

建筑装饰工程技术专业 三年制高职人才培养方案

专 业 代 码: 440102

适 用 年 级: 2022 级

专 业 负 责 人: ***

制 订 时 间: 2022 年 6 月 24 日

二 级 学 院 审 核 人: ***

二 级 学 院 审 核 时 间: 2022 年 7 月 15 日

学 校 审 批 人: ***

学 校 审 批 时 间: 2022 年 8 月 27 日

修 订 时 间: 2023 年 8 月 10 日

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
（一）本专业职业面向表	1
（二）本专业典型工作任务表	2
五、培养目标与培养规格	3
（一）培养目标	3
（二）培养规格	3
1、素质	4
2、知识	4
3、能力	5
六、课程设置及要求	7
（一）课程体系设计思路	7
（二）公共基础课	10
（三）专业课程	27
七、教学进程总体安排	49
八、实施保障	55
（一）师资队伍	55
（二）教学设施	56
（三）教学资源	59
（四）教学方法	59
（五）学习评价	60
（六）质量管理	60
九、毕业要求	61
十、附录	61
（一）专业人才培养方案编制依据	61
（二）2022 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案论证意见	64
（三）2022 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案审批表	66
（四）专业人才培养方案变更申请表	67

2022 级建筑装饰工程技术专业三年制高职专业 人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业生及具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为 3 年，可以根据学生需求，合理、弹性安排学习时间，原则上为 3-6 年。

四、职业面向

（一）本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向表

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别或技术领域举例	职业技能等级证书或职业资格证书举例
土木建筑大类(44)	建筑设计类(4401)	建筑装饰、装修业(501)	土木建筑工程技术人员(2-02-18-02) 室内装饰设计师(4-08-08-07) 装饰装修工(6-29-04-01)	建筑装饰设计 建筑装饰施工 建筑装饰工程项目管理	建造师证 “1+X”室内设计职业技能等级证 “1+X”建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书 “1+X”建筑信息模型(BIM)

(二) 本专业典型工作任务表如表 2 所示。

表 2 典型工作任务表

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
1	土木建筑工程技术人员	<ol style="list-style-type: none"> 1、编制建设项目任务书、标书,组织工程招投标活动; 2、编制和管理工程量清单、概算、预算和结算; 3、编制工程施工技术文件,组织指导施工; 4、管理施工进度,控制工程成本; 5、编制质量专项方案,控制、检验评定工程质量; 6、编制安全文明施工专项方案,管理施工安全; 7、验收工程材料、设备; 8、组织指导检验检测工程施工原材料、成品、半成品; 9、收集整理工程施工技术资料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、具有熟悉与运用施工规范与标准的能力; 2、熟悉装饰材料与构造的能力; 3、具有施工技术方案研发的能力; 4、具有现场施工机械调配的管理能力; 5、具有组织施工验收和竣工验收,办理竣工备案手续的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、公共基础知识 2、建筑工程基础 3、建筑设备基础 4、建筑装饰制图与识图 5、建筑装饰材料与构造 6、建筑装饰施工图绘制与深化设计 7、建筑装饰设计 8、建筑装饰装修施工技术 9、建筑装饰工程计量与计价 10、建筑装饰工程质量检测与验收 11、BIM 技术应用 12、装配式建筑装饰装
2	室内装饰设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1、运用物质技术和艺术手段,设计建筑物及飞机、车、船等内部空间形象; 2、进行室内装修设计 and 物理环境设计; 3、进行室内空间分隔组合、室内用品及成套设施配置等室内陈设艺术设计; 4、分析室内温度、相对湿度、吸附、脱附等小气候条件和主要污染物释放情况,选择空气环境污染控制的工艺、方式; 5、指导、检查装修施工,参与室内竣工验收; 6、收集、整理、提交相关资料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、具有识读施工图的能力; 2、熟悉装饰材料与构造的能力; 3、具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力; 4、具备良好的沟通协调能力、营销能力、团队合作和应变能力; 5、具备项目设计方案统筹能力; 6、具备招投标文件编制能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、公共基础知识 2、建筑艺术造型 3、建筑工程基础 4、建筑装饰制图与识图 5、设计构成 6、建筑装饰材料与构造 7、建筑装饰表现技法 8、计算机辅助设计 9、建筑装饰施工图绘制与深化设计 10、建筑装饰设计 11、建筑装饰装修施工技术 12、建筑装饰工程计量与计价 13、图形图像制作 14、BIM 技术应用 15、建设工程法规

