



**邵阳职业技术学院**

Shaoyang Polytechnic

**2024 级建筑装饰工程技术专业**

**三年制高职人才培养方案**

2024 年 8 月

## 编制说明

本方案为适应建筑装饰和装修产业优化升级需要，对接建筑装饰和装修产业数字化、网络化、智能化发展新趋势，对接新产业、新业态、新模式下建筑工程技术人员、专业化设计服务人员等岗位（群）的新要求，不断满足建筑装饰和装修产业高质量发展对高素质技术技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，具体的制（修）订工作依据《邵职院教发〔2024〕16号关于做好2024级专业人才培养方案制订工作的通知》、《高等职业教育专科建筑装饰工程技术专业专业教学标准》、《高等职业学校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》、建筑装饰工程技术专业专业简介、建筑装饰工程技术专业技能等级考核标准、建筑装饰数字化施工赛项与环境艺术设计赛项大赛竞赛大纲，以具体落实习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，着力培养具有“有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员、专业化设计服务人员、建筑装饰人员等职业，能够建筑装饰装修工程的装饰设计、施工技术指导、计量与计价、施工过程管理等工作”的堪当民族复兴重任的高素质技术技能人才。

专业人才培养方案由本专业所在二级学院组织专业教研室负责人、专业教师、校企合作教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合高素质技术技能人才培养要求的、具有“岗课赛证融通，产教融合育人”鲜明特征的人才培养方案。人才培养方案在制（修）订过程中，历经二级学院专业建设委员会论证，学校教学指导委员会评审，提交学校党委会审定，将在2024级建筑装饰工程技术专业实施。

本专业人才培养方案内容由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录等组成。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	周文	邵阳职业技术学院	教研室负责人	中级工程师
2	杨芑芑	邵阳职业技术学院	专任教师	助教
3	鲁玥池	邵阳职业技术学院	专任教师	中级工程师
4	李薇莉	邵阳职业技术学院	专任教师	中级工程师
5	李欢欢	邵阳职业技术学院	专任教师	讲师
6	颜定新	湖南卓鼎信息技术有限公司	专任教师	教员
7	谭艳凌	湖南卓鼎信息技术有限公司	专任教师	教员
8	吴琴义	湖南卓鼎信息技术有限公司	专任教师	二级建造师

审定人（含专家、行业、企业人员）：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	金源	湖南千思智造家装饰有限责任公司	人事总监	无
2	龙雨婷	金煌建筑装饰设计工程有限	人事总监	无
3	陈孝民	邵阳瑞安装饰有限公司	总经理	无
4	刘梓卓	长沙卓方建筑咨询有限公司	总经理	无
5	李小川	邵阳职业技术学院	院长	副教授

# 目 录

一、专业名称（专业代码） .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
（一）本专业职业面向表 .....	1
（二）本专业典型工作任务表 .....	2
（三）职业资格证书表 .....	7
五、培养目标与培养规格 .....	8
（一）培养目标 .....	8
（二）培养规格 .....	8
六、课程设置及要求 .....	11
（一）课程体系构建 .....	14
（二）课程体系设计思路 .....	14
（三）公共基础课程 .....	14
（四）专业课程 .....	33
七、教学进程总体安排 .....	55
八、实施保障 .....	62
（一）师资队伍 .....	62
（二）教学设施 .....	63
（三）教学资源 .....	66
（四）教学方法 .....	67
（五）学习评价 .....	67
（六）质量管理 .....	68
九、毕业要求 .....	68
十、附录 .....	68
（一）专业人才培养方案编制依据 .....	71
（二）变更审批表 .....	71
2024 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案论证意见 .....	72
2024 级专业人才培养方案审批表 .....	74

# 2024 级建筑装饰工程技术专业三年制高职专业 人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业生及具有同等学力者。

## 三、修业年限

基本修业年限为 3 年，可以根据学生需求，合理、弹性安排学习时间，原则上为 3-6 年。

## 四、职业面向

（一）本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或技术领域举例			职业技能等级证书或职业资格证书 举例
				初始岗位	发展岗位	迁移岗位	
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰、 装修业 (501)	土木建筑工程 技术人员 (2-02-18-02) 室内装饰 设计师 (4-08-08-07) 装饰装修工 (6-29-04-01)	初始岗位	发展 岗位	迁移 岗位	建造师证
				装饰设计助理	室内装饰 设计师	软装 设计师	“1+X”室内 设计职业技 能等级证
				装饰工程 施工员	装饰工程 项目经理	装饰 造价师	“1+X”建筑 装饰装修数 字化设计职 业技能等级 证书
				装饰设计 绘图员	装饰图纸 深化 设计师	建筑装 饰信息 模型技 术员	“1+X”建筑 信息模型 (BIM)
				家装 顾问	家装经理	装企 创业者	

(二) 本专业典型工作任务表如表 2 所示。

表 2 典型工作任务表

岗位类型	职业岗位名称	典型工作任务	职业能力	相关重点课程
初始岗位	装饰设计助理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合设计师测量现场并放出原始图；</li> <li>2. 参与方案设计、初步设计、施工图设计；</li> <li>3. 协助制定项目设计计划及设计任务书；</li> <li>4. 配合编制装饰工程项目预决算；</li> <li>5. 协助设计师、材料部对装修项目材料进行收集工作；</li> <li>6. 协助项目案例、技术及资源的收集整理和编制。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有根据工地图纸来设计定位、界面设计和陈设设计能力；</li> <li>2. 具有熟悉装饰材料性能及其构造样式、合理选配能力；</li> <li>3. 具有合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度的能力；</li> <li>4. 具有计算机辅助设计及表现能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共基础知识</li> <li>2. 建筑艺术造型</li> <li>3. 建筑工程基础</li> <li>4. 建筑装饰制图与识图</li> <li>5. 建筑装饰材料与构造</li> <li>6. 计算机辅助设计</li> <li>7. 建筑装饰施工图绘制与深化设计</li> <li>8. 建筑装饰设计</li> <li>9. 建筑装饰装修施工技术</li> <li>10. 图形图像制作</li> </ol>
	装饰施工员	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 协助项目经理做好施工项目前期图纸设计、进场前劳务、材料等准备工作；</li> <li>2. 参与编制施工总进度计划、网络图；</li> <li>3. 根据项目施工进度,安排现场各工种交叉施工,管控施工质量；</li> <li>4. 负责装饰施工项目的文明施工、技术交底、现场洽商变更等管理工作；</li> <li>5. 负责装饰项目所需材料计划的提交以及到场材料的验收、保管工作；</li> <li>6. 协助项目经理做好项目的竣工验收、甲方移交及资料移交等工作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有识读施工图的能力；</li> <li>2. 熟悉装饰材料与构造的能力；</li> <li>3. 具有施工材料入场、堆放、保管的能力,并掌握施工技术的能力；</li> <li>4. 具有现场施工机械的使用与维护的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共基础知识</li> <li>2. 建筑工程基础</li> <li>3. 建筑设备基础</li> <li>4. 建筑装饰制图与识图</li> <li>5. 建筑装饰材料与构造</li> <li>6. 建设工程法规</li> <li>7. 建筑装饰装修施工技术</li> <li>8. 建筑装饰工程计量与计价</li> <li>9. BIM 技术应用</li> <li>10. 建筑装饰工程项目管理</li> <li>11. 装配式建筑装饰装修技术</li> </ol>
	装饰绘图员	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 施工图纸的绘制；</li> <li>2. 竣工图纸的绘制；</li> <li>3. 对接深化设计师,参与图纸深化讨论；</li> <li>4. 做好施工图资料的整理与图纸资料的装订工作</li> <li>5. 严格遵守国家制图规范</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有熟悉装饰材料性能及其构造样式；</li> <li>2. 具有合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度的能力；</li> <li>3. 具有计算机辅助设</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共基础知识</li> <li>2. 建筑工程基础</li> <li>3. 建筑设备基础</li> <li>4. 建筑装饰制图与识图</li> <li>5. 建筑装饰材料与构</li> </ol>

岗位类型	职业岗位名称	典型工作任务	职业能力	相关重点课程
		的要求。	计及表现能力。	造 6. 计算机辅助设计 7. 建筑装饰施工图绘制与深化设计 8. 建筑装饰装修施工技术 9. 家具与软装设计 10. 图形图像制作 11. BIM 技术应用 12. 装配式建筑装饰装修技术 13. 数字化建筑装饰效果图制作
	家装顾问	1. 负责寻找和开发客户,并对客户展开针对性的设计宣传和咨询; 2. 负责和开发商、售楼部、物业等部门之间建立关系展开业务工作; 3. 负责和客户进行线上和线下交流沟通,向客户提供顾问式的咨询服务,并引出本公司的设计理念、产品优势和特点。	1. 具有识读施工图的能力; 2. 熟悉装饰材料与构造的能力; 3. 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力; 4. 具备良好的沟通协调能力、营销能力、团队合作和应变能力。	1. 公共基础知识 3. 建筑工程基础 4. 建筑设备基础 5. 建筑装饰制图与识图 6. 建筑装饰材料与构造 7. 建筑装饰设计 8. 建筑装饰装修施工技术 9. 家具与软装设计 10. 建筑装饰工程计量与计价
发展岗位	室内装饰设计师	1. 跟客户有效沟通,了解客户真实需求; 2. 针对客户需求进行室内方案设计; 3. 根据方案需要进行材料选配,配合软装设计师进行软装选品; 4. 能指导安排制作、审阅相关图纸; 5. 能够进行预决算编制与核算; 6. 配合总监汇报方案; 7. 配合总监编制招投标等资料;	1. 具有识读施工图的能力; 2. 熟悉装饰材料与构造的能力; 3. 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力; 4. 具备良好的沟通协调能力、营销能力、团队合作和应变能力。	1. 公共基础知识 2. 建筑艺术造型 3. 建筑工程基础 4. 建筑设备基础 5. 建筑装饰制图与识图 6. 设计构成 7. 建筑装饰材料与构造 8. 建筑装饰表现技法 9. 计算机辅助设计 10. 建筑装饰施工图绘制与深化设计 10. 建筑装饰设计

岗位类型	职业岗位名称	典型工作任务	职业能力	相关重点课程
		配合总监指导、配合、检查装修施工。		11. 建筑装饰装修施工技术 12. 家具与软装设计 13. 建筑装饰工程计量与计价 14. 图形图像制作 15. BIM 技术应用 16. 建设工程法规 17. 装配式建筑装饰装修技术
	装饰工程项目经理	1. 全面负责建筑装饰项目的管理和运作,把握项目计划进度、质量、安全和成本控制,保证经营目标的实现; 2. 参与项目初期的研究、方案选择、技术论证,主持设计过程中结构专业的方案优化; 3. 负责对施工方的施工进度、质量安全、消防和监理单位的监理工作实施监控; 4. 负责组织施工过程的分阶段验收和竣工验收,办理竣工备案手续; 5. 负责开发项目的成本控制,根据工程进度和工程量完成情况拨付工程款,参与工程项目的竣工决算工作; 6. 配合其他部门做好与开发项目相关的工作。	1. 具有熟悉与运用施工规范与标准的能力; 2. 熟悉装饰材料与构造的能力; 3. 具有施工技术方案的研发能力; 4. 具有现场施工机械调配的管理能力; 5. 具有组织施工验收和竣工验收,办理竣工备案手续的能力。	1. 公共基础知识 2. 建筑工程基础 3. 建筑设备基础 4. 建筑装饰制图与识图 5. 建筑装饰材料与构造 6. 建筑装饰施工图绘制与深化设计 7. 建筑装饰设计 8. 建筑装饰装修施工技术 9. 建筑装饰工程计量与计价 10. 建筑装饰工程项目管理 11. BIM 技术应用 12. 建设工程法规 13. 装配式建筑装饰装修技术
	装饰图纸深化设计师	1. 重要图纸的绘制; 2. 安排图纸绘制的任务分配; 3. 指导、审阅与汇总图纸; 4. 与设计部门沟通图纸绘制事务; 5. 配合设计总监及其他部门进行图纸会审。 3、与方案设计沟通效果图	1. 具有熟悉装饰材料性能、构造样式以及合理选配能力; 2. 具有熟悉施工规范与标准的能力; 3. 具有合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度的能力; 4. 具有计算机辅助设计及表现能力;	1. 公共基础知识 2. 建筑艺术造型 3. 建筑工程基础 4. 建筑设备基础 5. 建筑装饰制图与识图 6. 设计构成 7. 建筑装饰材料与构造



岗位类型	职业岗位名称	典型工作任务	职业能力	相关重点课程
		设计创意； 4、效果图创意模型的研发和制作。	5、具有三维模型制作与研发的能力； 6. 具有前沿绘图软件的更新能力。	8. 建筑装饰表现技法 9. 计算机辅助设计 10. 建筑装饰施工图绘制与深化设计 11. 建筑装饰设计 12. 建筑装饰装修施工技术 13. 家具与软装设计 14. 图形图像制作 15. BIM 技术应用 16. 装配式建筑装饰装修技术 17. 数字化建筑装饰效果图制作
	家装经理	1. 负责寻找和开发客户,并对客户展开针对性的设计宣传和咨询; 2. 负责和开发商、售楼部、物业等部门之间建立关系展开业务工作; 3. 负责和客户进行线上和线下交流沟通,向客户提供顾问式的咨询服务,并引出本公司的设计理念、产品优势和特点; 4. 负责企业装饰装修市场团队的建设与相关制度制订。	1. 具有识读施工图的能力; 2. 熟悉装饰材料与构造的能力; 3. 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力; 4. 具备良好的沟通协调能力、营销能力、团队合作和应变能力。 5. 能够为公司发展进行市场分析的能力。 6. 具有搭建市场资源、拓展资源的能力。	1. 公共基础知识 3. 建筑工程基础 4. 建筑设备基础 5. 建筑装饰制图与识图 6. 建筑装饰材料与构造 7. 建筑装饰设计 8. 建筑装饰装修施工技术 9. 家具与软装设计 10. 建筑装饰工程计量与计价
迁移岗位	软装设计师	1. 配合硬装设计师对项目进行分析定位,负责制定专业的整体软装饰设计方案的,将方案与室内空间做精准的结合; 2. 整体把控设计方案的主体,风格,色彩,产品选择,及细节尺寸面料等选择; 3. 协助采购挑选各类软装产品(家具、灯具、地毯、窗帘、饰品、挂画、雕塑等); 4. 负责编制并执行软装设	1. 掌握建筑美学基础及装饰原理的知识; 2. 熟练使用 AutoCAD、3Dmax、Photoshop 等制图软件进行建筑装饰软装设计; 3. 工程制图及设计的技能; 4. 业务沟通交流能力。	1. 公共基础知识 2. 建筑艺术造型 3. 建筑工程基础 4. 建筑装饰制图与识图 5. 设计构成 6. 建筑装饰材料与构造 7. 建筑装饰表现技法 8. 计算机辅助设计 9. 建筑装饰设计 10. 家具与软装设计

岗位类型	职业岗位名称	典型工作任务	职业能力	相关重点课程
		<p>计成本目标,保证软装成本控制在目标范围内;</p> <p>5.负责软装设计项目的现场陈列摆场的工作的协调、问题解决及进度控制,把握效果、质量和进度。</p>		<p>11.建筑装饰工程计量与计价</p> <p>12.图形图像制作</p>
	装饰造价师	<p>1.熟悉施工图纸、设计施工方案、施工变更、施工文件及施工合同、相关法律法规;</p> <p>2.对装饰装修项目进行工程量算量,编制好施工预算表,对数据进行精确解读,及时做好计算工程量和预算实物量对比工作;</p> <p>3.进行竣工决算,根据竣工预算书确定最终造价。</p>	<p>1.具有识读施工图的能力;</p> <p>2.熟悉装饰材料与构造的能力;</p> <p>3.具有建筑装饰工程计量与计价的能力,熟悉工程量算量的方法和步骤;</p> <p>4.具有工程预算与成本控制的能力;</p> <p>5.具有提供完整结算资料的能力。</p>	<p>1.公共基础知识</p> <p>2.建筑工程基础</p> <p>3.建筑设备基础</p> <p>4.建筑装饰制图与识图</p> <p>5.建筑装饰材料与构造</p> <p>6.建筑装饰施工图绘制与深化设计</p> <p>7.建筑装饰装修施工技术</p> <p>8.建筑装饰工程计量与计价</p> <p>9.BIM技术应用</p> <p>10.装配式建筑装饰装修技术</p>
	建筑装饰信息模型技术员	<p>1.协助项目负责人、建筑师、工程师完成从方案到施工图阶段的建模及施工图制作;</p> <p>2.搭建BIM建筑信息模型工作,独立完成各专业建筑构件的建模;</p> <p>3.建立BIM标准构件库工作;</p> <p>4.配合项目需求进行BIM管线综合、节能分析、可视化设计。</p>	<p>1.能够熟练掌握施工图的绘制和识读能力;</p> <p>2.对设计理念有一定的表达能力,建筑装饰材料的选用能力;</p> <p>3.掌握BIM技术与应用的能力;</p> <p>4.具有与各岗位团队合作协作能力。</p>	<p>1.公共基础知识</p> <p>2.建筑工程基础</p> <p>3.建筑设备基础</p> <p>4.建筑装饰制图与识图</p> <p>5.计算机辅助设计</p> <p>6.建筑装饰材料与构造</p> <p>7.建筑装饰施工图绘制与深化设计</p> <p>8.建筑装饰装修施工技术</p> <p>9.BIM技术应用</p> <p>10.装配式建筑装饰装修技术</p> <p>11.数字化建筑装饰效果图制作</p>

