其效果刚是通过阴刻、阳刻、折叠、刺孔来实现。剪纸的用途存在于生活的各个方面，如窗花、喜花、礼花、鞋花等，为人们的生活增添喜气，带来欢乐。在中国，尤以山东剪纸、河北蔚县剪纸、陕西剪纸最为出名。

各位朋友，今天对于剪纸的介绍就到这儿了，如果有兴趣的朋友，不妨可以自己动手去感受下中国这项传统工艺吧，谢谢。

12、风筝

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是中国中国的传统工艺风筝。

是由古代劳动人民[发明](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%91%E6%98%8E/1615352)于中国[东周](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%9C%E5%91%A8/507892)[春秋时期](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%A5%E7%A7%8B%E6%97%B6%E6%9C%9F)，至今已2000多年。相传[墨翟](https://baike.baidu.com/item/%E5%A2%A8%E7%BF%9F)以木头制成木鸟，研制三年而成，是人类最早的风筝起源。后来[鲁班](https://baike.baidu.com/item/%E9%B2%81%E7%8F%AD/346165)用竹子，改进墨翟的风筝材质。直至东汉期间，蔡伦改进[造纸术](https://baike.baidu.com/item/%E9%80%A0%E7%BA%B8%E6%9C%AF)后，坊间才开始以纸做风筝，称为”[纸鸢](https://baike.baidu.com/item/%E7%BA%B8%E9%B8%A2)”。传统的中国风筝上到处可见吉祥寓意和吉祥图案的影子。在漫长的岁月里，我们的祖先不仅创造出优美的凝聚着中华民族智慧的文字和绘画，还创造了许多反映人们对美好生活向往和追求、寓意吉祥的图案。它通过图案形象，给人以喜庆、吉祥如意和祝福之意；它融合了群众的欣赏习惯，反映人们善良健康的思想感情，渗透着中国民族传统和民间习俗，因而在民间广泛流传，为人们喜闻乐见。中国吉祥图案内容丰富，大体有“求福”、“长寿”、“喜庆”、“吉祥”等类型，其中以求福类图案为多。

各位朋友，今天对于风筝的介绍就到这儿了，谢谢。

13、中药

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是中药。

中药是指以[中医药](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%8C%BB%E8%8D%AF)理论为指导，有着独特的理论体系和应用形式，用于预防和治疗疾病并具有康复与保健作用的天然药物及其加工代用品，主要包括[植物药](https://baike.baidu.com/item/%E6%A4%8D%E7%89%A9%E8%8D%AF)、[动物药](https://baike.baidu.com/item/%E5%8A%A8%E7%89%A9%E8%8D%AF)、[矿物药](https://baike.baidu.com/item/%E7%9F%BF%E7%89%A9%E8%8D%AF)。

劳动人民几千年来在与疾病作斗争的过程中，通过实践，不断认识，逐渐积累了丰富的医药知识。由于太古时期文字未兴，这些知识只能依靠师承口授，后来有了文字，便逐渐记录下来，出现了医药书籍。这些书籍起到了总结前人经验并便于流传和推广的作用。中国[医药学](https://baike.baidu.com/item/%E5%8C%BB%E8%8D%AF%E5%AD%A6)已有数千年的历史，是中国人民长期同疾病作斗争的极为丰富的经验总结，对于中华民族的[繁荣昌盛](https://baike.baidu.com/item/%E7%B9%81%E8%8D%A3%E6%98%8C%E7%9B%9B)有着巨大的贡献。由于药物中草类占大多数，所以记载药物的书籍便称为“本草”。现知的最早本草著作称为《[神农本草经](https://baike.baidu.com/item/%E7%A5%9E%E5%86%9C%E6%9C%AC%E8%8D%89%E7%BB%8F)》，还有明朝李时珍编写的《本草纲目》，这些著推动了中药的发展。

各位朋友，今天对于中药的介绍就到这儿了，谢谢。

14、玉雕

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是玉雕。

玉雕是中国最古老的雕刻品种之一。玉石经加工雕琢成为精美的工艺品，称为玉雕。工艺师在制作过程中，根据不同玉料的天然颜色和自然形状，经过精心设计、反复琢磨，才能把玉石雕制成精美的[工艺品](https://baike.baidu.com/item/%E5%B7%A5%E8%89%BA%E5%93%81)。2008年玉雕入选[第二批国家级非物质文化遗产名录](https://baike.baidu.com/item/%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E6%89%B9%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E7%BA%A7%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7%E5%90%8D%E5%BD%95)。