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
				16、装配式建筑装饰装修技术 17、建筑装饰工程质量检测与验收 18、数字化建筑装饰效果图制作
3	装饰装修工	1、清理养护外表面及内部空间； 2、使用工具、机具或手工,采用喷、涂巾裱、镶贴、铺设、美缝等方式,进行外表面及内部空间装饰施工； 3、使用工具、机具或手工,制作、安装门窗装饰构件等； 4、使用工具、机具,进行内部空间分隔施工； 5、使用工具,安装吊顶和灯饰； 6、使用工具、机具或手工,安装室内成套设施； 7、使用工具、机具或手工,进行模拟自然外景、声音效果、气味效果等艺术处理施工。	1、使用工具、机具或手工,进行建筑物、构筑物等表面和内部空间喷、涂、抹、填、镶贴、艺术处理,以及制作、安装装饰构件的人员； 2、具有识读施工图的能力； 3、熟悉装饰材料与构造的能力； 4、具有掌握施工技术的能力； 5、具有现场施工机械的使用与维护的能力。	1、公共基础知识 2、建筑工程基础 3、建筑设备基础 4、建筑装饰制图与识图 5、建筑装饰材料与构造 6、建筑装饰施工图绘制与深化设计 7、建筑装饰设计 8、建筑装饰装修施工技术 9、建筑装饰工程计量与计价 10、建筑装饰工程质量检测与验收

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展,掌握扎实的科学文化基础和装饰制图与识图、装饰材料与构造、建筑构造与施工、建筑设备等知识,具备装饰设计、装饰施工图绘制与深化设计、装饰施工技术指导及质量检验与检测、装饰工程计量与计价、装饰工程项目管理等能力,具有工匠精神和信息素养,能够从事建筑装饰装修工程的装饰设计、施工技术指导、计量与计价、施工过程管理等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上,全面提升素

质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

1、素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；具有较强的集体意识和团队合作意识；培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

2、知识

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

(1) 公共基础知识

- ① 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- ② 掌握新时代军事战略方针、总体国家安全观和必备的军事理论知识；
- ③ 了解相关心理健康知识，掌握适应环境和发展自我的知识与方法；
- ④ 掌握一定的汉语言基础知识及其应用能力，能够结合本专业熟练掌握文字表达与语言组织能力；
- ⑤ 掌握大学英语基础知识，具备听、说、读、写的基本能力；
- ⑥ 掌握现代计算机基础知识并能正确使用常见现代办公软件；
- ⑦ 掌握必备的美育知识；具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺

术特长或爱好；

⑧ 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

(2) 专业知识

- ① 熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全消防、文明生产等知识；
- ② 掌握设计素描与色彩、设计构成等知识；
- ③ 了解房屋建筑构造与建筑结构基础知识；
- ④ 掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制的知识和方法；
- ⑤ 熟悉建筑装饰手绘表现的知识和方法；
- ⑥ 熟悉建筑装饰材料与构造工艺相关知识；
- ⑦ 掌握室内家具与软装陈设知识；
- ⑧ 熟悉建筑装饰空间设计理论和方法，掌握装饰空间设计的流程与方法；
- ⑨ 熟悉BIM知识，掌握计算机辅助设计软件应用的专业知识；
- ⑩ 掌握建筑装饰工程施工技术与质量检测与验收的知识和方法；
- ⑪ 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法；
- ⑫ 掌握建筑装饰项目管理、施工组织设计的知识和方法；
- ⑬ 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理、技术资料管理知识和方法；
- ⑭ 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3、能力