岗位类型	职业岗位名称	典型工作任务	职业能力	相关重点课程
	装企创业者	1. 制定公司的年度经营计划和预算方案，并负责实施； 2. 执行公司的战略决策，为公司的重大决策提供参谋支持； 3. 负责公司的日常管理和整体运作，完成公司制定的全年任务指标； 4. 研究行业发展动态，调整、修正对内及对外的各项管理制度与管理体系； 5. 制定施工用料、施工工艺、质量管理等内容标准，包括工艺改革、创新的管理办理； 6. 负责与有合作关系的组织建立交流渠道，进行工作配合； 7. 整合工程部的内部优势，培训、培养优秀的施工工人、施工管理人才。	1. 具备一定的美学素养和专业技能，制定合理的工作流程和项目管理方法，以及有效的团队沟通和协调能力； 2. 拥有丰富的行业资源，包括材料供应商、施工队伍等，能够为客户提供优质的材料和施工服务； 3. 具备灵活的商业头脑和市场营销能力，能够根据市场需求和客户反馈及时调整产品和销售策略，提高公司竞争力和盈利能力； 4. 能够与客户、材料供应商、施工队伍等各方保持良好的沟通和合作关系，确保项目顺利进行； 5. 具备诚信、负责、创新的品质，能够以客户为中心，提供优质的服务和产品，不断推动行业创新和发展。	1. 公共基础知识 2. 专业基础课 3. 专业核心课 4. 专业集中实训课 5. 专业拓展课

(三) 职业资格证书如表 3 所示。

表 3 课证融通一览表

序号	证书类型	证书名称	颁证单位	融通课程
1	通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语
		普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	1. 大学语文 2. 普通话 3. 应用文写作
2	职业资格证书	建造师证	住房和城乡建设部、人力资源和社会保障部	1. 专业基础课 2. 专业核心课 3. 集中实训课

3	“1+X”职业技能等级证书	建筑装饰装修数字化设计	壹仟零壹艺网络科技有限公司(北京)有限公司	1. 专业基础课 2. 专业核心课 3. 集中实训课 4. 专业拓展课
4	“1+X”职业技能等级证书	室内设计	中国室内装饰协会	1. 专业基础课 2. 专业核心课 3. 集中实训课 4. 专业拓展课
5	“1+X”职业技能等级证书	建筑信息模型(BIM)	廊坊市中科建筑产业化创新研究中心	1. 专业基础课 2. 专业核心课 3. 集中实训课

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神和信息素养，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员、专业化设计服务人员、建筑装饰人员等职业，能够从事建筑装饰装修工程的装饰设计、施工技术指导、计量与计价、施工过程管理等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

#### 1、素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；具有较强的集体意识和团队合作意识；培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

## 2、知识

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

### (1) 公共基础知识

- ① 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- ② 掌握新时代军事战略方针、总体国家安全观和必备的军事理论知识；
- ③ 了解相关心理健康知识，掌握适应环境和发展自我的知识与方法；
- ④ 掌握一定的汉语言基础知识及其应用能力；
- ⑤ 掌握大学英语基础知识；
- ⑥ 掌握现代计算机基础知识并能正确使用常见现代办公软件；
- ⑦ 掌握必备的美育知识；
- ⑧ 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；

### (2) 专业知识

- ① 熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全消防、文明生产等知识；
- ② 掌握设计素描与色彩、设计构成等知识；
- ③ 了解房屋建筑构造与建筑结构基础知识；
- ④ 掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制的知识和方法；
- ⑤ 熟悉建筑装饰手绘表现的知识和方法；
- ⑥ 熟悉建筑装饰材料与构造工艺相关知识；
- ⑦ 掌握室内家具与软装陈设知识；
- ⑧ 熟悉建筑装饰空间设计理论和方法，掌握装饰空间设计的流程与方法；

- ⑨ 熟悉B1M知识，掌握计算机辅助设计软件应用的专业知识；
- ⑩ 掌握建筑装饰工程施工技术与质量检测与验收的知识和方法；
- ⑪ 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法；
- ⑫ 掌握建筑装饰项目管理、施工组织设计的知识和方法；
- ⑬ 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理、技术资料管理知识和方法；
- ⑭ 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

### 3、能力

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

#### (1) 通用能力

- ① 具备一定的创新能力和就业创业能力；
- ② 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力等社交能力；
- ③ 具备劳动能力和环境适应能力；
- ④ 具有探究学习、持续学习、分析与解决问题的能力；
- ⑤ 具有一定信息技术应用能力；
- ⑥ 具有与团队合作与自我管理的能力；
- ⑦ 具有一定的英语会话、阅读能力。
- ⑧ 具备一定的心理调适能力。
- ⑨ 具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

#### (2) 专业技术能力

- ① 具有一定的审美、艺术造型与空间想象能力；
- ② 具有识图与制图能力和应用计算机软件规范地绘制施工图的能力；
- ③ 具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力；
- ④ 具有一定的建筑装饰工程绿色施工安全管理和质量检验的能力；
- ⑤ 具有一定的B1M技术应用能力；
- ⑥ 具有收集、整理和应用工程技术资料的能力；

⑦ 具备一定的建筑装饰施工协调与管理能力；

⑧ 具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导；

⑨ 具有编制简单的装饰工程计量清单的能力，能够参与装饰工程项目的预决算清单编制工作；

⑩ 具有基本的建筑装饰方案设计能力，能够参与家居、公共等建筑装饰空间概念设计、方案设计的工作；

⑪ 具有基本的建筑装饰设计效果表现能力，能够使用手绘或者三维软件完成平面方案图与空间效果图。

## 六、课程设置及要求

### （一）课程体系构建

本专业有公共基础课程、专业课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程和公共基础选修课程；专业课程分为专业基础课程、专业核心课程、集中实训课程以及专业限选课程。总共 53 门课，2924 学时，158 学分。

表 4 课程体系框架表

课程模块名称		课程类型 (实施要求)	主要课程	
公共基础课程		必修	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、信息技术、体育与健康、心理健康教育、劳动教育、军事理论、军事技能、大学英语、职业生涯规划与就业指导、创新创业基础、大学语文、国家安全教育、第二课堂社会实践活动	
		选修	限选	入学与安全教育、大学美育、中共党史、中华优秀传统文化、高等数学、职业素养
			任选	选修课平台课程（6 选 1）
专业课程	专业基础课程	必修	建筑艺术造型、建筑装饰制图与识图、建筑工程基础、建筑装饰材料与构造、计算机辅助设计、建筑装饰表现技法、建筑设备基础、建设工程法规（专业群共享课）	

专业核心课程	必修	建筑装饰施工图绘制与深化设计、建筑装饰设计(上)、BIM技术应用、建筑装饰设计(下)、建筑装饰装修施工技术、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理、装配式建筑装饰装修技术
专业拓展课	限选	设计构成、家具与软装设计、图形图像制作、数字化建筑装饰效果图制作
集中实训课	必修	建筑装饰制图实训、建筑装饰施工图绘制与深化设计实训、建筑装饰设计实训、建筑装饰工程计量与计价实训、建筑装饰装修施工实训、专业技能综合实训、毕业鉴定和毕业教育、毕业设计、岗位实习、创新创业实践等

## (二) 课程体系设计思路

在建筑装饰工程技术专业建设的背景下，根据区域及周边建筑装饰工程行业的市场调研确定装饰设计、装饰施工管理工作岗位，从对应的企业工作岗位及工作任务的分析来确定职业能力、知识和素质的要求。对接岗位的职业能力要求确定人才培养规格，对接具体工作岗位的设置要求确定课程模块，主要由“理实课程”与“实训课程”两大模块构成；将技能竞赛等各种赛项融入教学中，以赛促教；将“1+X”证书、行业资格技能证书有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建“理实一体，课程思政”的课程体系。体现以岗位（群）职业需求为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点，与合作企业协同育人，达到“岗课赛证融通，产教融合育人”人培目标。课程体系见图1。



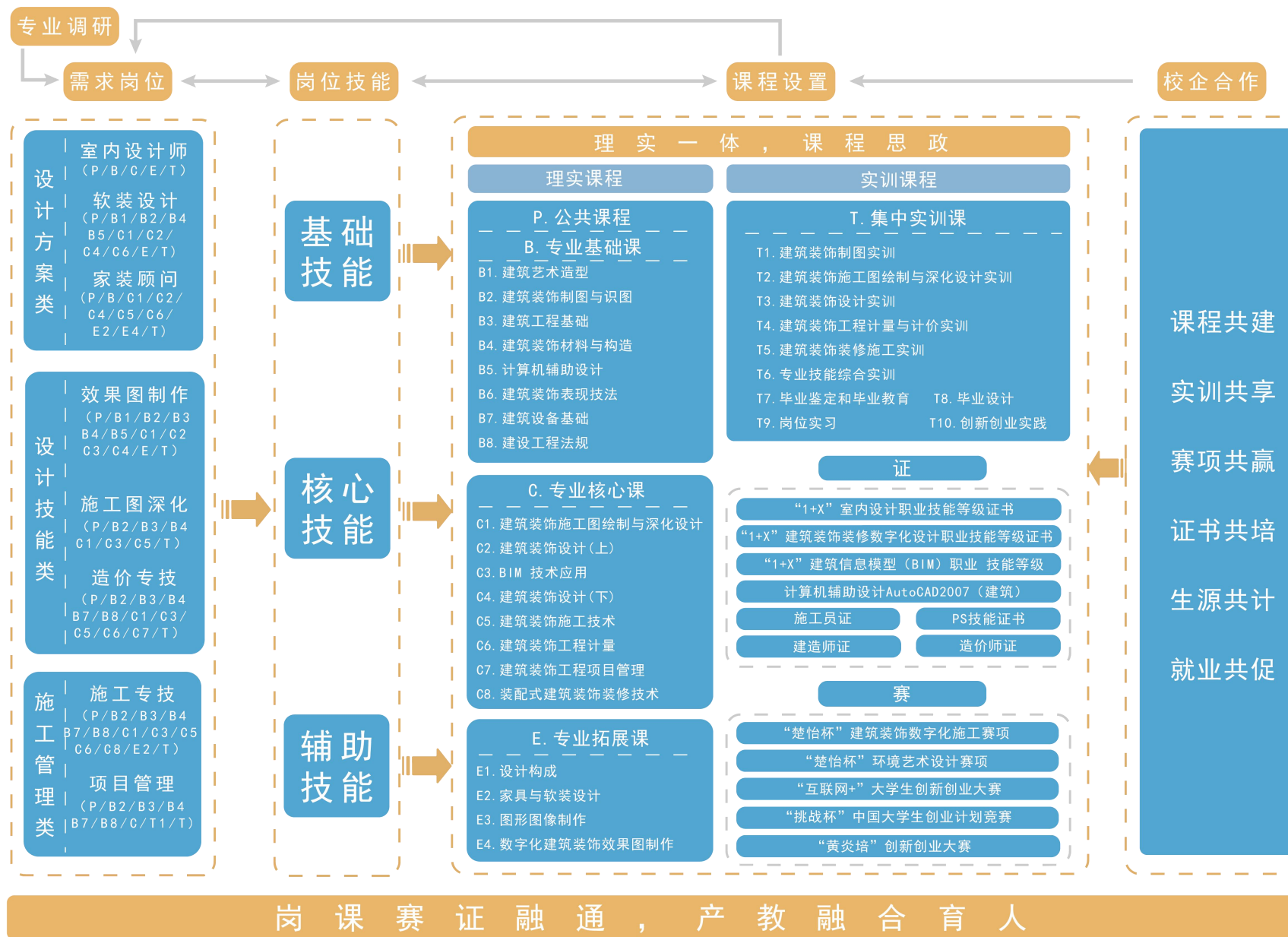


图1 课程体系

### （三）公共基础课

包括公共基础必修课、公共基础限选课和公共基础任选课，共 50 学分。

#### 1. 公共基础必修课

主要包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、信息技术、体育与健康、心理健康教育、劳动教育、军事理论、军事技能、大学英语、职业生涯规划与就业指导、创新创业基础、大学语文、国家安全教育、第二课堂社会实践活动等 16 门课程，43 学分。各课程目标、主要内容和教学要求如下：

表 5 公共基础必修课：课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	48	3	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 养成积极进取的人生态度；</li> <li>2. 坚定马克思主义理论信念和中国特色社会主义共同理想；增强学生爱国情怀、使命担当，成为坚定的爱国者；</li> <li>3. 增强学生“四个自信”，对民族、国家的认同感、责任感、使命感，坚定正确的政治方向，成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者；</li> <li>4. 提高学生的理论水平、思想素质、道德品质、法律素养。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解新时代的基本内涵及新时代人才标准；</li> <li>2. 掌握世界观、人生观和价值观的基本理论知识；</li> <li>3. 掌握中国精神的基本内涵、时代价值；</li> <li>4. 了解爱国主义和改革创新的基本要求，厘清个人与社会、个</li> </ol>	<p><b>模块一：</b> 适应篇 <b>模块二：</b> 思想篇 <b>模块三：</b> 道德篇 <b>模块四：</b> 法治篇</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求：</b> 使用多媒体教学，将抽的教学内容图文并茂地演示。</li> <li>2. <b>教学方法：</b> 依托职教云平台，采用理论教学模块化与实践教学项目化相结合的教学模式。采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、小组合作学习法等教学方法。</li> <li>3. <b>师资要求：</b> 应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。</li> <li>4. <b>考核要求：</b> 本课程为考试课程，形成性考核+终结性考核各占 50% 权重比。</li> </ol>

				<p>人与国家的关系；</p> <p>5. 掌握社会主义核心价值观的基本内涵和基本要求；</p> <p>6. 了解中华民族传统美德、社会主义基本道德规范、职业道德规范、家庭美德和社会公德；</p> <p>7. 领会社会主义法律精神，明确社会主义法律规范。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能正确掌握人生方向、处理理想与现实的关系；</p> <p>2. 能够自主学习时事理论，合作探究理论热点问题；</p> <p>3. 能够把道德理论知识内化为自觉意识，不断提高践行道德规范的能力；</p> <p>4. 能够运用与日常生活密切联系的法律知识，提高维护自身权益的能力。</p>		<p><b>5. 在线开放课程网址：</b></p> <p><a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=sxd-syz043sb255">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=sxd-syz043sb255</a></p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	2	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具有当代大学生的使命感和社会责任感，具备社会主义现代化事业合格建设者所应有的基本政治素质和相应的能力。</p> <p>2. 坚定社会主义信念，认清只有在中国共产党领导下坚持社会主义道路，才能发展中国。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 理解马克思主义中国化的历史进程和理论成果；</p> <p>2. 掌握社会主义本质论、社会主义初级阶段理论、社会主义改革开放、中国特色社会主义和文化、社会主义和谐社会等重大理论的基本概念和基本原理；</p> <p>3. 了解构建社会主义和谐社会的困难与解决问题的思路；</p> <p>4. 理解并运用马克思主义立场、观点、方法解决现实生活的重大问题。</p> <p><b>能力目标：</b></p>	<p><b>模块一：</b>马克思主义中国化及其理论成果</p> <p><b>模块二：</b>毛泽东思想</p> <p><b>模块三：</b>邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p>	<p><b>1. 条件要求：</b>充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p><b>2. 教学方法：</b>讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式，进行考核评价。</p> <p><b>5. 在线开放课程网址：</b></p> <p><a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=mzd-syz043cgx535">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=mzd-syz043cgx535</a></p>