玉雕的品种很多，主要有人物、器具、鸟兽、花卉等大件作品，也有别针、戒指、印章、饰物等小件作品。中国的玉雕作品在世界上享有很高的声誉。

中国当代玉雕工艺，从大的流派来说，可分为南北两派，北派以北京为代表，涵盖辽宁、天津、疆等北方各省市，南派则包括长江沿岸及以南地区，并分为几个支派，包括以上海穆宇静为代表的“上海工”，以苏州为代表的“苏州工”，以扬州为代表的“扬州工”，此外还有“广东工”和“福建工”。

各位朋友，今天对于玉雕的介绍就到这儿了，谢谢。

15、景泰蓝

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是景泰蓝。

景泰蓝，中国的著名特种金属工艺品之一，到明代[景泰](https://baike.baidu.com/item/%E6%99%AF%E6%B3%B0/13301)年间这种工艺技术制作达到了最巅峰，制作出的工艺品最为精美而著名，故后人称这种[瓷器](https://baike.baidu.com/item/%E7%93%B7%E5%99%A8/601)为“景泰蓝”。景泰蓝正名“[铜胎掐丝珐琅](https://baike.baidu.com/item/%E9%93%9C%E8%83%8E%E6%8E%90%E4%B8%9D%E7%8F%90%E7%90%85)”，因其在明朝景泰年间盛行，制作技艺比较成熟，使用的[珐琅釉](https://baike.baidu.com/item/%E7%8F%90%E7%90%85%E9%87%89)多以蓝色为主，故而得名“景泰蓝”。

北京是中国景泰蓝的发祥地，也是最为重要的产地。北京景泰蓝以典雅雄浑的造型、繁富的纹样、清丽庄重的色彩著称，给人以圆润坚实、细腻工整、金碧辉煌、繁花似锦的艺术感受，成为驰名世界的传统手工艺品。景泰蓝工艺的艺术特点可用形、纹、色、光四字来概括。一件精美的景泰蓝器皿，首先要有良好的造型，这取决于制胎；还要有优美的装饰花纹，这决定于掐丝；华丽的色彩决定于蓝料的配制；辉煌的光泽完成于打磨和镀金。所以，它是集美术、工艺、雕刻、镶嵌、玻璃熔炼、冶金等专业技术为一体，具有鲜明的[民族风格](https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%91%E6%97%8F%E9%A3%8E%E6%A0%BC)和深刻文化内涵，是最具北京特色的传统手工艺品之一。

各位朋友，今天对于景泰蓝的介绍就到这儿了，谢谢。

16、昆曲

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是昆曲。

昆曲，原名“[昆山腔](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%86%E5%B1%B1%E8%85%94)”、“[昆腔](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%86%E8%85%94)”，是中国古老的戏曲声腔、剧种，清代以来被称为“昆曲”，现又被称为“昆剧”。昆曲是中国传统戏曲中最古老的剧种之一，也是中国传统文化艺术，特别是戏曲艺术中的珍品，被称为百花园中的一朵“兰花”。

昆曲早在元朝末期即产生于苏州昆山一带，它与起源于浙江的[海盐腔](https://baike.baidu.com/item/%E6%B5%B7%E7%9B%90%E8%85%94)、[余姚腔](https://baike.baidu.com/item/%E4%BD%99%E5%A7%9A%E8%85%94)和起源于江西的[弋阳腔](https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%8B%E9%98%B3%E8%85%94)，被称为明代四大声腔，同属[南戏](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%97%E6%88%8F)系统。

昆山腔开始只是民间的[清曲](https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%85%E6%9B%B2)、小唱。其流布区域，开始只限于苏州一带，到了万历年间，便以苏州为中心扩展到长江以南和钱塘江以北各地，万历末年还流入北京。这样昆山腔便成为明代中叶至清代中叶影响最大的声腔剧种。在2001年被[联合国教科文组织](https://baike.baidu.com/item/%E8%81%94%E5%90%88%E5%9B%BD%E6%95%99%E7%A7%91%E6%96%87%E7%BB%84%E7%BB%87)列为“[人类口述和非物质遗产代表作](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%BA%E7%B1%BB%E5%8F%A3%E8%BF%B0%E5%92%8C%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E9%81%97%E4%BA%A7%E4%BB%A3%E8%A1%A8%E4%BD%9C)”。