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

(1) 通用能力

- ① 具备一定的创新能力和就业创业能力；
- ② 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力等社交能力；
- ③ 具备劳动能力和环境适应能力；

- ④ 具有探究学习、持续学习、分析与解决问题的能力；
- ⑤ 具有一定信息技术应用能力；
- ⑥ 具有与团队合作与自我管理能力；
- ⑦ 具有一定的英语会话、阅读能力。

(2) 专业技术能力

- ① 具有一定的审美、艺术造型与空间想象能力；
- ② 具有识图与制图能力和应用计算机软件规范地绘制施工图的能力；
- ③ 具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力；
- ④ 具有一定的建筑装饰工程绿色施工安全管理和质量检验的能力；
- ⑤ 具有一定的BIM技术应用能力；
- ⑥ 具有收集、整理和应用工程技术资料的能力；
- ⑦ 具备一定的建筑装饰施工协调与管理能力；
- ⑧ 具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导；
- ⑨ 具有编制简单的装饰工程计量清单的能力，能够参与装饰工程项目的预决算清单编制工作；
- ⑩ 具有基本的建筑装饰方案设计能力，能够参与家居、公共等建筑装饰空间概念设计、方案设计的工作；
- ⑪ 具有基本的建筑装饰设计效果表现能力，能够使用手绘或者三维软件完成平面方案图与空间效果图。

六、课程设置及要求

表3 课程体系框架表

课程模块名称		课程类型 (实施要求)	主要课程
公共基础课程		必修	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、信息技术、体育与健康、大学语文、心理健康教育、安全、劳动教育、军事理论与军事技能、大学英语、创新创业教育、创业基础（SIYB）、职业生涯规划与就业指导、劳动实践
		选修 (任选6门, 1学分/门)	书法、普通话、应用文写作、文学鉴赏、艺术鉴赏、中华优秀传统文化、中国共产党史、剪纸、足球、投资与理财、人力资源管理、现代企业管理、音乐
专业课程	专业基础课程	必修	建筑艺术造型、建筑装饰制图与识图、建筑工程基础、计算机辅助设计、建筑装饰材料与构造、建筑装饰表现技法、建筑设备基础、建设工程法规
	专业核心课程	必修	建筑装饰设计(上册)、建筑装饰施工图绘制与深化设计、建筑装饰设计(下册)、建筑装饰装修施工技术、建筑装饰工程计量与计价、BIM技术应用、装配式建筑装饰装修技术、建筑装饰工程项目管理
	专业拓展课程	限选	设计构成、图形图像制作、建筑装饰工程质量检测与验收、数字化建筑装饰效果图制作
	集中实训课	必修	建筑装饰设计实训、建筑装饰施工图绘制与深化设计实训、建筑装饰工程计量与计价实训、建筑装饰装修施工实训、建筑装饰工程项目管理实训、专业技能综合实训、毕业鉴定和毕业教育、毕业设计、岗位实习、社会实践

(一) 课程体系设计思路

在建筑装饰工程技术专业建设的背景下，根据区域及周边建筑装饰工程行业的市场调研确定装饰设计、装饰施工管理工作岗位，从对应的企业工作岗位及工作任务的分析来确定职业能力、知识和素质的要求。对接岗位的职业能力要求确定人才

培养规格, 对接具体工作岗位的设置要求确定课程模块, 主要由“理实课程”与“实训课程”两大模块构成; 将技能竞赛等各种赛项融入教学中, 以赛促教; 将“1+X”证书、行业资格技能证书有关内容及要求有机融入专业课程教学, 学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神融入人才培养全过程, 实施“课程思政”, 构建“理实一体, 课程思政”的课程体系。体现以岗位(群)职业需求为基础, 以职业能力培养为核心, 注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点, 与合作企业协同育人, 达到“岗课赛证融通, 产教融合育人”人培目标。课程体系见图 1。