				<p>1. 具有熟练掌握本课程的基本概念,正确表达思想观点的能力;</p> <p>2. 能够运用建设中国特色社会主义理论和党的方针政策,对我国经济、政治和社会发展现状、社会现实问题,具有初步的分析、判断能力;</p> <p>3. 能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线方针、政策分析和解决实际问题。</p>		
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 牢固树立用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑的自觉性和坚定性;</p> <p>2. 树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,捍卫“两个确立”。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求;</p> <p>2. 理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵。</p> <p>3. 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、历史地位。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能运用习近平新时代中国特色社会主义思想分析问题解决问题的能力;</p> <p>2. 能对我国经济、政治和社会发展现状、社会现实问题进行初步的分析、判断,增强奋力实现中华民族伟大复兴的信心和能力;</p> <p>3. 能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线方</p>	<p><b>模块一:</b> 习近平新时代中国特色社会主义思想总论</p> <p><b>模块二:</b> 习近平新时代中国特色社会主义思想分论</p> <p><b>模块三</b> 习近平新时代中国特色社会主义思想特色</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式,进行考核评价。</p>

				针、政策分析和解决实际问题。		
4	形势与政策	40	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”；</p> <p>2. 增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感以及国家大局观念。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解马克思主义的形势与政策观；</p> <p>2. 掌握国家政策的本质和特征。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够理清社会形势和正确领会党的路线方针政策精神；</p> <p>2. 能形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；</p> <p>3. 能进行理性思维。</p>	<p><b>模块一:</b> 全面从严治党形势与政策的专题</p> <p><b>模块二:</b> 我国经济社会发展形势与政策的专题</p> <p><b>模块三:</b> 港澳台工作形势与政策的专题</p> <p><b>模块四:</b> 国际形势与政策专题</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场，较高的政治素养，较为深厚的政治理论水平和分析能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式，进行考核评价。</p>
5	信息技术	64	4	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 提升信息素养和信息技术应用能力，增强在信息社会的适应力和创造力；</p> <p>2. 具有良好信息素养、团结协作、精益求精、爱国诚信、积极向上的优良品质，为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解计算机的基本知识和计算机网络应用；</p> <p>2. 掌握计算机系统常用办公软件的操作方法和操作技巧；</p> <p>3. 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术</p> <p><b>能力目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b> 计算机基础知识</p> <p><b>模块二:</b> 计算机网络应用</p> <p><b>模块三:</b> 常用办公软件</p> <p><b>模块四:</b> 新一代信息技术概述</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 多媒体教学，智慧职教教程平台、Windows7. Office2010等。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用任务驱动式的教学方式，将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中，以项目教学为载体，综合运用现代化教学手段，边讲边练，以验证项目实现的情况，让学生切实感受知识内容。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 具备计算机相关工作</p>

				<p>1. 具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决实际问题；</p> <p>2. 具备独立思考和主动探究能力，拥有团队协作意识和职业精神，为职业能力的持续发展奠定基础。</p>		<p>经验，牢固树立良好的师德师风，符合教师专业标准要求，具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>考查。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 50%，终结性评价占 50%。</p> <p><b>5. 在线开放课程网址：</b>  <a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=jsjsyz043wf542">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=jsjsyz043wf542</a></p>
6	体育与健康	108	6	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 养成积极乐观的生活态度；</p> <p>2. 促进身心和谐发展、思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育于身体活动。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 熟练掌握 2 项以上健身运动的基本方法和技能；</p> <p>2. 掌握常见运动创伤及心肺复苏的处理方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能养成正确的审美观，树立正确的体育道德观，形成团结合作，勇于拼搏的思想品质；</p> <p>2. 能组织或欣赏各种体育赛事；</p> <p>3. 能养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式。</p>	<p><b>模块一：</b> 体育选项训练</p> <p><b>模块二：</b> 体育保健</p> <p><b>模块三：</b> 体能训练</p>	<p><b>1. 条件要求：</b> 田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p><b>2. 教学方法：</b> 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b> 具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b> 本课程为考查课程，采用过程性评价和终结性评价相结合</p>

						合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 30%，终结性评价占 70%。
7	心理健康教育	32	2	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备人文底蕴、学会学习素质；</p> <p>2. 具备健康生活、责任担当素质。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解自身心理发展特点，学会学习；</p> <p>2. 熟悉正确认识挫折失败、生命教育、正确恋爱观交友观等。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够主动进行自我探索，能正确认识、接纳自己；</p> <p>2. 能进行积极的自我调适或寻求帮助，掌握心理调适技能及心理发展技能。</p>	<p><b>模块一:</b> 心理健康的含义与标准</p> <p><b>模块二:</b> 大学生生涯发展</p> <p><b>模块三:</b> 自我意识、人格发展、学习心理、人际交往、恋爱与性心理、情绪管理、压力与挫折应对</p> <p><b>模块四:</b> 常见精神障碍的求助与防治</p> <p><b>模块五:</b> 生命教育与心理危机应对</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 多媒体小班教学，职教云平台。</p> <p><b>2. 教学方法:</b></p> <p>(1) 课堂讲授法</p> <p>(2) 心理测评法</p> <p>(3) 小组讨论法</p> <p>(4) 案例分析法</p> <p>(5) 角色扮演法</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 心理学专业或教育学专业，有较强的教学能力，掌握一定的信息技术。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 考查。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 70%，终结性评价占 30%。</p>
8	劳动教育	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；</p> <p>2. 增强诚实劳动意识，树立正确择业观，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，具有主动充当志愿者参与公益劳动的社会责任感，培育学生不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p><b>知识目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b> 劳动精神</p> <p><b>模块二:</b> 劳模精神</p> <p><b>模块三:</b> 工匠精神</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 在校内外开展劳动教育活动。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用现场教学加劳动实践体会的方式进行。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历，具备一定劳动实践教学经验。</p>

				<p>1. 掌握与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识；</p> <p>2. 掌握通用劳动基本知识；掌握专业实践基础知识；3. 掌握劳模精神和工匠精神的内涵。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 培养学生的创新能力和实践能力；</p> <p>2. 帮助学生掌握基本生活和劳动技能。</p>		<p><b>4. 考核要求：</b>以学生的劳动态度和劳动任务完成情况作为主要的考核评价内容。</p>
9	军事理论	36	2	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 激发学生的爱国热情，增强学生国防意识；</p> <p>2. 增强学生忧患意识；</p> <p>3. 激发学习科学技术的热情</p> <p>4. 弘扬爱国主义，传承红色基因</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状；中国古代军事思想、毛泽东军事思想、习近平等领导人新时期军队建设思想；</p> <p>2. 初步掌握我军军事理论的主要内容；世界军事及我国的周边安全环境，增强国家安全意识；</p> <p>3. 掌握当代高技术战争的形成及其特点，明确高技术对现代战争的影响。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 培养学生认识国防、理解国防、投身国防的素养与能力</p> <p>2. 增强依法建设国防的观念</p> <p>3. 树立科学的战争观和方法论</p> <p>4. 能够正确分析地缘政治格局</p> <p>5. 培养对高科技未来发展方向分析和判断的能力</p>	<p><b>模块一：</b> 中国国防</p> <p><b>模块二：</b> 国家安全</p> <p><b>模块三：</b> 军事思想</p> <p><b>模块四：</b> 现代战争</p> <p><b>模块五：</b> 信息化装备</p>	<p><b>1. 条件要求：</b> 多媒体设备</p> <p><b>2. 教学方法：</b> 讲授。</p> <p><b>3. 师资要求：</b> 具备丰富的军事理论知识。</p> <p><b>4. 考核要求：</b> 考查。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 50%，终结性评价占 50%。</p>
10	军事	11	2	<p><b>素质目标：</b></p>	<p><b>模块一：</b> 共同条令教</p>	<p><b>1. 条件要求：</b> 多媒体设备，训练场</p>



	技能	2	<p>1. 弘扬爱国主义精神、传承红色基因；</p> <p>2. 提高学生综合国防素质；</p> <p>3. 具备果敢、坚毅的品格。</p> <p><b>知识目标：</b> 掌握基本的军事技能，为国家培养综合素质人才和向中国人民解放军提供合格的后备兵员打好基础</p> <p><b>能力目标：</b> 增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风，全面提高学生综合军事素质</p>	<p>育与训练</p> <p><b>模块二：</b> 射击与战术训练</p> <p><b>模块三：</b> 防卫技能与战时防护训练</p> <p><b>模块四：</b> 战备基础与应用</p>	<p>地、军械、器材设备。</p> <p><b>2. 教学方法：</b> 教官现场示范教学，学生自我训练。</p> <p><b>3. 师资要求：</b> 市军分区或区武装部军人，有较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b> 考查。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 50%，终结性评价占 50%。</p>	
11	大学英语	128	8	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 认识到英语学习的重要性，拥有学习英语的兴趣和信心，养成自主学习的能力和学习策略，发挥创造潜能，增强跨文化意识；</p> <p>2. 具有良好的心理品质以及以交际能力为核心的英语语言运用素质；</p> <p>4. 具有扩大知识面的意识，建构自己的自主学习模式，最大限度地发展和完善自己，使英语学习为自己的全面发展服务。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解大学英语发展趋势以及掌握各情景中重点词汇、短语、交际用语和语法；</p> <p>2. 了解阅读材料的背景知识；</p> <p>3. 理解短篇会话及课文的主旨大意，完成预设听、说、读、写、译的任务；</p> <p>4. 掌握各单元中重、难点知识。</p> <p><b>能力目标：</b></p>	<p><b>模块一：</b> 生活、工作主题的语言和背景知识</p> <p><b>模块二：</b> 中西方文化知识及中国主要传统文化的英文表达</p> <p><b>模块三：</b> 翻译实践；写作实践等主要内容</p>	<p><b>1. 条件要求：</b> 授课使用多媒体教学或英语文化体验室，教师尽量用英语组织教学，形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p><b>2. 教学方法：</b> 任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b> 担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p><b>4. 考核要求：</b> 考试。形成性考核 50%+终结性考核 50%。</p> <p><b>5. 在线开放课程网址：</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=gzdsyz043wf431">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=gzdsyz043wf431</a></p>

				<p>1. 能根据每个情景要求能进行听、说、读、写、译的训练；</p> <p>2. 能综合运用英语，提高听、说、读、写、译的技能，满足工作需要；</p> <p>3. 能掌握一定的学习方法、会自主学习，具有总结、归纳、分析和解决问题的能力；</p> <p>4. 具有良好的心理素质和克服困难的能力； 具有良好的人际沟通交流能力。</p>		
12	职业生涯规划与就业指导	32	2	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 树立正确的职业观念，学会奋斗精神，形成主动选择意识、个人生涯发展和就业的责任意识；</p> <p>2. 具备职业素质和基本职业规范。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解职业生涯规划基本理论知识、当前就业形势和企业招聘需求；</p> <p>2. 熟悉未来的职业发展趋势；</p> <p>3. 掌握职业规划与调整的技能，学会就业权益保护。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能够对自我有准确的认识和定位；</p> <p>2. 能够掌握职业生涯访谈技巧，根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，完成职业生涯规划书、能制作专属简历。</p>	<p><b>模块一：</b> 大学生的职业观和就业观</p> <p><b>模块二：</b> 职业及其发展</p> <p><b>模块三：</b> 大学生的职业规划</p> <p><b>模块四：</b> 大学生的职业素质与职业能力</p> <p><b>模块五：</b> 当前就业形势</p> <p><b>模块六：</b> 毕业生去向</p> <p><b>模块七：</b> 大学生求职准备</p> <p><b>模块八：</b> 求职实战</p> <p><b>模块九：</b> 就业程序</p> <p><b>模块十：</b> 自主就业</p>	<p><b>1. 条件要求：</b> 多媒体教学。</p> <p><b>2. 教学方法：</b> 讲授法、案例分析法。</p> <p><b>3. 师资要求：</b> 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p><b>4. 考核要求：</b> 考查，采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 50%，终结性评价占 50%。</p>
13	创新创业基础	36	2	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备良好的锻炼创业能力；</p> <p>2. 具备一定的创新意识和创业精神。</p>	<p><b>模块一：</b> 创业前期准备</p> <p><b>模块二：</b> 创业环境分</p>	<p><b>1、条件要求：</b> 多媒体教学。</p> <p><b>2、教学方法：</b> 讲授法和线上教学。</p> <p><b>3、师资要求：</b> 任课教师应具有扎实</p>

				<p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握创业知识;</li> <li>2. 了解创新创业必备的知识。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够合理进行个人职业发展规划;</li> <li>2. 能够掌握信息搜索与管理技能、求职技能。</li> </ol>	<p>析</p> <p><b>模块三:</b> 创业机会寻求</p> <p><b>模块四:</b> 创业团队组建</p> <p><b>模块五:</b> 创业资源组合</p> <p><b>模块七:</b> 创业风险防范</p> <p><b>模块八:</b> 企业生存与成长</p>	<p>的理论和实践基础。</p> <p><b>4、考核评价:</b> 考查,采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。</p>
14	大学语文	32	2	<p><b>素质目标</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备文化主体意识,梳理正确的人生观、世界观、价值观和爱情观;</li> <li>2. 具备一定的审美悟性,形成健康、高雅、理性的审美态度;</li> <li>3. 厚植仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀,形成豁达、乐观、积极的人生态度。</li> </ol> <p><b>知识目标</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法;</li> <li>2. 掌握一定的文学基本知识,特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况;</li> <li>3. 了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</li> </ol> <p><b>能力目标</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够熟练运用语文基础知识进行日常公文的写作;</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 诗歌、散文、小说和戏曲四大项目</p> <p><b>模块二:</b> 日常公文写作训练</p> <p><b>模块三:</b> 诵读训练和口语交流训练</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 智慧教室、智慧职教课程平台、以及各种信息化手段。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用自主探究、情境教学、思维导图、小组协作、角色扮演、任务驱动等。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 具备汉语言文学专业背景,硕士研究生及以上学历背景。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 考查。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。</p>

				2. 能够流畅的用语言进行日常的交流和工作; 3. 能够将语文知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。		
15	国家安全教育	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.培养学生深入理解和准确把握总体国家安全观。</p> <p>2.牢固树立国家利益至上的观念。</p> <p>3.增强自觉维护国家安全观。</p> <p>4.树立国家安全思维底线。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.理解中国特色国家安全体系。</p> <p>2.系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够将国家安全意识转化为自觉行动。</p> <p>2.具备公民个体应有的维护国家安全的能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 政治安全、经济安全、文化安全与社会安全</p> <p><b>模块二:</b> 国土安全、军事安全与海外利益安全</p> <p><b>模块三:</b> 科技安全与网络安全</p> <p><b>模块四:</b> 生态安全、资源安全与核安全</p>	<p><b>1.条件要求:</b> 黑板板书、多媒体教学、相关数字资源, 国家安全教育实践基地。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 紧密结合专业领域国家安全的形式任务, 采用案例分析、分组研讨、专题讲座、社会实践等方式有机融入国家安全教育, 引导学生应用专业知识分析、认识国家安全问题。</p> <p><b>3.师资要求:</b> 担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。鼓励有国家安全学科、思想政治学科、国家安全重点领域学科的专业老师担任, 也可邀请与国家安全工作密切相关的实务部门领导干部讲授。</p> <p><b>4.考核要求:</b> 考试课程, 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的国家安全意识。其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p> <p><b>5.国家安全教育公开课网址:</b> <a href="https://le.ouchn.cn/Event/415">https://le.ouchn.cn/Event/415</a></p>
16	第二		2	<b>素质目标:</b>	<b>模块一:</b> 校园文化活	<b>1. 条件要求:</b> 提供各类活动参与机

	课堂 社会 实践 活动			<p>1. 积极进取的阳光心态、拼搏精神、团结协作和勇于担当的责 任意识；</p> <p>2. 勤奋学习关爱他人的感恩意识增强职业荣誉感和责任感；</p> <p>3. 提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负 责的劳动态度。</p> <p><b>知识目标:</b>了解社团作用活动开展与参与方式，班 团干部工作职责与组织活动方式，了解技能竞赛、 活动竞赛、学习竞赛等，了解寒暑假社会实践的类型与要求。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能积极参与专业各项竞赛或志愿活动；</p> <p>2. 能灵活处理各项问题。</p>	<p>动</p> <p><b>模块二:</b> 主题活动日 (如全民国家安全教育 日)</p> <p><b>模块三:</b> 各类竞赛</p> <p><b>模块四:</b> 社会公益活 动</p> <p><b>模块五:</b> 寒暑假社会 实践类教学</p>	<p>会和平台；</p> <p><b>2.教学方法:</b> 实践法；通过班团会发 布各项活动通知，并定期反馈学生 情况，鼓励督促学生积极参与第二 课堂社会实践活动；</p> <p><b>3.师资要求:</b> 具有社会实践活动经验 的老师；</p> <p><b>4.考核要求:</b> 考查，由学院团委统 一管理。</p>
--	----------------------	--	--	---	---	--