各位朋友，今天对于昆曲的介绍就到这儿了，谢谢。

17、京剧

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是京剧。

京剧，曾称平剧，是中国五大戏曲剧种之一，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹，位列中国戏曲三鼎甲“榜首” 。

[徽剧](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%BD%E5%89%A7)是[京剧](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%AC%E5%89%A7/75719)的前身。清代[乾隆](https://baike.baidu.com/item/%E4%B9%BE%E9%9A%86)五十五年（1790年）起，原在南方演出的三庆、四喜、春台、和春， [四大徽班](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%BE%BD%E7%8F%AD)陆续进入北京，他们与来自湖北的[汉调](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E8%B0%83)艺人合作，同时又接受了[昆曲](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%86%E6%9B%B2)、[秦腔](https://baike.baidu.com/item/%E7%A7%A6%E8%85%94)的部分剧目、曲调和表演方法，民间曲调，通过不断的交流、融合，最终形成京剧。京剧形成后在清朝宫廷内开始快速发展，直至民国得到空前的[繁荣](https://baike.baidu.com/item/%E7%B9%81%E8%8D%A3)。

京剧走遍世界各地，成为介绍、传播中国传统艺术文化的重要媒介。分布地以北京为中心，遍及中国。在2010年11月16日，京剧被列入“人类非[物质](https://baike.baidu.com/item/%E7%89%A9%E8%B4%A8/12756931)[文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)代表作[名录](https://baike.baidu.com/item/%E5%90%8D%E5%BD%95)”。

各位朋友，今天对于京剧的介绍就到这儿了，谢谢。

18、筷子

各位亲爱的游客朋友们，大家好！我是本次的X号导游，今天要给大家介绍的是筷子。

筷子，是指中国常用的饮食工具，通常由竹、木、骨、瓷、[象牙](https://baike.baidu.com/item/%E8%B1%A1%E7%89%99)、[金属](https://baike.baidu.com/item/%E9%87%91%E5%B1%9E/190330)、塑料等材料制作。是世界上常用餐具之一，中华饮食文化的标志之一，发明于[中国](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD/1122445)，后传至[朝鲜半岛](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%9D%E9%B2%9C%E5%8D%8A%E5%B2%9B)、[日本](https://baike.baidu.com/item/%E6%97%A5%E6%9C%AC/111617)、[越南](https://baike.baidu.com/item/%E8%B6%8A%E5%8D%97)等[汉字文化圈](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E5%AD%97%E6%96%87%E5%8C%96%E5%9C%88)。中国目前[发现](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%91%E7%8E%B0/75066)的最早筷子是[河南省](https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%B3%E5%8D%97%E7%9C%81/59474)安阳市[殷墟](https://baike.baidu.com/item/%E6%AE%B7%E5%A2%9F/3908528)出土的铜筷子。《[韩非子·喻老](https://baike.baidu.com/item/%E9%9F%A9%E9%9D%9E%E5%AD%90%C2%B7%E5%96%BB%E8%80%81)》中早有记载。[，](https://baike.baidu.com/item/%E7%BA%A3%E7%8E%8B/2427041)可见3000多年前的[中国](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD/1122445)就已经出现[象牙](https://baike.baidu.com/item/%E8%B1%A1%E7%89%99)筷子。民间关于筷子的传说也不少，一说[姜子牙](https://baike.baidu.com/item/%E5%A7%9C%E5%AD%90%E7%89%99)受神鸟启示发明丝竹筷，一说妲己为讨纣王欢心而发明用玉簪作筷，还有[大禹治水](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A7%E7%A6%B9%E6%B2%BB%E6%B0%B4)时为节约时间以树枝捞取热食而发明筷子的传说。普通筷子的长度约为22-24厘米左右。筷子有很多工艺品，在设计方面融入了更多的传统工艺，从而也成为人们收藏的选择，并且也深受外籍人士的喜爱。

各位朋友，今天对于筷子的介绍就到这儿了，谢谢。