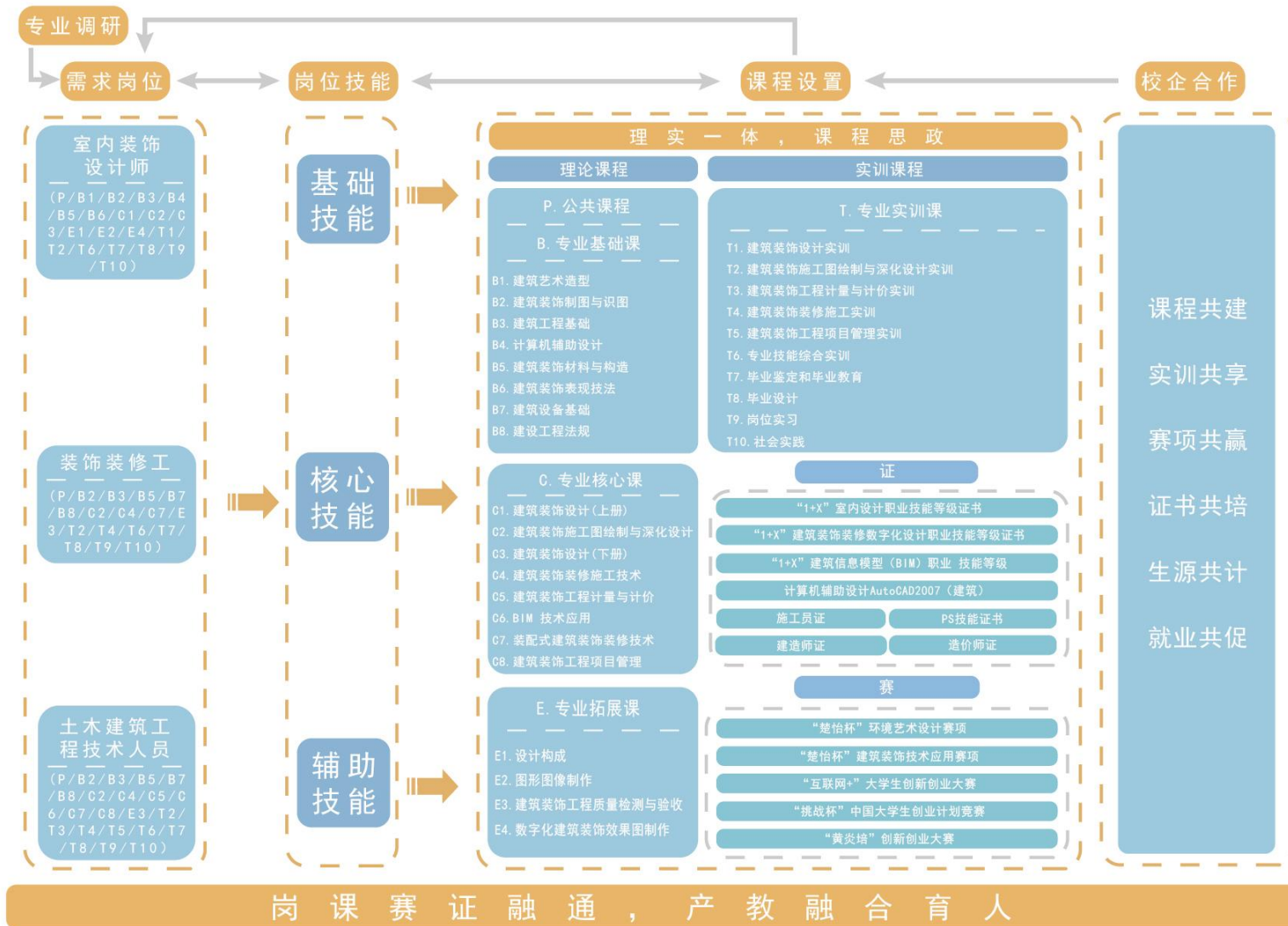


图1 课程体系

(二) 公共基础课

包括公共基础必修课、公共基础选修课，共 49 学分。

1、公共基础必修课

主要有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、信息技术、体育与健康、大学语文、心理健康教育、安全、劳动教育、军事理论与军事技能、大学英语、创新创业教育、创业基础（SIYB）、职业生涯规划与就业指导、劳动实践等 15 门课程，43 学分。各课程目标、主要内容和教学要求如下：

表 4 公共基础必修课：课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	48	3	素质目标： 1、养成积极进取的人生态度； 2、坚定马克思主义理论信念和中国特色社会主义共同理想；增强学生爱国情怀、使命担当，成为坚定的爱国者； 3、增强学生“四个自信”，对民族、国家的认同感、责任感、使命感，坚定正确的政治方向，成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者； 4、提高学生的理论水平、思想素质、道德品质、法律素养。 知识目标： 1、理解新时代的基本内涵及新时代人才标准； 2、掌握世界观、人生观和价值观的基本理论知识； 3、掌握中国精神的基本内涵、时代价值； 4、了解爱国主义和改革创新的基本要求，厘清个人与社会、个人与国家的关系； 5、掌握社会主义核心价值观的	模块一： 适应篇 模块二： 思想篇 模块三： 道德篇 模块四： 法治篇	1、条件要求： 使用多媒体教学，将抽的教学内容图文并茂地演示。 2、教学方法： 依托职教云平台，采用理论教学模块化与实践教学项目化相结合的教学模式。采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、小组合作学习法等教学方法。 3、师资要求： 应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。 4、考核要求： 本课程为考试课程。形成性考核+终结性考核各占 50%权重比。 5、在线开放课程网址： https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=SDSY632283