## 2. 公共基础限选课

主要包括入学与安全教育、大学美育、中共党史、中华优秀传统文化、高等数学、职业素养等 6 门课程，计 6 学分。各课程目标、主要内容和教学要求如下：

表 6 公共基础限选课：教学目标、教学内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
17	入学 与安 全教 育	16	1	<p><b>素质目标:</b> 引导学生树立正确的价值观，培养学生的爱国主义情怀，培养学生的责任与担当。培养学生规范、规则、安全意识</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握公共卫生安全、网络安全、消防安全、专业实习生产安全等理论知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够运用所学知识，维护企业生产安全及个人人身、财产安全。</p>	<p><b>模块一:</b> 大学生入学教育</p> <p><b>模块二:</b> 公共卫生安全</p> <p><b>模块三:</b> 网络安全</p> <p><b>模块四:</b> 消防安全</p> <p><b>模块五:</b> 专业实习生产安全</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 多媒体教室，劳动实践教学基地。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用“问题驱动、案例教学”的方式组织教学，使用在线开放课程辅助教学。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 具有相关专业本科以上学历或讲师以上职称。</p>

						4. <b>考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取过程性考核的形式, 进行考核评价。
18	大学美育	16	1	<p><b>素质目标:</b> 培养学生的审美能力、创新能力和批判思维, 并积极运用于职业技术实践, 树立职业自豪感和认同感。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握美的本质内涵, 了解自然美、社会美、艺术美、技术美、创造美等领域的主要内容和指导意义。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够运用美的观念和基本方法感知生活美学、鉴赏艺术经典、探寻职业之美。</p>	<p><b>模块一:</b> 认识美: 中西方对美的本质内涵探讨</p> <p><b>模块二:</b> 发现美: 发现自然美与社会美</p> <p><b>模块三:</b> 欣赏美: 鉴赏艺术美、技术美与湖湘美学</p> <p><b>模块四:</b> 创造美: 联系专业, 通过实践创造职业中的美</p>	<p>1. <b>条件要求:</b> 准备多媒体教室, 建立实践教学基地, 开展实践教学。</p> <p>2. <b>教学方法:</b> 采用“项目导向, 任务驱动, 案例教学, 理论实践一体化课堂”的方式组织教学。</p> <p>3. <b>师资要求:</b> 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取形成性考核的形式, 进行考核评价。</p>

19	中共党史	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识中国共产党带领中国人民浴血奋战、艰苦奋斗、攻坚克难、团结创造取得的“四个伟大成就”。</li> <li>2. 理解中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行！</li> <li>3. 坚定理想信念，增强用马克思主义理论武装头脑、指导行为的自觉性。</li> </ol> <p><b>知识目标</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，引导学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任。</li> <li>2. 深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑。</li> <li>3. 有效提升学生的政治认同、思想认同、情感认同，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”。</li> <li>4. 坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。</li> </ol> <p><b>能力目标</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “知史爱国、知史爱党”坚持理论联系实际、历史观照现实。</li> <li>2. 树立大历史观，从历史长河、时代大潮、全球风云中分析演变机理、探究历史规律，提出因应的战略策略，自觉抵制历史虚无主义，自觉同错误思潮作坚决斗争，自觉维护良好政治生态，努力做到知行合一，学以致用。</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 基础模块(理论教学)</p> <p><b>模块二:</b> 实践模(参观邵阳市党史陈列馆)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式，进行考核评价。</li> </ol>
20	中华优秀传统文化	16	1	<p><b>素质目标:</b> 培养学生对优秀传统文化的崇敬之情，增强文化自信。提高传统文化素养和审美能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解中国传统文化的相关概念及其形成和发展过</p>	<p><b>模块一:</b> 关于文化</p> <p><b>模块二:</b> 中国传统文化</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 讲授法、问题探究法、</li> </ol>

	文化			<p>程,明确中国传 统文化意义。了解儒家思想文化 对于中国传 统文化的影响;</p> <p><b>能力目标:</b> 熟知中华传统文化的特点。</p>	<p><b>模块三:</b> 中国传统文 化的形成及发展过程</p> <p><b>模块四:</b> 中国传统文 化的意义</p> <p><b>模块五:</b> 儒家思想文 化的总体特征</p> <p><b>模块六:</b> 中国传统文 化对社会发展的影响</p>	<p>头脑风暴法、翻转课堂法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 具有丰富人文底蕴、 有本科及以上学历或讲师以上职 称。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取形成性考核进行考核评价。</p>
21	高等 数学	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.培养学生的数学应用意识、创新精神及团队协作精神。</p> <p>2.提高学生的数学文化素养和自主学习能力, 奠定学生可持续发展的基础。</p> <p>3.通过对学生在数学的抽象性、逻辑性与严密性等方面的进行 一定的训练和熏陶, 使学生能利用数学思维分析问题和解决问 题。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.熟练掌握函数、极限、连续、导数、微分、不定积分、定积 分的基本概念。</p> <p>2.熟练掌握极限、导数、不定积分、定积分等基本的计算方法。</p> <p>3.掌握导数的应用、定积分的应用, 能利用导数和积分等知识 解决生活中的实际问题。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能应用微积分知识解决一定范围的实际问题, 掌握简单的数 学建模思想。</p> <p>2.培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力、运算能力及空间 想象能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 函数</p> <p><b>模块二:</b> 极限与连续</p> <p><b>模块三:</b> 导数与微分</p> <p><b>模块四:</b> 微分中值定 理与导数的应用</p> <p><b>模块五:</b> 不定积分</p> <p><b>模块六:</b> 定积分及其 应用</p>	<p><b>1.条件要求:</b> 黑板板书、多媒体教 学、云教材。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 讲授法、案例教学法、 任务驱动法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> 担任本课程的教师应 具有研究生以上学历或讲师以上职 称。</p> <p><b>4.考核要求:</b> 考试课程, 采用过程 性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核, 注重考核学生的能力和 素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p> <p><b>5.在线开放课程网址:</b></p> <p><a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=gdy syz0431hh463">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=gdy syz0431hh463</a></p>



				3.了解常见的数学思想方法，了解本课程的知识体系，养成科学思考的习惯。		
22	职业素养训练	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.培养学生正确的职业意识;</p> <p>2.培养学生山云合作团队合作、遵规明礼、精益求精阳光心态、遵规明礼、注重安全的工作态度;</p> <p>3.培养学生爱岗敬业、精益求精、持续专注、守正创新的工匠品质</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>掌握团队冲突处理、职场礼仪规则、职场沟通、安全生产、解决问题等知识要点</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能正确处理工作中遇到的团队冲突、上下级沟通等问题;</p> <p>2.做一个诚实守信、精益求精、解决问题的准职业人。</p>	<p><b>模块一:</b> 融入团队,实现合作共赢</p> <p><b>模块二:</b> 遵规明礼,修养彰显内涵</p> <p><b>模块三:</b> 善于沟通,沟通营造和谐</p> <p><b>模块四:</b> 诚实守信,诚信胜过能力</p> <p><b>模块五:</b> 敬业担责,用心深耕职场</p> <p><b>模块六:</b> 关注细节,追求精益求精</p> <p><b>模块七:</b> 解决问题,实现组织目标</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。在线学习帮助学生掌握素养知识;课堂互动讨论重构学生素养认知;课外实践帮助学生养成素养品质。教学内容融入传统文化知识、知名企业案例、行业企业案例。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 具有丰富教学经验、行业经验、有本科以上学历或讲师以上职称。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程,采取形成性考核进行考核评价。</p>

### 3. 公共基础任选课

从书法、普通话、应用文写作、文学鉴赏、艺术鉴赏、剪纸等6门课程中,任选1门,计1学分。各课程目标、主要内容和教学要求如下:

表7 公共基础任选课: 教学目标、教学内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
----	------	----	----	------	------	------

21	书法	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 培养学生踏实、勤劳、乐于动手,认真细致、专注、吃苦耐劳的良好意志品质</p> <p>2. 培养学生懂得欣赏中华优秀传统文化的精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>掌握钢笔书写的基本知识、基本技法和书写技巧。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 提高学生书写汉字的水平;</p> <p>2. 增强作品创作、作品欣赏的能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 中国古代书法史概述</p> <p><b>模块二:</b> 书法基础训练</p> <p><b>模块三:</b> 中国古代书法欣赏及临摹</p> <p><b>模块四:</b> 中外现代书法欣赏及临摹</p>	<p><b>1. 教学要求:</b> 注意结合例证及作品分析,把《书法艺术》与《中国古代书法史图录简编》结合起来阅读,熟悉著名碑贴的风格特点。临写练习要求:临写练习分为一般性临写与重点临写两个方面。凡讲授的各种书体技法,都应进行一般性练习,以了解运笔方法、点画特点、结构原则等。</p> <p><b>2. 考核评价:</b> 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。</p>
22	普通话	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 树立使用标准语言的信念</p> <p>2. 勇于表达、善于表达,使学习与训练普通话成为内心的需求和自觉的行为。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 掌握普通话语音基本理论;</p> <p>2. 掌握普通话声、韵、调、音变的发音要领。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 具有较强的方音辨别能力和自我语音辨正能力;</p> <p>2. 能用标准或比较标准的普通话进行职场口语交际。</p>	<p><b>模块一:</b> 字词音读训练</p> <p><b>模块二:</b> 短文朗读训练</p> <p><b>模块三:</b> 命题说话训练</p> <p><b>模块四:</b> 模拟测试</p>	<p><b>1. 教学要求:</b> 本课程的教学重点是“字词音读训练”,难点是“命题说话训练”。对于“字词音读训练”,教师通过讲授示范和课堂口语实践的方式对基础知识精心讲解,并配合课堂练习,及时发现问题、解决问题。在“命题说话训练”上,教师根据测试的范围结合学生所学专业职业环境进行教学,易于激发学习兴趣,便于理论联系实际,做到学以致用。</p> <p><b>2. 考核评价:</b> 采用过程性评价和终</p>

						结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 50%，终结性评价占 50%。
23	应用文写作	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 培养学生良好的职业道德素质和社会适应力；</p> <p>2. 具备良好的职业道德素质和社会适应力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律；</p> <p>2. 掌握各类应用文写作的基本格式、写作要求。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书；</p> <p>2. 能根据具体材料撰写相关的通知、通报、请示、报告和函等常用公文。</p>	<p><b>模块一:</b> 应用文概述</p> <p><b>模块二:</b> 常用公文撰写</p>	<p><b>1. 教学要求:</b> 本课程主要采取讲授法、讨论法、案例法、多媒体演示法、角色扮演等教学法，以课堂讲授为主。</p> <p><b>2. 考核评价:</b> 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 50%，终结性评价占 50%。</p>
24	文学鉴赏	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 学生具有一定的文化底蕴；</p> <p>2. 具有一定的探究能力，拓宽学生知识面。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 初步了解中国文学史发展历程；</p> <p>2. 掌握中外文学史常识；</p> <p>3. 掌握代表性作品的题材与主题等；</p> <p>4. 理解文学的社会作用；</p> <p>5. 注意用现代意识，创造性地鉴赏传统文学作品。</p> <p><b>能力目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b> 应用文写作</p> <p><b>模块二:</b> 文学素养</p> <p><b>模块三:</b> 口才演讲</p>	<p><b>1. 教学要求:</b> 本课程采用授课方式采用教授与讨论相结合，指导与自学相结合、课堂学习与课外自学相结合。以案例教学法为主，运用讨论、启发等教学方法，激发学生学习兴趣。</p> <p><b>2. 考核评价:</b> 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 50%，终结</p>

				<p>1. 能进行文学欣赏</p> <p>2. 会分析不同文学体裁的特征</p>		性评价占 50%。
25	艺术鉴赏	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 陶冶道德情操, 促进德、智、体、美全面发展;</p> <p>2. 培养学生爱国主义热情和民族自信。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解艺术鉴赏的基本内容及主要特征</p> <p>2. 掌握建筑艺术鉴赏、雕塑的艺术特征、工艺美术鉴赏等内容。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 提高艺术鉴赏水平;</p> <p>2. 能够进行艺术鉴赏。</p>	<p><b>模块一:</b> 艺术鉴赏基本内容</p> <p><b>模块二:</b> 建筑艺术鉴赏</p> <p><b>模块三:</b> 雕塑艺术鉴赏</p> <p><b>模块四:</b> 工艺美术鉴赏</p>	<p><b>1. 教学要求:</b> 本课程采用授课方式采用教授与讨论相结合, 指导与自学相结合、课堂学习与课外自学相结合。以案例教学法为主, 运用讨论、启发等教学方法, 激发学生学习兴趣。</p> <p><b>2. 考核评价:</b> 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p>
26	剪纸	16	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 激发学生学习兴趣, 增强学生对剪纸的热爱,</p> <p>2. 培养学生对剪纸活动的兴趣。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解剪纸的历史;</p> <p>2. 掌握知道剪纸的简单技法。</p>	<p><b>模块一:</b> 剪纸常识</p> <p><b>模块二:</b> 人物剪纸的方法</p> <p><b>模块三:</b> 简单剪纸图案</p>	<p><b>1. 教学要求:</b> 本课程采用授课方式采用教授与讨论相结合, 指导与自学相结合、课堂学习与课外自学相结合。以案例教学法为主, 运用讨论、启发等教学方法, 激发学生学习兴趣。</p>

				<b>能力目标:</b> 能独立完成简单的剪纸作品		<b>2. 考核评价:</b> 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。
--	--	--	--	------------------------------	--	---

#### (四) 专业课程

包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课和集中实训课, 共 108 学分。

##### 1、专业基础课

主要有建筑艺术造型、建筑装饰制图与识图、建筑工程基础、建筑装饰材料与构造、计算机辅助设计、建筑装饰表现技法、建筑设备基础、建设工程法规等 8 门课程, 共 26 学分。各课程目标、教学内容和教学要求如下:

**表 8 专业基础课: 教学内容和教学要求表**

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑艺术造型	60	4	<b>素质目标:</b> 1. 具备较强的艺术鉴赏能力; 2. 具备敏锐的观察力和丰富的想象力; 3. 培养动手能力和分析方法; 4. 培养在建筑艺术造型上的创新思维和创造力。 <b>知识目标:</b> 1. 掌握建筑艺术造型的基本概念、发展历程、风格流派及理论框架知识; 2. 理解不同文化背景下建筑造型的差异性与共性	<b>模块一:</b> 建筑艺术造型基础理论 <b>模块二:</b> 建筑风格与流派解析; <b>模块三:</b> 经典建筑案例分析; <b>模块四:</b> 创意思维训练; <b>模块五:</b> 建筑造型速	<b>1. 条件要求:</b> 画室+多媒体设备。 <b>2. 教学方法:</b> 以启发式教学法、案例教学法和任务驱动式教学法等。 <b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的艺术造型能力、建筑表现技能、模型制作技能、创新能力及较丰富的教学经验。 <b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相

				<p>3. 掌握建筑基础造型、结构、色彩的塑造方法和线条运用的技法；</p> <p>4. 掌握手绘草图、模型制作等实践方法；</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 通过鉴赏古今中外经典建筑案例，提高学生的审美鉴赏能力，培养对建筑美学的敏感度和判断力</p> <p>2. 培养在建筑艺术造型上的创新思维和创造力；</p> <p>3. 通过手绘草图、模型制作等实践环节，锻炼学生的设计表达能力，掌握将创意转化为具体形态的技能。</p>	<p>写；</p> <p><b>模块六：</b>建筑艺术造型实践。</p>	<p>结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 70%，终结性评价占 30%。</p>
2	建筑装饰制图与识图	60	4	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备规范意识、质量意识；</p> <p>2. 具备细致严谨的工作作风意识；</p> <p>3. 具备良好的沟通表达能力；</p> <p>4. 具备运用综合知识和技术分析解决问题的能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 掌握投影的基本知识，识读点、线、面、基本体及组合体三面投影图的方法；</p> <p>2. 掌握轴测图的投影知识及绘制要求；</p> <p>3. 掌握相关工程图绘制的国家规范标准；</p> <p>4. 掌握工程图样的规范画法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能够正确识读平、立、剖等建筑装饰工程施工图；</p> <p>2. 能够正确规范的绘制小型建筑装饰工程施工图；</p> <p>3. 能够运用建筑装饰工程制图专业术语进行有关工程图纸的沟通交流。</p>	<p><b>模块一：</b>建筑装饰制图基础知识；</p> <p><b>模块二：</b>投影的基本知识；</p> <p><b>模块三：</b>点、线和面的投影知识；</p> <p><b>模块四：</b>立体的投影知识；</p> <p><b>模块五：</b>轴测投影知识；</p> <p><b>模块六：</b>建筑形体剖面图与断面图；</p> <p><b>模块七：</b>建筑工程图的识读；</p> <p><b>模块八：</b>建筑装饰工程图的绘制与识读；</p>	<p><b>1. 条件要求：</b>多媒体教室、制图室、绘图仪器、建筑装饰图纸。</p> <p><b>2. 教学方法：</b>讲授法、演示法、案例教学法、实践法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>专任教师应具备扎实的建筑装饰制图与识图知识，熟悉各种制图规范及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。</p>