			<p>基本内涵和基本要求；</p> <p>6、了解中华民族传统美德、社会主义基本道德规范、职业道德规范、家庭美德和社会公德；</p> <p>7、领会社会主义法律精神，明确社会主义法律规范。</p> <p>能力目标：</p> <p>1、能正确掌握人生方向、处理理想与现实的关系；</p> <p>2、能够自主学习时事理论，合作探究理论热点问题；</p> <p>3、能够把道德理论知识内化为自觉意识，不断提高践行道德规范的能力；</p> <p>4、能够运用与日常生活密切联系的法律知识，提高维护自身权益的能力。</p>			
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	2	<p>素质目标：</p> <p>1、具有当代大学生的使命感和社会责任感，具备社会主义现代化事业合格建设者所应有的基本政治素质和相应的能力；</p> <p>2、坚定社会主义信念，认清只有在中国共产党领导下坚持社会主义道路，才能发展中国。</p> <p>知识目标：</p> <p>1、理解马克思主义中国化的历史进程和理论成果；</p> <p>2、掌握社会主义本质论、社会主义初级阶段理论、社会主义改革和开放、中国特色社会主义和文化、社会主义和谐社会等重大理论的基本概念和基本原理；</p> <p>3、了解构建社会主义和谐社会的困难与解决问题的思路；</p> <p>4、理解并运用马克思主义立场、观点、方法解决现实生活的基本问题。</p> <p>能力目标：</p>	<p>模块一： 马克思主义中国化及其理论成果</p> <p>模块二： 毛泽东思想</p> <p>模块三： 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <p>模块四： 习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	<p>1、条件要求： 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2、教学方法： 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。</p> <p>3、师资要求： 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4、考核要求： 本课程为考试课程。采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。</p> <p>5、在线开放课程网址： https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=MZDSY165753</p>

				<p>1、具有熟练掌握本课程的基本概念,正确表达思想观点的能力;</p> <p>2、能够运用建设中国特色社会主义理论和党的方针政策,对我国经济、政治和社会发展现状、社会现实问题,具有初步的分析、判断能力;</p> <p>3、能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线方针、政策分析和解决实际问题。</p>		
3	形势与政策	40	1	<p>素质目标:</p> <p>1、增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”;</p> <p>2、增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感以及国家大局观念。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解马克思主义的形势与政策观;</p> <p>2、掌握国家政策的本质和特征。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够理清社会形势和正确领会党的路线方针政策精神;</p> <p>2、能形成敏锐的洞察力和深刻的理解力;</p> <p>3、能进行理性思维。</p>	<p>模块一: 全面从严治党形势与政策的专题;</p> <p>模块二: 我国经济社会发展形势与政策的专题;</p> <p>模块三: 港澳台工作形势与政策的专题;</p> <p>模块四: 国际形势与政策专题。</p>	<p>1、条件要求: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2、教学方法: 主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>3、师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场,较高的政治素养,较为深厚的政治理论水平和分析能力,同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式,进行考核评价。</p>

4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3	<p>素质目标:</p> <p>1、牢固树立用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑的自觉性和坚定性;</p> <p>2、树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,捍卫“两个确立”。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求;</p> <p>2、理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵;</p> <p>3、掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、历史地位。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能运用习近平新时代中国特色社会主义思想分析问题解决问题的能力;</p> <p>2、能对我国经济、政治和社会发展现状、社会现实问题进行初步的分析、判断,增强奋力实现中华民族伟大复兴的信心和能力;</p> <p>3、能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线方针、政策分析和解决实际问题。</p>	<p>模块一: 习近平新时代中国特色社会主义思想总论</p> <p>模块二: 习近平新时代中国特色社会主义思想分论</p> <p>模块三习近平新时代中国特色社会主义思想特色</p>	<p>1、条件要求: 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。</p> <p>3、师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>
5	信息技术	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、提升信息素养和信息技术应用能力,增强在信息社会的适应力和创造力;</p> <p>2、具有良好信息素养、团结协作、精益求精、爱国诚信、积极向上的优良品质,为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解计算机的基本知识和</p>	<p>模块一: 计算机基础知识;</p> <p>模块二: 计算机网络应用;</p> <p>模块三: 常用办公软件;</p> <p>模块四: 新一代信息技</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学,智慧职教平台、Windows7、Office2010 等。</p> <p>2、教学方法: 采用任务驱动式的教学方式,将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中,以项目教学为载体,综合运用现代化教学手</p>

			<p>计算机网络应用；</p> <p>2、掌握计算机系统常用办公软件的操作方法和操作技巧；</p> <p>3、了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决实际问题；</p> <p>2、具备独立思考和主动探究能力，拥有团队协作意识和职业精神，为职业能力的持续发展奠定基础。</p>	术概述。	<p>段，边讲边练，以验证项目实现的情况，让学生切实感受知识内容。</p> <p>3、师资要求:具备计算机相关工作经验，牢固树立良好的师德师风，符合教师专业标准要求，具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p>4、考核要求:本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占50%，终结性评价占50%。</p> <p>5、在线开放课程网址:</p> <p>https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=JSJSY573872</p>	
6	体育与健康	108	6	<p>素质目标:</p> <p>1、养成积极乐观的生活态度；</p> <p>2、促进身心和谐发展、思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育于身体活动。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、熟练掌握2项以上健身运动的基本方法和技能；</p> <p>2、掌握常见运动创伤及心肺复苏的处理方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能养成正确的审美观，树立正确的体育道德观，形成团结合作，勇于拼搏的思想品质；</p> <p>2、能组织或欣赏各种体育赛</p>	<p>模块一: 体育选项课：田径、篮球、足球、排球、网球、乒乓球、羽毛球、健美操、太极拳、体育舞蹈、跆拳道、散打等多个体育项目中。</p> <p>模块二: 体育保健课：保健按摩、运动损伤预防和治疗。</p> <p>体 能 训 练</p>	<p>1、条件要求: 田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p>2、教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法 and 小组合作学习法等。</p> <p>3、师资要求: 具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程</p>