					<b>模块九：</b> 室内设备施工图的识读。	
3	建筑工程基础	60	4	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备爱岗敬业，耐心细致的工作作风；</p> <p>2. 按标准规范做事的工作态度，努力工作的精神，认真负责的态度。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解建筑构造的基本知识，熟悉各种构造的应用及特点；</p> <p>2. 了解建筑结构、建筑施工方面的基本知识，对房屋建筑有一个比较全面的认识。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 掌握建筑的功能问题、结构问题、经济问题和美观问题；</p> <p>2. 掌握建筑物各构造组成的构造要求，为后续装饰专业知识和课程提供必要的房屋构造知识基础。</p>	<p><b>模块一：</b>绪论；</p> <p><b>模块二：</b>基础与地下室；</p> <p><b>模块三：</b>墙体；</p> <p><b>模块四：</b>楼地层；</p> <p><b>模块五：</b>楼梯与电梯；</p> <p><b>模块六：</b>屋顶门与窗；</p> <p><b>模块七：</b>变形缝；</p> <p><b>模块八：</b>建筑工业化；</p> <p><b>模块九：</b>单层工业厂房构造。</p>	<p><b>1. 条件要求：</b>多媒体教室、综合实训室。</p> <p><b>2. 教学方法：</b>案例教学法、讲授法、演示法、实操法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>专任教师应具备扎实的民用建筑构造知识及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。</p>
4	计算机辅助设计	32	2	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备自主学习、勇于思考、勤于思考、团队协作、不断进取、综合执行力的进步意识；</p> <p>2. 具备吃苦耐劳、严谨认真、精益求精、爱岗敬业的职业素养；</p> <p>3. 具备形体、空间造型的观察能力，具备一定的视觉审美能力以及创造能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 掌握 3DsMAX和SketchUp的原理及界面操作方法；</p> <p>2. 掌握简单基本体、建筑装饰效果图的绘制设计方法与技巧知识；</p> <p>3. 掌握运用 3DsMAX和SketchUp软件绘制建筑装饰效果图的流程与方法。</p>	<p><b>模块一：</b>软件基础建模；</p> <p><b>模块二：</b>3DMAX相机的创建与调整、灯光参数的设置、材质的设置、外置模型的导入、VRAY渲染器参数的设置；</p> <p><b>模块三：</b>SketchUp基本工具的使用、建模、渲染；</p> <p><b>模块四：</b>居住空间室内装饰效果图表现；</p>	<p><b>1. 条件要求：</b>有安装 3DsMAX和SketchUp软件与控屏演示软件的机房，多媒体设备。</p> <p><b>2. 教学方法：</b>讲授法、演示法、案例法、任务实践法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>专任教师应具备扎实的 3DsMAX和SketchUp的效果图软件技能及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程</p>

				<p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够使用 3DsMAX和SketchUp软件绘制建筑装饰模型以及渲染效果图;</li> <li>2. 具有绘制建筑装饰效果图比例尺度概念;</li> <li>3. 具有效果图建模能力和懂得欣赏效果图的审美能力;</li> <li>4. 具有将效果图美化并出图的能力。</li> </ol>	<p><b>模块五:</b> 公共空间室内装饰效果图表现。</p>	<p>性评价占 70%，终结性评价占 30%。</p>
5	建筑装饰材料与构造	64	4	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备工作计划制定、小组任务分配、小组合作能力;</li> <li>2. 具备通过各种平台等获取信息、筛选信息、分析信息、归纳信息的能力;</li> <li>3. 具有创造、创新意识;</li> <li>4. 具有环保意识、质量意识;</li> <li>5. 具有社会责任感和社会参与意识。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各种装饰装修材料及在施工中的运用过程知识;</li> <li>2. 了解各材料之间的共性和个性知识;</li> <li>3. 熟悉常见的装饰材料构造及施工工艺知识;</li> <li>4. 掌握装饰装修材料的颜色、质地、花纹以及各自的特性等知识。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有灵活应用各种材料的能力;</li> <li>2. 具有能简单解决在工程中遇到的由材料问题引起的施工问题的能力;</li> <li>3. 具备基础的材料工艺节点图的表现能力;</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 装饰材料与构造设计的基本审美理论知识和设计思路;</p> <p><b>模块二:</b> 装饰材料规格、特性及选择;</p> <p><b>模块三:</b> 装饰各部位的基本做法;</p> <p><b>模块四:</b> 常见施工工艺及机具用法;</p> <p><b>模块五:</b> 绿色建筑装饰材料、新材料、新构造认识;</p> <p><b>模块六:</b> 材料认知与识别实训, 常见装饰界面、构件图纸的识读与设计练习。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 多媒体教室, 综合实训室, 各类材料样板。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 讲授法、案例教学、实践法等。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的建筑装饰材料知识与较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 40%, 终结性评价占 60%。</li> </ol>
6	建筑装饰	64	4	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备一定的艺术审美、人文修养和科学素养;</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 手绘效果图表现基础(线、透视、材</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 多媒体教室、绘图室。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 演示法、任务教学法、</li> </ol>



	表现技法			<p>2. 具备与时俱进、推陈出新、创新精神；</p> <p>3. 具备有独立、严谨的工作作风和团队意识，有良好的职业道德；</p> <p>4. 具备履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。</p> <p>5. 具备诚实信用、知识产权意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解绘图规范、手绘表现理论及表达技法等知识；</p> <p>2. 熟悉艺术造型、家具、灯具、室内陈设、绘画工具材料等知识；</p> <p>3. 掌握构图、线描、透视、比例、上色等知识。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 具有三维造型能力，有较强的空间意识和表达能力</p> <p>2. 具有手绘室内设计方案的能力；</p> <p>3. 具有室内手绘效果图创作的能力。</p>	<p>质、造型、色彩等)；</p> <p><b>模块二：</b>设计方案手绘快速表现；</p> <p><b>模块三：</b>手绘效果图表现综合实训。</p>	<p>案例教学法、讨论教学法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>专任教师应具备扎实的建筑室内手绘表现的技能与较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 70%，终结性评价占 30%。</p>
7	建筑设备基础	32	2	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备规范意识、质量意识；</p> <p>2. 具备细致严谨的工作作风意识；</p> <p>3. 具备运用综合知识和技术分析解决问题的能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解建筑设备工程的基本知识；</p> <p>2. 了解建筑设备工程的设计原则与方法，以及施工技术；</p> <p>3. 了解建筑设备工程的安全措施，包括设备安装、运行、维护等方面的安全要求，以及应对突发事件的安全措施。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 掌握各种设备工程的施工技术，具备一定的工程管理能力；</p>	<p><b>模块一：</b>建筑设备工程课程的概述；</p> <p><b>模块二：</b>建筑设备工程技术的基本知识；</p> <p><b>模块三：</b>建筑设备工程的设计与施工；</p> <p><b>模块四：</b>建筑设备工程的安全与维护；</p> <p><b>模块五：</b>建筑设备工程的未来发展趋势。</p>	<p><b>1. 条件要求：</b>多媒体教室、工法实训基地。</p> <p><b>2. 教学方法：</b>演示法、任务教学法、案例教学法、讨论教学法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>专任教师应具扎实的备建筑设备基础知识与较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程</p>

				<p>2. 培养掌握建筑设备工程的基本知识和技术；</p> <p>3. 具备建筑水、电、通风与空调、楼宇智能化等设备工程的设计、预决算、安装施工、运行与维护、质量检验及工程管理等能力的高素质技能型人才。</p>		性评价占 70%，终结性评价占 30%。
8	建筑工程法规	36	2	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备良好的职业道德素养、严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；</p> <p>2. 具有团结协作精神；具有创新能力以及专业表达能力；</p> <p>3. 具有独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 理解建设工程法律关系、法律渊源的基础知识。</p> <p>2. 理解建筑法关于施工许可、工程发承包的主要内容；</p> <p>3. 理解招标投标法关于招标、投标、开标、评标和中标的主要规定。</p> <p>4. 理解安全生产法、工程质量管理条例、合同法、工程纠纷解决的主要内容。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能在从业中建立健全的法律意识并维护自身的权益；</p> <p>2. 能较熟练地应用法律程序进行工程建设活动；</p> <p>3. 能分析判断工程建设中的违法行为与相应法律责任。</p>	<p><b>模块一：</b>建设工程基本法律知识；</p> <p><b>模块二：</b>施工许可法律制度；</p> <p><b>模块三：</b>建设工程发承包法律制度；</p> <p><b>模块四：</b>建设工程合同和劳动合同法律制度；</p> <p><b>模块五：</b>施工环境保护、节约能源和文物保护法律制度；</p> <p><b>模块六：</b>建设工程安全生产法律制度；</p> <p><b>模块七：</b>建设工程质量法律制度；</p> <p><b>模块八：</b>解决建设工程纠纷法律制度。</p>	<p><b>1. 条件要求：</b>多媒体教室。</p> <p><b>2. 教学方法：</b>讲授法、讨论法、案例教学法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>专任教师应具备扎实的法律法规知识与丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。</p>

## 2、专业核心课

主要有建筑装饰施工图绘制与深化设计、建筑装饰设计(上)、BIM 技术应用、建筑装饰设计(下)、建筑装饰装修施工技术、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理、装配式建筑装饰装修技术等 8 门课程，共 28 学分。各课程目标、教学内容和教学要求如下：

表 9 专业核心课：课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰施工图绘制与深化设计	64	4	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备规范意识、质量意识；</li> <li>2. 具备良好的动手操作能力；</li> <li>3. 具备细致严谨的工作作风意识；</li> <li>4. 具备运用知识和技术分析解决问题的能力；</li> <li>5. 具备诚实守信与知识产权意识。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 CAD 基本界面、绘图环境设置，常用命令及快捷键命令；</li> <li>2. 掌握 CAD 绘施工图的相关制图标准及设置要求；</li> <li>3. 掌握CAD模型空间与布局空间绘制图纸的知识；</li> <li>4. 掌握住宅类施工图的绘制要求；</li> <li>5. 掌握图纸打印输出的基本设置及操作。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有熟练操作CAD常见绘图命令及快捷键的能力；</li> <li>2. 具备运用 CAD 软件绘制建筑装饰家具图块、平面图、立面图、剖面图及大样详图等图纸绘制技能；</li> <li>3. 能够正确保存并按比例要求输出CAD、PDF图纸。</li> </ol>	<p><b>模块一：</b> CAD 软件的基础知识；</p> <p><b>模块二：</b> CAD 常用绘图命令；</p> <p><b>模块三：</b> CAD 常用编辑命令；</p> <p><b>模块四：</b> 其他绘图设置；</p> <p><b>模块五：</b> 住宅平面图绘制；</p> <p><b>模块六：</b> 地面铺装图绘制；</p> <p><b>模块七：</b> 顶棚布置图绘制；</p> <p><b>模块八：</b> 住宅立面绘制；</p> <p><b>模块九：</b> 住宅剖面、节点大样图绘制；</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求：</b> 安装有CAD软件及控屏演示软件的机房教室。</li> <li>2. <b>教学方法：</b> 案例教学法、讲授法、演示法、实践法等。</li> <li>3. <b>师资要求：</b> 专任教师应具备扎实的规范制图的知识与CAD软件的操作技能，具有深化施工图的知识及较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求：</b> 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 60%，终结性评价占 40%。</li> </ol>

					模块十：图纸打印输出。	
2	建筑装饰设计(上)	64	4	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备创新创意思维, 严谨、规范制图, 勤奋、扎实的工作素养;</li> <li>2. 具备综合的设计素养、空间想象、空间组织能力;</li> <li>3. 具备树立以人为本的设计理念, 培养沟通交流和团队协作能力;</li> <li>4. 具有对深化传统文化, 内化对社会主义核心价值观的理解, 了解中西方文化异同, 进一步坚定文化自信。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解居住空间设计原理、人体工程学、居住空间设计方法与空间组织形式等知识;</li> <li>2. 熟悉居住空间设计各类风格特征与表现形式, 制图与设计规范知识;</li> <li>3. 掌握各类型居住空间室内设计知识。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有居住空间设计思维方式, 运用装饰设计风格特征解决居住空间范畴的项目设计能力;</li> <li>2. 具有居住空间设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现能力。</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 居住空间基础设计知识;</p> <p><b>模块二:</b> 小户型项目教学;</p> <p><b>模块三:</b> 中等户型项目教学;</p> <p><b>模块四:</b> 别墅户型项目教学。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 多媒体教室与有安装三维制图软件、CAD与PS软件的机房。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 讲授法、项目教学法、工作过程导向法、案例分析法、分组讨论法。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的居住空间设计的知识与经验, 具有较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 70%, 终结性评价占 30%。</li> </ol>
3	BIM技术应用	64	4	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备整体思维, 有大局观, 用联系的观点看问题;</li> <li>2. 具备分析问题、解决问题、统筹协调管理的素养;</li> <li>3. 有良好人际沟通和团队合作素养;</li> <li>4. 遵纪守法、爱岗敬业、及高尚的道德情操素养;</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 建筑装饰工程BIM技术基础知识;</p> <p><b>模块二:</b> 建筑装饰工程BIM模型创建知识;</p> <p><b>模块三:</b> BIM模型施工</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 要求装有BIM软件的机房教室。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 项目教学法、案例教学法、任务驱动、启发引导、演示法和实践法等。</li> </ol>

			<p>5. 绿色、安全装饰装饰的理念。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解BIM在装饰工程全生命周期的应用;</li> <li>2. 掌握装饰工程BIM模型创建的知识;</li> <li>3. 掌握BIM在施工图出图、虚拟仿真的知识。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有使用BIM技术进行装饰工程BIM模型的创建能力;</li> <li>2. 具有根据BIM模型进行施工图出图的能力;</li> <li>3. 具有根据BIM模型进行虚拟仿真的能力。</li> </ol>	<p>图出图应用;</p> <p><b>模块四:</b> BIM模型虚拟仿真应用。</p>	<p><b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的建筑装饰工程BIM技术与应用知识与较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 60%, 终结性评价占 40%。</p>	
4	建筑装饰设计(下)	64	4	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备严谨、规范的制图习惯和勤奋、扎实的工作素养;</li> <li>2. 具备精益求精、善于思考、勇于钻研、吃苦耐劳的学习品质和工匠精神。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解商业空间、办公空间、餐饮空间、展示空间和酒店空间等项目的基本设计理论, 主题创意、功能分区、基本设施、人体工程、设计知识;</li> <li>2. 熟悉公共空间项目设计要求, 公共空间设计规范与制图要求, 熟悉与项目负责人完成设计、施工服务与竣工验收知识;</li> <li>3. 掌握使用工程制图软件知识完成公共空间装饰设计与施工图的绘制。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有公共空间设计思维方式, 运用图形思维技巧, 解决公共空间工程项目的设计能力;</li> <li>2. 具有公共空间设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现能力;</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 公共空间的基本概念;</p> <p><b>模块二:</b> 公共空间设计的定义和原则;</p> <p><b>模块三:</b> 公共空间设计方法与程序;</p> <p><b>模块四:</b> 商业空间设计;</p> <p><b>模块五:</b> 办公空间设计;</p> <p><b>模块六:</b> 餐饮空间设计;</p> <p><b>模块七:</b> 酒店空间设计;</p> <p><b>模块八:</b> 展示空间设计。</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 多媒体教室与有安装三维制图软件、CAD与PS软件的机房。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、案例法、任务实践法、角色模拟法等。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的公共空间设计知识、经验与较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 70%, 终结性评价占 30%。</p>

				3. 具有设计项目管理、团队协作、设计工作沟通能力。		
5	建筑装饰施工技术	64	4	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备规范意识、安全意识;</li> <li>2. 具备绿色环保意识与工匠精神;</li> <li>3. 具备品行端正、思想道德作风过硬、理想信念坚定的职业道德和创新意识。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉建筑装饰工程的各施工环节的知识;</li> <li>2. 掌握建筑装饰工程工具使用方法,并能熟练使用的知识;</li> <li>3. 掌握装饰工程施工的基本程序的知识。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够正确划分施工区段,合理确定装饰工程施工顺序;</li> <li>2. 能够识别、分析、处理施工质量缺陷和安全危险源;</li> <li>3. 能够记录施工情况,编制相关工程技术资料;</li> <li>4. 具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力,能够对常规的施工工艺进行简单的指导。</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 建筑装饰装修施工技术绪论;</p> <p><b>模块二:</b> 抹灰工程;</p> <p><b>模块三:</b> 门窗工程;</p> <p><b>模块四:</b> 玻璃工程;</p> <p><b>模块五:</b> 吊顶工程;</p> <p><b>模块六:</b> 隔墙工程;</p> <p><b>模块七:</b> 饰面工程;</p> <p><b>模块八:</b> 涂饰工程;</p> <p><b>模块九:</b> 裱糊与软包工程;</p> <p><b>模块十:</b> 细部工程;</p> <p><b>模块十一:</b> 楼地面工程;</p> <p><b>模块十二:</b> 幕墙工程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 多媒体教室和综合实训室。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 采用讲授法、案例教学法、实践法等。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的建筑装饰施工技术,各类工程的施工标准规范及较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占40%,终结性评价占60%。</li> </ol>
6	建筑装饰工程计量与计价	32	2	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备爱国、敬业的基本素质;</li> <li>2. 具备认真的工作态度和科学严谨的职业精神;</li> <li>3. 具备良好的专业素养及职业精神,以及职业的归属感和自豪感;</li> <li>4. 具有在新技术、新模式等新型业态下的良好学习能力和创新意识。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解建筑装饰工程造价的分类与作用;</li> <li>2. 熟悉各分部分项装饰工程的列项,并利用计算规则计算工程</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 建筑装饰工程计量的基本知识;</p> <p><b>模块二:</b> 装饰工程计量的方法;</p> <p><b>模块三:</b> 装饰工程工程量清单的编制;</p> <p><b>模块四:</b> 课程设计 - 中小型装饰工程工程量清单编制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 多媒体教室与机房。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 讲授法、演示法、案例法、任务实践法等。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的装饰工程计量规范要求的专业知识,编制清单的技能及较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学</li> </ol>

				<p>量；</p> <p>3. 掌握建筑装饰工程计量编制规范与步骤，以及软件操作技巧。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 具有准确列出各分部分项工程清单内容并准确计算工程项目各个部分的工程量。</p> <p>2. 具有利用CAD制图软件进行材料、工艺识读和工程量测量的能力</p> <p>3. 具有熟练运用Excel软件进行工程量清单编制的能力。</p>		<p>生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。</p>
7	建筑装饰工程项目管理	64	4	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备良好的协调沟通能力；</p> <p>2. 具备社会主义核心价值观和良好的职业道德、公共道德素养；</p> <p>3. 具备科学严谨、爱岗敬业的工作态度及质量意识、安全意识和环保意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解装饰工程资料收集、整理、立卷、归档、验收、移交的能力；</p> <p>2. 熟悉利用资料管理软件系统，对工程项目的数据、信息等资料进行录入、检索、存储、传递、追溯、安全防护和管理能力；</p> <p>3. 熟悉对装饰工程建设各阶段应形成的文件档案资料进行督促、监督、检查的能力；</p> <p>4. 掌握较强的文字、语言表达和社交、公关能力。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 具有工程进度控制、成本控制、质量控制、安全控制的基本技能；</p>	<p><b>模块一：</b>建筑装饰工程项目管理基础知识；</p> <p><b>模块二：</b>建筑装饰工程合同管理的内容和方法，资源管理的内容和方法；</p> <p><b>模块三：</b>施工组织设计的内容，项目的进度控制、质量管理、成本管理、安全与环境管理等；</p> <p>后期管理的内容和方法，项目技术资料管理的内容和方法；</p> <p><b>模块四：</b>施工组织设计实训。</p>	<p><b>1. 条件要求：</b>多媒体教室与综合实训室。</p> <p><b>2. 教学方法：</b>讲授法、案例教学法、分组教学法、任务驱动法等。</p> <p><b>3. 师资要求：</b>专任教师应具备扎实的建筑装饰工程项目管理的知识及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。</p>

				2. 具有收集、整理、处理工程信息的能力; 3. 能进行市场调研、分析, 项目实践, 对工程项目进行可行性论证, 具备建筑装饰工程项目管理基本能力。		
8	装配式建筑装饰装修技术	32	2	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备践行社会主义核心价值观, 具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感的素养;</p> <p>2. 具备品行端正、思想道德作风过硬、理想信念坚定的职业道德和创新意识;</p> <p>3. 绿色、安全装饰施工生产的理念;</p> <p>4. 具备规范意识、质量意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 识读并分析装配式建筑装饰装修技术图;</p> <p>2. 编写施工方案和安全交底文件;</p> <p>3. 指导施工人员运用模块式组件施工;</p> <p>4. 运用专业设备和工具检测、验收施工质量, 编写技术分析报告。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 掌握楼地面、天棚、墙柱面、部品部件、室内设备管线等装配式施工技术;</p> <p>2. 掌握集成卫生间、集成厨房等一体化装配式施工技术;</p> <p>3. 具有初步的装配式建筑装饰装修施工操作能力, 具有施工技术指导与质量验收能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 装配式装修概述;</p> <p><b>模块二:</b> 装配式楼地面;</p> <p><b>模块三:</b> 装配式吊顶;</p> <p><b>模块四:</b> 装配式墙面;</p> <p><b>模块五:</b> 装配式隔墙;</p> <p><b>模块六:</b> 集成厨房;</p> <p><b>模块七:</b> 集成卫浴;</p> <p><b>模块八:</b> 集成门窗;</p> <p><b>模块九:</b> 设备与管线部品。</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 要求装配式实训室、装有BIM软件的机房教室。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 项目教学法、案例教学法、任务驱动、启发引导、演示法和实践法等。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的建筑装饰工程装配式施工技术的应用知识与较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 70%, 终结性评价占 30%。</p>

### 3、专业拓展限选课

主要有设计构成、家具与软装设计、图形图像制作、数字化建筑装饰效果图制作等 4 门课程, 共 16 学分。各课程目标、主要内容



和教学要求如下：

表 10 专业拓展限选课：课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	设计构成	64	4	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的审美与创造表现的能力；</li> <li>2. 具备良好的沟通能力及团队协作精神；</li> <li>3. 具备不怕苦、不怕累的工作作风及爱岗敬业精神，与社会主义核心价值观相结合。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解三大构成的基本概述；</li> <li>2. 了解并掌握三大构成的形态要素及形式法则；</li> <li>3. 掌握三大构成的基本表现形式及制作；</li> <li>4. 掌握三大构成的形态感觉与情感的表现，具有与本课程有关的创意，设计和制作构成作品的的能力。</li> </ol> <p><b>能力目标</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有提出设计方案，完成方案的能力；</li> <li>2. 具有工作中发现问题、分析问题、解决问题能力；</li> <li>3. 具有设计创造的能力。</li> </ol>	<p><b>模块一：</b> 设计构成概论；</p> <p><b>模块二：</b> 平面构成；</p> <p><b>模块三：</b> 色彩构成；</p> <p><b>模块四：</b> 立体构成。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求：</b> 多媒体教室、画室。</li> <li>2. <b>教学方法：</b> 讲授法、案例法、演示法和实践法等。</li> <li>3. <b>师资要求：</b> 专任教师应具备扎实的三大构成设计的知识，创新思维与较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求：</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 70%，终结性评价占 30%。</li> </ol>
2	家具与软装设计	64	4	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立客户至上的服务理念</li> <li>树立以人为本的设计理念；</li> <li>2. 具备对非遗文化的传承与热爱；</li> <li>3. 坚定以文塑旅的设计目标；</li> <li>4. 具备因地制宜、绿色持续的绿色发展理念。</li> </ol>	<p><b>项目一：物</b></p> <p>和美乡村民宿单体软装设计；</p> <p><b>项目二：隅</b></p> <p>和美乡村民宿一角软装设计；</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求：</b> 智慧理实一体化教室、手绘实训室、数字化实训室、校企合作实训基地。</li> <li>2. <b>教学方法：</b> 任务驱动教学法、情境设置法、引导探究法、角色扮演法、讨论法、讲授法、案例分析法、</li> </ol>

			<p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握民宿软装单体产品的调研、设计、制图、选材、制作、制图及组装的方法。</li> <li>2. 掌握民宿各使用场景的软装调研、设计搭配、图纸绘制及效果模拟摆场的方法。</li> <li>3. 熟悉民宿项目现场的调研及测绘的方法；</li> <li>4. 掌握结合地域文化进行民宿概念方案的设计方法；</li> <li>5. 掌握民宿空间深化方案的制作方法。</li> <li>6. 掌握民宿空间软装的选品及个性化定制流程及方法；</li> <li>7. 掌握民宿空间软装验收及摆场的流程及注意事项。</li> <li>8. 掌握民宿整体空间的方案制作方法及成果展示注意要点。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够进行民宿软装单体产品的调研、设计、制图、选材、制作、制图及组装。</li> <li>2. 能够进行民宿各使用场景的软装调研、设计搭配、图纸绘制及效果模拟摆场。</li> <li>3. 能够进行项目现场的调研并运用新技术进行项目现场的测绘；</li> <li>4. 能够运用“以文塑旅”的方法进行概念方案设计；</li> <li>5. 能够融合因地制宜的工程思维进行深化方案的制作；</li> <li>6. 能够运用绿色持续的工程思维完成民宿空间的验收与摆场。</li> </ol>	<p><b>项目三：室</b> 和美乡村民宿空间软装设计；</p> <p><b>项目四：栈</b> 和美乡村民宿整体软装设计。</p>	<p>实践法等。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 课程负责人应具备较全面的软装设计基础知识和丰富的软装设计实际经验；具备创新思维和前瞻性视野；专任教师应具备扎实的家具与陈设等软装知识及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 70%，终结性评价占 30%。</p>	
3	图形 图像 制作	32	2	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备创新思维和健康的审美意识，提高符合主流的艺术鉴赏素养；</li> <li>2. 具备诚实信用、知识产权意识；</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 软件基本操作；</p> <p><b>模块二:</b> 室内彩色平、立、顶面图制作；</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 要求有安装 Photoshop、CAD 软件的机房。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 案例分析法、任务驱动法、启发引导法、演示法和实践</p>

			<p>3. 具备遵纪守法、崇德向善、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解Photoshop的发展历程及在当前设计中的应用知识;</li> <li>2. 了解并熟练掌握Photoshop的工作环境及操作等知识;</li> <li>3. 掌握 Photoshop 在彩平、效果图处理、方案文本设计方面等知识。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有绘制基本图形的能力;</li> <li>2. 具有美化复杂图形图像的能力;</li> <li>3. 具有综合处理图像的能力;</li> <li>4. 具有制作室内彩色平、立、顶面图的能力;</li> <li>5. 具有对建筑装饰效果图进行后期处理和创作的能力。</li> </ol>	<p><b>模块三:</b>建筑装饰效果图后期处理和创作;</p> <p><b>模块四:</b>方案文本的设计排版。</p>	<p>法等。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的Photoshop知识技能，平面彩平方案要求及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 70%，终结性评价占 30%。</p>	
4	数字化建筑装饰效果图制作	96	6	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备自主学习、勇于思考、勤于思考、团队协作、不断进取、综合执行力的进步意识;</li> <li>2. 具备吃苦耐劳、严谨认真、精益求精、爱岗敬业的职业素养;</li> <li>3. 具备形体、空间造型的观察能力，具备一定的视觉审美能力以及创造能力。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 3DsMAX和SketchUp的原理及界面操作方法;</li> <li>2. 掌握简单基本体、建筑装饰效果图的绘制设计与技巧知识;</li> <li>3. 掌握运用 3DsMAX和SketchUp软件绘制建筑装饰效果图的流程与方法。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b> 软件基础建模;</p> <p><b>模块二:</b> 3DMAX相机的创建与调整、灯光参数的设置、材质的设置、外置模型的导入、VRAY渲染器参数的设置;</p> <p><b>模块三:</b> SketchUp基本工具的使用、建模、渲染;</p> <p><b>模块四:</b> 居住空间室内装饰效果图表现;</p> <p><b>模块五:</b> 公共空间室内</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 有安装 3DsMAX 和 SketchUp 软件与控屏演示软件的机房，多媒体设备。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、演示法、案例法、任务实践法等。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的 3DsMAX和SketchUp的效果图软件技能及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 70%，终结性评价占 30%。</p>

			1. 能够使用 3DsMAX和SketchUp软件绘制建筑装饰模型以及渲染效果图； 2. 具有合理绘制建筑装饰效果图比例尺度的能力； 3. 具有效果图建模能力和懂得欣赏效果图的审美能力； 4. 具有将效果图美化并出图的能力。	装饰效果图表现。	
--	--	--	---	----------	--

#### 4. 集中实训课

主要有建筑装饰制图实训、建筑装饰施工图绘制与深化设计实训、建筑装饰设计实训、建筑装饰工程计量与计价实训、建筑装饰装修施工实训、专业技能综合实训、毕业鉴定和毕业教育、毕业设计、岗位实习、创新创业实践等 10 门课程，共 38 学分。各课程目标、教学内容和教学要求如下：

表 11 集中实训课：课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰制图实训	24	1	<b>素质目标：</b> 1. 具备规范意识、质量意识、环保意识； 2. 具备良好的团队协作与沟通表达能力； 3. 具有吃苦、耐心细致的工作精神，对极致和卓越的素质追求； 4. 具有敬业精神和职业道德的工匠精神。 <b>知识目标：</b> 1. 掌握建筑制图基础知识、制图基本技能； 2. 掌握投影制图、建筑装饰要素表现技法； 3. 掌握建筑装饰工程相关图纸的绘制与识读。 <b>能力目标：</b> 1. 具有识读装饰工程相关图纸的方法； 2. 具有建筑装饰施工图各主要图样的绘制方法；	<b>模块一：</b> 制图常用线条和字体临摹练习； <b>模块二：</b> 平面布置图识图与抄绘； <b>模块三：</b> 地面铺装图识图与手工抄绘； <b>模块四：</b> 天花布置图识图与手工抄绘； <b>模块五：</b> 主要立面图识图与手工抄绘； <b>模块六：</b> 重要节点大样图识图与手工抄绘。	<b>1. 条件要求：</b> 制图室、绘图仪器、建筑装饰图纸。 <b>2. 教学方法：</b> 演示法、任务实践法等。 <b>3. 师资要求：</b> 专任教师应具备扎实的建筑装饰制图与识图知识与技能，熟悉各种制图规范及较丰富的教学经验。 <b>4. 考核要求：</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程

				3.能够使用工具绘制专业图纸的能力,为今后的综合设计课程打下扎实的基础。		性评价占70%,终结性评价占30%。
2	建筑装饰施工图绘制与深化设计实训	24	1	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备规范意识、质量意识、风险意识;</li> <li>2.具备良好的动手操作能力;</li> <li>3.具备细致严谨的工作作风意识;</li> <li>4.具有敬业精神和职业道德的工匠精神。</li> <li>5.具有诚实守信与知识产权意识。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟练CAD基本操作命令的应用;</li> <li>2.熟悉中小户型量房要求及放图要求。</li> <li>3.掌握装饰工程施工图的绘制;</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具有运用CAD软件快速准确的绘制全套CAD图纸的能力,</li> <li>2.能够利用软件创新绘制图纸的方法,</li> <li>3.具备技能竞赛的潜在发展能力。</li> </ol>	<p><b>模块一:</b>以中小户型为例,实地量房,绘制原始CAD图,修改并完善。</p> <p><b>模块二:</b>给出实际装饰工程案例,根据设计意图绘制平面图地面铺装图及有代表性的立面图、顶棚天花平面图、大样节点详图等。</p> <p><b>模块三:</b>打印输出合并的PDF文件。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 安装有CAD软件及控屏演示软件的机房教室。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 演示法、任务实践法等。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的规范制图的知识与CAD软件的操作技能,具有深化施工图的知识及较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占70%,终结性评价占30%。</li> </ol>
3	建筑装饰设计实训	24	1	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备创新创意设计,严谨、规范制图;</li> <li>2.具有综合的设计素养、空间想象、空间组织能力;</li> <li>3.具有沟通交流和团队协作能力;</li> <li>4.具备精益求精、善于思考、钻研、吃苦耐劳的学习品质。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解居住空间设计原理、人体工程学、居住空间设计方法与空间组织形式等知识;</li> <li>2.熟悉居住空间设计各类风格特征与表现形式,制图与设计规范知识;</li> </ol>	<p><b>模块一:</b> 方案设计图;</p> <p><b>模块二:</b> CAD施工图;</p> <p><b>模块三:</b> 室内彩平面;</p> <p><b>模块四:</b> 建筑室内效果图;</p> <p><b>模块五:</b> 文本编排。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 安装三维制图软件、CAD与PS软件的机房。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 项目教学法、工作过程导向法、案例分析法、任务实践法。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的居住空间设计的知识与经验,具有较丰富的教学经验。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相</li> </ol>