				事; 3、能养成良好的行为习惯,形成健康的生活方式。	课:跑、跳、投、爬、拉伸等身体素质练习。	为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占30%,终结性评价占70%。
7	大学语文	32	2	<p>素质目标</p> <p>1、具备文化主体意识,树立正确的人生观、世界观、价值观和爱情观;</p> <p>2、具备一定的审美悟性,形成健康、高雅、理性的审美态度;</p> <p>3、厚植仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀,形成豁达、乐观、积极的人生态度。</p> <p>知识目标</p> <p>1、了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法;</p> <p>2、掌握一定的文学基本知识,特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况;</p> <p>3、了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>能力目标</p> <p>1、能够熟练运用语文基础知识进行日常公文的写作;</p> <p>2、能够流畅的用语言进行日常的交流和工作;</p> <p>3、能够将语文知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。</p>	<p>模块一: 诗歌、散文、小说和戏曲四大项目;</p> <p>模块二: 日常公文写作训练;</p> <p>模块三: 诵读训练和口语交流训练。</p>	<p>1、条件要求: 智慧教室、智慧职教课程平台、以及各种信息化手段。</p> <p>2、教学方法: 采用自主探究、情境教学、思维导图、小组协作、角色扮演、任务驱动等。</p> <p>3、师资要求: 具备汉语言文学专业背景,硕士研究生及以上学历背景。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。</p>

8	心理健康教育	32	2	<p>素质目标: 1、具备人文底蕴、学会学习素质。 2、具备健康生活、责任担当素质</p> <p>知识目标: 1、了解自身心理发展特点,学会学习; 2、熟悉正确认识挫折失败、生命教育、正确恋爱观交友观等。</p> <p>能力目标: 1、能够主动进行自我探索,能正确认识、接纳自己; 2、能进行积极的自我调适或寻求帮助,掌握心理调适技能及心理发展技能。</p>	<p>模块一: 心理健康的含义与标准; 模块二: 大学生生涯发展; 模块三: 自我意识、人格发展、学习心理、人际交往、恋爱与性心理、情绪管理、压力与挫折应对; 模块四: 常见精神障碍的求助与防治; 模块五: 生命教育与心理危机应对</p>	<p>1、条件要求: 多媒体小班教学,职教云平台。 2、教学方法: (1) 课堂讲授法; (2) 心理测评法; (3) 小组讨论法; (4) 案例分析法; (5) 角色扮演法。 3、师资要求: 心理学专业或教育学专业,有较强的教学能力,掌握一定的信息技术。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占70%,终结性评价占30%。</p>
9	安全、劳动教育	20	1	<p>素质目标: 1、牢固树立劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的观念; 2、培养勤俭、奋斗、创新的劳动精神; 3、具备一定的安全意识。</p> <p>知识目标: 1、掌握各项力所能及的安全和劳动的基本知识; 2、了解基本的安全知识。</p> <p>能力目标: 1、具备满足生存发展需要的基本劳动能力; 2、形成良好劳动习惯; 3、能保护自己的财产和人生安全。</p>	<p>模块一: 大学生生活安全教育、消防安全、财产安全、珍惜生命、人身安全; 模块二: 劳动知识; 模块三: 劳模精神、工匠精神。</p>	<p>1、条件要求: 坚持“知行合一”的教育理念。 2、师资要求: 专兼职、跨学科配备师资。 3、教学方法: 可采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。</p>