			<p>3. 掌握居住空间室内设计知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够分析客户人群特征、风格需求和家居空间室内特点, 合理划分功能布局, 绘制设计草案;</p> <p>2. 能合理选配家居空间室内的家具与陈设品;</p> <p>3. 能深化家居空间室内的地面、顶面、墙面、隔断与柜体的设计方案。</p>		<p>结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 60%, 终结性评价占 40%。</p>	
4	建筑装饰工程计量与计价实训	24	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德素养;</p> <p>2. 具有严谨、踏实、认真负责的工作作风;</p> <p>3. 具有良好的专业素养及职业精神, 以及职业的归属感和自豪感;</p> <p>4. 具有在新技术、新模式等新型业态下的良好学习能力和创新意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 掌握建筑装饰工程计量的组成和计算程序;</p> <p>2. 掌握装饰工程计量方法, 并利用计算规则计算工程量;</p> <p>3. 掌握建筑装饰工程计量编制规范与步骤, 以及软件操作技巧。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够有利用CAD制图软件进行材料、工艺识读和工程量测量的能力;</p> <p>2. 能够熟练运用Excel软件进行工程量清单编制的能力;</p> <p>3. 能够准确列出各分部分项工程清单内容并准确计算工程项目各个部分的工程量的能力。</p>	<p><b>模块一:</b>根据虚拟和实际项目图纸进行工程计量计算;</p> <p><b>模块二:</b>据计量数据进行工程量清单编制。</p>	<p><b>1、条件要求:</b> 装有计量软件与办公软件的机房。</p> <p><b>2、教学方法:</b> 演示法、案例法、任务实践法等。</p> <p><b>3、师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的装饰工程计量规范要求的专业知识, 编制清单的技能及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4、考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 70%, 终结性评价占 30%。</p>

5	建筑装饰 施工 实训	24	1 <b>素质目标:</b> 1. 具备吃苦耐劳的职业道德素养; 2. 具备严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风; 3. 具有自觉学习和自我发展的能力; 4. 具备团结协作能力、创新能力和专业表达能力; 5. 具有独立分析与解决具体问题的综合素质能力。 <b>知识目标:</b> 1. 理解整体楼地面、块料楼地面、木楼地面、地毯楼地面、活动楼地面等施工工艺、施工要点和质量通病防范; 2. 理解墙柱面装饰装修工程施工工艺、施工要点、质量通病防范; 3. 掌握天棚装饰装修工程施工准备的内容, 根据个案能进行材料、机具、人力准备; 4. 掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。 <b>能力目标:</b> 1. 能够对各类楼地面的施工要点进行指导, 并能对相关技术资料进行整理和处理; 2. 能够按照各类墙柱面装饰装修工程质量验收的能力, 并对相关资料进行整理和处理; 3. 能够进行天棚装饰装修工程质量验收的能力, 并对相关资料进行整理和处理。	<b>模块一:</b> 抹灰工程施工与质量验收; <b>模块二:</b> 吊顶工程施工与质量验收; <b>模块三:</b> 门窗工程施工与质量验收 <b>模块四:</b> 饰面工程施工与质量验收(楼地面工程); <b>模块五:</b> 轻质隔墙施工与质量验收; <b>模块六:</b> 涂饰工程施工与质量验收; <b>模块七:</b> 裱糊与软包工程施工与质量验收; <b>模块八:</b> 幕墙工程施工与质量验收; <b>模块九:</b> 细部工程施工与质量验收。	<b>1. 条件要求:</b> 综合实训室。 <b>2. 教学方法:</b> 演示法、 任务实践法、小组合作学习法、角色扮演法等。 <b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实的建筑装饰施工技术 with 验收知识, 各类工程的施工标准规范及较丰富的教学经验。 <b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 70%, 终结性评价占 30%。
6	专业 技能 综合 实训	144	6 <b>素质目标:</b> 1. 具备展示自我、沟通能力、合作能力的团队精神; 2. 具有良好的职业道德和高度的职业责任感。 <b>知识目标:</b> 1. 通过专业综合实训, 全面深化学生专业综合技能, 强化对学	课程内容主要为学生技能抽查题库项目实训。	<b>1. 条件要求:</b> 绘图室、机房与综合实训室。 <b>2. 教学方法:</b> 讲授法、演示法、任务驱动法、实践法等。 <b>3. 师资要求:</b> 专任教师应具备扎实

				<p>生职业技能的培养。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>2. 具有社会适应能力、就业能力、工作能力、岗位转换能力和人际沟通能力等综合能力, 为尽快适应就业需要做好准备。</p>		<p>的建筑装饰专业的综合技能及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 70%, 终结性评价占 30%。</p>
7	毕业鉴定和毕业教育	24	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1、具备事业心、使命感和务实精神, 增强适应性;</p> <p>2、具备建立更科学合理的人生观和价值观。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1、了解当前的就业和经济形势, 引导学生树立正确的就业观;</p> <p>2、掌握所学专业知识和求职的知识与技能。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1、具备懂得合理地就业及择业, 增强学生适应岗位的能力;</p> <p>2、能认清大学生的使命, 使学生愿意积极投身社会主义建设事业中去。</p>	本课程主要讲授毕业生面对社会应有的心理准备, 当前经济形势和就业形势分析、树立长远的职业理想, 强化责任意识。	<p><b>1. 条件要求:</b> 多媒体教室。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采取项目情境教学、任务驱动等方法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应对建筑装饰专业就业有一定的认识及较丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价(心得体会)占 50%。</p>
8	毕业设计	24	1	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具有实际工作中严谨的工作作风、独立分析和解决本专业范围内的工作技术问题的基本方法;</p> <p>2. 具有对个人能力整个求学生涯的综合能力及世界观、价值观等素质的反思和总结, 在以后的人生路中坚持做一个不断对社会主义现代化建设贡献力量的建设者和接班人。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 掌握进一步训练和提高学生项目方案设计、资料利用、实验</p>	课程内容主要为毕业设计作品的方案设计文本排版、打印输出装订、答辩等。	<p><b>1. 条件要求:</b> 多媒体教室+机房+制图室。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用任务驱动式教学, 结合讨论法等教学方法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 指导教师应具备扎实的应具备扎实的建筑装饰专业技能知识及较丰富的教学经验。</p>



				<p>研究、理论计算、数据处理、计算机应用、文字表达等方面的能力和技巧。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能综合运用所学理论知识和实践知识,</li> <li>2. 能够学会查阅科技文献资料、使用各种标准手册自主解决问题的能力。</li> </ol>		<p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程。考核方式为毕业设计成果评价和答辩成绩两部分组成, 其中毕业设计成果评价占 60%, 答辩成绩占 40%。</p>
9	岗位实习	576	24	<p><b>素质目标:</b></p> <p>具有安全生产、爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神, 增强学生的就业能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>了解企业的运作组织架构、规章制度和企业文化。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>能掌握岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能。</p>	<p><b>模块一:</b> 安全教育;</p> <p><b>模块二:</b> 企业装饰项目的施工工艺及施工过程;</p> <p><b>模块三:</b> 实践技能实习;</p> <p><b>模块四:</b> 企业文化学习;</p> <p><b>模块五:</b> 企业经营管理模式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 校外实训实习基地。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 观察法、自主探究法、实践法等。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 学校指导老师负责监控学生的岗位实习情况; 企实习指导教师应具备扎实的行业经验与较丰富的指导经验。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考查课程。由辅导员和指导教师共同评价岗位实习成绩; 由校内指导老师和企业指导老师根据学生实习的表现共同进行评价。</li> </ol>
10	创新创业实践	40	1	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立正确、科学的创业观、创业伦理;</li> <li>2. 明确创业企业社会责任;</li> <li>3. 学习创业思维, 理解创业与职业生涯发展的关系积极投身创业实践; 培养团队协作素质;</li> <li>4. 培养创新创业素质、个人发展与国家社会发展相连接的家国意识。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b> 组建创新创业团队并合理分工;</p> <p><b>模块二:</b> 调研、遴选创业项目;</p> <p><b>模块三:</b> 撰写创业计划书</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>教学要求:</b> 本课程采用授课方式采用实践教学方法, 指导创新创业团队独立撰写完成一个创新创业项目计划书, 团队成员合作完成创业项目选择、创业项目分析和创业计划书撰写。</li> <li>2. <b>考核评价:</b> 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,</li> </ol>

			<p>1. 掌握开展创业活动所需要的基本知识；</p> <p>2. 辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目；</p> <p>3. 掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能够独立进行项目策划并开展项目的可行性分析；</p> <p>2. 能应用思维方法与调研需求整合创业资源；</p> <p>3. 能够撰写创业计划书。</p>		<p>注重考核学生的能力和素质等内容，根据学生创新创业团队及团队中每位成员在实践环节中的学习表现、创业计划书完成情况、创新创业项目的选择及分析等情况进行评定成绩。由其中过程性评价占50%，终结性评价占50%。</p>
--	--	--	--	--	--

## 七、教学进程总体安排

表 12 教学活动时间分配表（单位：周）

学 年	学 期	课堂 教学	集中实践教学			军事 技能	毕业鉴定 毕业教育	考试	机动	教学周 合计	第二课堂 社会实践
			课 程 实训	岗 位 实习	毕 业 设计						
一	一	15	1			2		1	1	20	1周（寒假）
	二	17	1					1	1	20	1周（暑假）
二	三	17	1					1	1	20	1周（寒假）
	四	16	2					1	1	20	1周（暑假）
三	五	6	6	6	1			1	1	21	
	六			18			1			19	
合计		71	11	24	1	2	1	5	5	120	4

注：第二课堂社会实践在寒暑假进行，不计入教学周。

表 13 课程设置与教学计划进程表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时			考核方式		年级/学期/教学周/周学时						备注
					总学时	理论学时	实践学时	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年		
										1	2	3	4	5	6	
										20周	20周	20周	20周	21周	19周	
必修课	公共基础课	G00111	思想道德与法治	3	48	30	18	√		3*16						
		G00112	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	20	12	√			2*16					
		G00116	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	30	18	√		1*16	2*16					
		G00113	形势与政策	1	40	20	20		√	5	5	5	5	5		
		G00123	信息技术	4	64	32	32		√		4*16					
		G00130	体育与健康	6	108	10	98		√	2*12	2*14	2*14	2*14			
		G00136	心理健康教育	2	32	16	16		√	2*16						

		G00137	劳动教育	1	16	8	8		1-4	5	5	5	5			劳动教育包含理论教学与实践教学两个部分。其中，实践教学融入日常行为管理与实习实训课之中，以养成性教育形式开展。理论教学以专题、讲座形式开展，其中劳动精神、劳模精神和工匠精神专题。
		G00138	军事理论	2	36	36	0		√	2*8						线上线下相结合 (线上 20 节，线下 16 节)
		G00140	军事技能	2	112	0	112		√	15 天						军事训练
		G00139	大学英语	8	128	70	58	√		4*15	4*17					
		G00152	职业生涯规划与就业指导	2	32	16	16		√			2*16				
		G00150	创新创业基础	2	32	16	16		√				2*16			
		G00155	大学语文	2	32	20	12		√	2*16						
		G00170	国家安全教育	1	16	10	6		√				2*8			
		G00163	第二课堂社会实践	2	包括寒暑假社会实践、校园文化活动、主题活动日(如全民国家安全教育日活动等)、各类竞赛活动、社会公益劳动类等实践活动，不占用总课时，记 2 学分，由学院团委负责认证。											

		小计		43	776	334	442			14	14	4	6						
专业必修课	专业基础课	300601	建筑艺术造型	4	60	18	42		√	4*15									
		300602	建筑装饰制图与识图	4	60	40	20	√		4*15									
		300603	建筑工程基础	4	60	40	20	√		4*15									
		300604	建筑装饰材料与构造	4	64	44	20	√			4*16								
		300605	计算机辅助设计	2	32	12	20		√			2*16							
		300606	建筑装饰表现技法	4	64	18	46		√			4*16							
		300607	建筑设备基础	2	32	20	12		√						4*8				
		3CB00501	建设工程法规	2	32	20	12	√							4*8			专业群共享课	
		小计		26	404	204	200			12	4	6	0	8					
	专业核心课	300608	建筑装饰施工图绘制与深化设计	4	64	20	44	√			4*16								
		300609	建筑装饰设计(上)	4	64	28	36		√			4*16							
		300610	BIM 技术应用	4	64	18	46	√				4*16							
		300611	建筑装饰设计(下)	4	64	28	36		√				4*16						
		300612	建筑装饰装修施工技术	4	64	28	36	√					4*16						
		300613	建筑装饰工程计量与计价	2	32	20	12	√					2*16						
		300614	建筑装饰工程项目管理	4	64	44	20	√					4*16						
		300615	装配式建筑装饰装修技术	2	32	20	12		√						4*8				
小计		28	448	206	242			0	4	8	14	4							

集中实训课	300616	建筑装饰制图实训	1	24	0	24		√	1周								
	300617	建筑装饰施工图绘制与深化设计实训	1	24	0	24		√		1周							
	300618	建筑装饰设计实训	1	24	0	24		√			1周						
	300619	建筑装饰工程计量与计价实训	1	24	0	24		√				1周					
	300620	建筑装饰装修施工实训	1	24	0	24		√				1周					
	300621	专业技能综合实训	6	144	0	144		√					6周				
	G00160	毕业鉴定和毕业教育	1	24	12	12		√						1周			
	G00161	毕业设计	1	24	0	24		√						1周			
	G00162	岗位实习	24	576	0	576		√					6周	18周			
	G00165	创新创业实践	1	40	0	40						1周				第四学期暑假期间完成	
	小计			38	928	12	916										
选修课	公共限选课	GX0128	入学与安全教育	1	16	8	8		√	▲	▲	▲	▲	▲			每学期入学、第一堂实训课、第一次实习前以讲座的形式开展不少于1次
		GX0126	大学美育	1	16	6	10		√			2*8					
		GX0115	中华优秀传统文化	1	16	8	8		√					2*8			
		GX0116	中共党史	1	16	8	8		√			2*8					
		GX0125	高等数学	1	16	10	6	√			2*8						
		GX0127	职业素养训练	1	16	8	8		√					2*8			
		小计			6	96	48	48			0	2	2	0	2		

公共 任选课	GX0110	书法	1	16	8	8		√				▲			学生在校期间选1门 选修课，计1学分。
	GX0111	普通话	1	16	8	8		√				▲			
	GX0112	应用文写作	1	16	8	8		√				▲			
	GX0113	文学鉴赏	1	16	8	8		√				▲			
	GX0114	艺术鉴赏	1	16	8	8		√				▲			
	GX0117	剪纸	1	16	8	8		√				▲			
	小计			1	16	8	8		√				2		
专业 拓展课	300622	设计构成	4	64	20	44		√		4*16					根据专业需求开设 专业拓展课
	300623	家具与软装设计	4	64	20	44		√			4*16				
	300624	图形图像制作	2	32	10	22		√			2*16				
	300625	数字化建筑装饰 效果图制作	6	96	32	64		√				6*16			
	小计			16	256	82	174			0	4	6	6	0	
总计			158	2924	894	2030			26	28	26	28	14		

注：1、形势与政策课以讲座形式开设。2.集中实训课程是指独立开设的专业技能训练课程，包括单项技能训练、综合技能训练、考证实训、课程设计、岗位实习、创新创业实践等；3.理论课每 16-18 学时计 1 个学分，集中实训课程每周按 24 学时计算学时，计 1 个学分。



表 14 集中实践（综合实训）教学计划安排表

序号	主要 实践环节	各学期安排（周数）						备注
		一	二	三	四	五	六	
1	军事技能	2						
2	建筑装饰制图实训	1						
3	建筑装饰施工图绘制与 深化设计实训		1					
4	建筑装饰设计实训			1				
5	建筑装饰工程计量与 计价实训				1			
6	建筑装饰装修施工实训				1			
7	专业技能综合实训					6		
8	毕业鉴定和毕业教育						1	
9	毕业设计					1		
10	岗位实习					6	18	
11	创新创业实践				1			暑期 完成
合计（周数）		3	1	1	3	13	19	
总计（周数）		40						

表 15 理论与实践学时统计表

序号	课程类型	课程门数	教学学时及占比							
			总学分	理论课	实践课	总学时	实践学时比例 (%)	约总学时比例 (%)	备注	
1	公共基础必修课	16	43	334	442	776	56.96	26.54		
2	专业必修课	专业基础课	8	26	204	200	404	49.50	13.82	
3		专业核心课	8	28	206	242	448	54.02	15.32	
4		集中实训课	10	38	12	916	928	98.71	31.74	
5	选修课	公共选修课	7	7	56	56	112	50.00	3.83	
6		专业拓展课	4	16	82	174	256	67.97	8.76	
总计		53	158	894	2030	2924	69.43	100		

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1、队伍结构

有公共课教师与专业课教师组成的教师团队，公共课教师具有所任教课程的高校教师资格证和本专业领域有关证书，专业教师有专任教师和合作企业教师组成的双师型教学团队，生师比不高于 18:1，双师素质教师达到 85%，专任教师队伍考虑学历、职称、年龄，形成合理的梯队结构。详见表 16。

表 16 专任教师队伍梯队结构

	分类	比例 (%)
职称	副教授	10%
	讲师	80%
	助教	10%
年龄	<30 岁	35%
	30-39 岁	35%
	40-49 岁	20%
	>=50 岁	10%

学历	硕士	65%
	本科	35%

## 2、专业带头人

具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对建筑装饰工程技术人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。专业带头人能把握专业发展方向，能够承担专业建设规划、人才培养方案设计、课程标准建设等教案改革关键任务。

## 3、专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历并具备多年行业从业经历；部分教师应具备研究生学历，并应具有扎实的建筑装饰工程技术专业相关理论功底和实践能力的“双师型”教师教学能力；具有较强的信息化教学能力；能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。同时，专业教师具有专业操作技能，每人均能独立承担3门以上专业课程教学，具备熟练开发职业课程的能力，能主持和参与课程标准制定、课件、实训实习项目、教学指导、抽查题库、学习评价等教学资源建设，具有指导学生参加建筑装饰工程技术类技能大赛的能力。

## 4、校企合作教师

具有本科及以上学历，主要从本专业相关行业、合作企业聘任，要求具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和行业多年丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，同时，能参与课程标准制定、课件、实训实习项目、教学指导、抽查题库、学习评价等教学资源建设。

## （二）教学设施

### 1、专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施，能实现同步、异步上课，个性化学习。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通

无阻。

## 2、校内实训基本要求

校内实训室配置与要求如表 17 所示。

**表 17 校内实训室配置与要求**

序号	实训室名称	主要功能	设备台套数基本要求	数量
1	造型绘画实训室	1. 结构素描实训； 2. 明暗素描实训； 3. 创意设计素描实训； 4. 色彩基础实训； 5. 创意设计色彩实训。	画架	50 个
			投影设备	1 套
			静物	80 个
			石膏	50 个
			画架、画板、凳子	50 套
			静物灯	6 个
			静物台	6 个
	衬布与背景布	若干块		
2	建筑构造认知实训室	1. 房屋建筑构造认知； 2. 建筑结构构造（含基础）认知。	建筑构造模型	1 套
			结构构造模型	1 套
			建筑设备	1 套
3	建筑装饰工程制图与识图实训室	1. 建筑装饰工程施工图手工绘制； 2. 建筑装饰实物空间测绘； 3. 建筑装饰施工图识读； 4. 建筑、结构、设备施工图识读； 5. 建筑装饰空间效果图手绘表现。	绘图桌椅	50 套
			投影设备	1 套
			一体机	1 套
4	多功能教室	建筑装饰理论性等课程教学。	空调	2 台
			投影套装、幕布	1 套
			桌椅	100 套
			音响	2 套
5	建筑装饰材料、构造及施工工艺	1. 建筑装饰材料与构造认知实训；	水电材料	10 套
			装饰材料	10 套

	实训室	2. 施工节点深化认知实训； 3. 建筑装饰施工技术实操与仿真实训； 4. 建筑装饰工程项目管理模拟与仿真实训； 5. 建筑装饰工程质量检测与验收实操与仿真实训。	建筑装饰材料构造工法模型	1 套
			质量检测工具	10 套
			施工工具	10 套
			折叠桌板椅	50 套
			投影设备	1 套
			样板房沙盘模型	1 套
			白板	1 套
			节点构造组装模型	2 套
6	数字化装饰设计实训室	1. 建筑装饰设计实训； 2. 建筑装饰施工图绘制与深化设计实训； 3. 建筑装饰工程计量与计价实训； 4. 建筑装饰工程项目管理实训； 5. BIM 技术应用实训； 6. 室内效果图表现实训。	计算机	100 台
			电脑桌椅	100 台
			交换机	2 台
			安装CAD、3DS MAX、Photoshop、酷家乐、SketchUp、BIM等软件	每台一套
			投影设备	2 套
7	技能工坊实训室	1. 设计项目综合实训； 2. 学生技能培训； 3. 教师技能培训； 4. 社会服务培训。	计算机	10 台
			办公桌椅	10 套
			交换机	1 台
			安装CAD、3DS MAX、Photoshop、酷家乐、SketchUp、BIM等软件	每台一套
			投影设备	1 套
			洽谈桌椅	1 套
			3d打印设备	1 套
			多功能打印机	1 台
一体机	1 台			

### 3、校外实训基地基本要求

校外实训基地配置与要求如表 18 所示。

**表 18 校外实训基地配置与要求**

序号	实训基地名称	实训岗位	实训活动内容	备注
----	--------	------	--------	----

1	湖南千思装筑装饰设计工程有限公司	家装顾问、室内设计师助理、绘图员	市场拓展、设计方案、效果图绘图、施工图绘图、建筑装饰施工方法和施工工艺	
2	湖南金煌装饰有限公司	家装顾问、室内设计师助理、绘图员、预算员、施工现场管理员	市场拓展、设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算、施工现场管理	
3	邵阳瑞安装饰有限公司	家装顾问、室内设计师助理、绘图员、预算员	市场拓展、设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算、	
4	长沙开名装饰设计有限责任公司	家装顾问、设计师助理、绘图员	市场拓展、设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算	
5	湖南点石建筑装饰设计工程有限公司	家装顾问、室内设计师助理、绘图员、预算员、施工现场管理员	市场拓展、设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算、施工现场管理	
6	湖南小居配齐装饰设计有限公司	家装顾问、室内设计师助理、绘图员、施工现场管理员	市场拓展、设计方案、效果图绘图、施工图绘图、施工现场管理、施工现场管理	
7	长沙卓方建筑咨询有限公司	验房师、设计助理	装饰质量验收、预算、现场管理	

#### 4、学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，能涵盖当前建筑装饰室内设计、施工的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；每个专业群有深度合作企业 10-12 家；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理。实习基地能够配备相应的宿舍条件；有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

#### 5、信息化教学方面的基本要求

具有一定网络软硬件条件及终端，能够提供数字化教学资源库线上学习、文献资料查阅、常见问题解答等信息化条件。专业教师开发所有专业课程的信息化教学资源并有效利用，基于智慧职教、蓝墨云、钉钉等各类教学平台，创新线上线下混合的教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

### （三）教学资源

#### 1、教材选用基本要求

优先选择职业教育国家规划教材和百强出版社教材，与行业企业合作开发特色鲜明的专业课校本教材，教材的选用征订依据《职业院校教材管理办法》来执行，禁止不合格的教材进入课堂。

## 2、图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑装饰工程技术及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊杂志(含报纸)，有建筑装饰工程技术的相关国家规范标准和行业标准。

## 3、数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足教学。

### （四）教学方法

运用多样化的教学手段与方法相结合，运用学院云班课、智慧课堂、智慧职教等网络教学平台，以案例式、项目式、任务式教学为核心思想组织教学内容,在教学过程中不断追求高效、趣味、可量化的教学方法，以学生为主体，引导学生积极参与课堂教学，主动思考、主动学习和训练，重视课堂实践，努力提升学生的学习积极性，提高学生学习效率。倡导因材施教、按需施教,鼓励创新教学方法和策略,丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。采用理实一体化教学案例教学、项目教学等方法,坚持学中做、做中学，从而提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

### （五）学习评价

课程教学应注意做到“教、学、做、评”相结合，学生成绩的考核与评定由过程性考核与终结性考核组成。应加强对学生课前、课中、课后学习全程的学习管理和学习习惯的养成教育，特别应注意学习过程的考核与评价，评价结果要可记载可追溯。

1、校内必修课程的过程性考核主要包括学生在课前、课中、课后三个环节的学习情况，包括在线平台学习、参与讨论、课前预习、课堂活动完成、作品（成果）、技能操作、实训报告（成果）、课后作业等，占总成绩的40%~60%；终结性考核是课程

学习结束时的考试考核，根据课程特点由理论考试、技能考核、学生作品等组成，占总成绩的40%~60%。

2、顶岗实习或停课实训的过程性考核由考勤、实习日志、实习总结、指导教师评价、企业评价、毕业考试等组成，占总成绩的70%；终结性考核主要对实习实训总结进行评价，占总成绩的30%。

3、毕业设计的成绩评定包含选题、任务完成、作品质量、答辩等，其中毕业设计成果评价占60%，答辩成绩占40%。成绩按照优、良、中、合格、不合格进行等级评定。

4、非专业拓展课（含讲座）的成绩评定包括出勤、课堂参与、考核或考试等，成绩按照优、良、中、合格、不合格进行等级评定，其中线上学习、出勤和课堂参与比例占30%~40%。任选课的成绩评定以教师设定的线上学习和考试成绩的比例来确定，学生学完课程后的综合成绩即为课程成绩。

在学习期间，参加社会公益活动、劳动实践活动，参加各级各类政府部门主办的竞赛活动获奖，获得职业资格证书、技能等级证书等均可认定一定的学分。

## （六）质量管理

1、二级学院建立专业建设和教学过程质量监控机制，建立专业教学质量监控管理办法，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、专业人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、二级学院及专业教研组织完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期公开课示范课等教研活动。

3、二级学院建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求



毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。具体要求如下：

（一）修完专业人才培养方案所开设的必修、必选课程，完成毕业设计、岗位实习、参加各类教育或社会实践，所有考核达到合格及以上，至少取得 158 学分。鼓励学生在获得学历证书的同时，取得高等学校英语应用能力考试A级、计算机专项能力证书、普通话（三级甲等及以上等级）、“1+X”证书等证书。获取的证书可按照学院相关文件置换学分。

（二）毕业设计要求合格。

（三）达到本专业技能考核要求。

（四）达到国家规定的大学生体质健康测试标准。

（五）符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

## 十、附录

### （一）专业人才培养方案编制依据

1. 《关于印发〈关于加强高等职业院校教育教学管理的若干意见〉》（湘教发〔2013〕17号）。

2. 《关于组建湖南省大学生创新创业就业学院深入推进高校创新创业就业教育的通知》（湘教通〔2016〕192号）；

3. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；

4. 《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；

5. 《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）；

6. 教育部职业教育与成人教育司编制的最新《高等职业学校专业教学标准》（2019年7月底发布）；

7. 《教育部中央军委国防动员部关于印发〈普通高等学校军事课教学大纲〉的通知》（教体艺〔2019〕1号）；

8. 《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6号）；

9. 《中共中央国务院〈关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见〉》（2020年3月20日）；

10. 《湖南省职业教育改革实施方案》（湘政发〔2020〕2号）；

11. 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知（教高〔2020〕3号）；

12. 中央宣传部、教育部关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知（教材〔2020〕6号）；

13. 《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）；

14. 教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4号）；

15. 湖南省教育厅、湖南省财政厅关于印发《湖南省高水平高职学校和专业群及优质中职学校和专业（群）建设计划实施方案》的通知（湘教发〔2022〕1号）；

16. 职业教育专业简介（2022年修订）；

17. 高等职业学校专业教学标准

[http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs\\_ztzl/2017\\_zt06/17zt06\\_bznr/bznr\\_gzjxbz/](http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_ztzl/2017_zt06/17zt06_bznr/bznr_gzjxbz/)

18. 关于开展职业教育国家教学基本文件落实情况自查工作的通知（教职成司函〔2023〕25号）。

(二) 变更审批表

邵阳职业技术学院专业人才培养方案变更申请表

专业代码		专业名称		年级		级			
调整类型	删除课程 <input type="checkbox"/> 替换课程 <input type="checkbox"/> 增加课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 课程调整 <input type="checkbox"/> (课时、要求、类别、考核)								
<b>在下列调整状态栏内填写与调整相关的内容</b>									
<b>调整前 状态</b>	课程名称				课程编码			学分	
	课程课时	讲课	实验	上机	实践	教室要求			
						教学起止周			
	课程性质				课程类别			课程考核	
开课学期	学年学期								
<b>调整后 状态</b>	课程名称				课程编码			学分	
	课程课时	讲课	实验	上机	实践	教室要求			
						教学起止周			
	课程性质				课程类别			课程考核	
开课学期	学年学期								
<b>调整原因说明:</b>									
专业(课程)负责人签名: 年月日									
<b>二级学院意见:</b> 二级学院教学负责人签名: 公章年月日				<b>相关二级学院意见:</b> 二级学院教学负责人签名: 公章年月日					
<b>教务科研处意见:</b> 负责人签名: 年月日				<b>学院批准意见:</b> 负责人签名: 年月日					
<b>结果处理情况:</b>									
教务科研处相关岗位签名: 年月日									

## 邵阳职业技术学院

### 2024 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案论证意见

论证意见:

#### 一、在学生专业素质培养方面

- 1、培养学生的责任心、敬业精神、诚信意识和服务意识;
- 2、行业竞争激烈,学生要有一定的抗挫折能力与抗压能力;
- 3、学生的自我约束力要强,情绪的控制能力要好,作息规律;
- 4、沟通能力培养,建筑装饰行业需要与客户、项目团队、供应商等多方进行沟通;
- 5、学生在校学习与能力情况的数据化、表格化,能帮助企业更好的分配就业岗位。

#### 二、在学生专业能力培养方面

- 1、注重建筑装饰设计思维,引导学生对各类空间的观察、体验与分析能力;
- 2、运用寒暑假社会实践课堂,带领学生深入行业企业进行见习、实习,增加行业认知能力,锻炼实践能力,内化知识及技能;
- 3、学生要掌握基本的图纸规范、空间测量、材料及构造工艺的知识;
- 4、对标企业行业工作要求、运用行业的实际案例进行项目式、任务式教学。
- 5、企业注重毕业生有装饰 CAD 施工图绘制能力与效果图表现能力,把 CAD 深化施工图、施工技术、效果表现课程等作为重要技能培养;
- 6、企业对学生预算报价能力比较看重,培养装饰工程项目的计量计价能力;
- 7、住宅与公共空间是装饰设计的两个大方向,学生不仅要有基本的住宅空间设计的能力,还要有各类公共空间的设计能力;
- 8、装饰工程 BIM 技术在行业有运用前景,以更适应智能化、数字化、信息化的行业发展要求;
- 9、现场施工管理类岗位的有一定的需求,引导学生往施工管理类岗位努力;
- 10、针对建筑装饰工程技术专业相关技能大赛的要求,注重学生全面综合发展,课程体系适应“岗课赛证”要求;
- 11、目前全屋定制设计市场需求大,需要学生掌握基本的装饰材料、图纸表达、人体工程学等技能,教师在相关课程教学中注重这方面技能培养。
- 12、全案设计已经是市场主流,家具与软装陈设设计也是企业着力点,要求学生要有综合的设计思维能力。
- 13、对装饰行业的 AI 智能技术、项目拍摄剪辑能力可在日常教学中引导学生拓展此知识。

姓名	工作（学习）单位	职务/职称	备注	签名
金源	湖南千思智造家装饰有 限责任公司	人事总监	行业企业专家	金源
龙雨婷	金煌建筑装饰设计工程 有限公司	人事总监	行业企业专家	龙雨婷
陈孝民	邵阳瑞安装饰有限公司	总经理	行业企业专家	陈孝民
刘梓卓	长沙卓方建筑咨询有限 公司	总经理	行业企业专家	刘梓卓
李小川	邵阳职业技术学院	院长/副教 授	教科研人员	李小川
周文	邵阳职业技术学院	工程师	教科研人员	周文
杨芃芃	邵阳职业技术学院	助教	教科研人员	杨芃芃
鲁玥池	邵阳职业技术学院	工程师	教科研人员	鲁玥池
李薇莉	邵阳职业技术学院	工程师	教科研人员	李薇莉
李欢欢	邵阳职业技术学院	中级	教科研人员	李欢欢
颜定新	湖南卓鼎信息 技术有限公司	校企合作 专业负责 人	校企合作教师	颜定新
贺斌	湖南卓鼎信息 技术有限公司	就业指导 教师	校企合作教师	贺斌
谭艳凌	湖南卓鼎信息 技术有限公司	教员	校企合作教师	谭艳凌
吴琴义	湖南卓鼎信息 技术有限公司	建造师	校企合作教师	吴琴义
贾凡	适间装饰设计 工程有限公司	学生/创业 者	2023 届 毕业生代表	贾凡
吴安琪	湖南千思智造家装饰有 限责任公司	学生	2024 届 毕业生代表	吴安琪

备注栏注明:行业企业专家、教科研人员、学生代表、毕业生代表。

邵阳职业技术学院  
2024 级专业人才培养方案审批表

专业名称	建筑装饰工程技术	专业代码	440102
专业制订团队	<p>周及 柳范范 冼明地 李薇莉 李欢欢 颜志新 谭玲玲 吴琴义</p>		
二级学院专业建设委员会意见	<p>同意</p> <p>签名：二级学院公章 </p>		
学院教学指导委员会意见	<p>同意</p> <p>(盖章) </p>		
院党委意见	<p>同意</p> <p>(盖章) </p>		