10	军事理论与军事技能	148	4	<p>素质目标:</p> <p>1、弘扬爱国主义精神、传承红色基因;</p> <p>2、提高学生综合国防素质。</p> <p>3、具备果敢、坚毅的品格。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、熟悉普通军事知识;</p> <p>2、掌握队列动作要领, 具备一般军事技能。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够克服生活中的困难, 能做到遵纪守法;</p> <p>2、能很好地融入集体生活。</p>	<p>《军事理论》</p> <p>模块一: 中国国防;</p> <p>模块二: 国家安全;</p> <p>模块三: 军事思想;</p> <p>模块四: 现代战争;</p> <p>模块五: 信息化装备。</p> <p>《军事技能》</p> <p>模块一: 共同条令教育与训练;</p> <p>模块二: 射击与战术训练;</p> <p>模块三: 防卫技能与战时防护训练;</p> <p>模块四: 战备基础与应用。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体设备, 训练场地、军械、器材设备。</p> <p>2、教学方法: 教官现场示范教学, 学生自我训练。</p> <p>3.师资要求: 市军分区或区武装部军人, 有较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p>
----	-----------	-----	---	--	---	---

11	大学英语	12 8	8	<p>素质目标:</p> <p>1、认识到英语学习的重要性, 拥有学习英语的兴趣和信心, 养成自主学习的能力和学习策略, 发挥创造潜能, 增强跨文化意识;</p> <p>2、具有良好的心理品质以及以交际能力为核心的英语语言运用素质;</p> <p>3、根据学习环境, 具有扩大知识面的意识, 建构自己的自主学习模式, 最大限度地发展和完善自己, 使英语学习为自己的全面发展服务。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解大学英语发展趋势以及掌握各情景中重点词汇、短语、交际用语和语法;</p> <p>2、了解阅读材料的背景知识;</p> <p>3、理解短篇会话及课文的主旨大意, 完成预设听、说、读、写、译的任务;</p> <p>4、掌握各单元中重、难点知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能根据每个情景要求能进行听、说、读、写、译的训练;</p> <p>2、能综合运用英语, 提高听、说、读、写、译的技能, 满足工作需要;</p> <p>3、能掌握一定的学习方法、会自主学习, 具有总结、归纳、分析和解决问题的能力;</p> <p>4、具有良好的心理素质和克服困难的能力; 具有良好的人际沟通交流能力。</p>	<p>模块一: 生活、工作主题的语言和背景知识;</p> <p>模块二: 中西方文化知识及中国主要传统文化的英文表达;</p> <p>模块三: 翻译实践; 写作实践等主要内容。</p>	<p>1、条件要求: 授课使用多媒体教学或英语文化体验室, 教师尽量用英语组织教学, 形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p>2、教学方法: 任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。</p> <p>3、师资要求: 担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。形成性考核 50%+终结性考核 50%。</p> <p>5、在线开放课程网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=GZDSY845003</p>
----	------	---------	---	---	---	--

12	创新创业教育	16	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具备良好的锻炼创业能力;</p> <p>2、具备一定的创新意识和创业精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握创业知识;</p> <p>2、了解创新创业必备的知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够合理进行个人职业发展规划;</p> <p>2、能够掌握信息搜索与管理技能、求职技能。</p>	<p>模块一: 创业与创业精神;</p> <p>模块二: 商业模式设计与创新;</p> <p>模块三: 创业计划;</p> <p>模块四: 企业的创办与管理。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。</p> <p>2、教学方法: 讲授法和线上教学。</p> <p>3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>4、考核评价: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p>
13	创业基础 (SI YB)	32	2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备主动适应国家经济社会发展需要的责任意识;</p> <p>2、具有创新创业热情, 树立科学的创业观。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握开展创业活动所需的基本知识;</p> <p>2、理解创新的基本方法;</p> <p>3、掌握创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目等内容的基本特点和内涵。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能运用创新的方法;</p>	<p>模块一: 创业准备;</p> <p>模块二: 把握创业机会;</p> <p>模块三: 组建创业团队;</p> <p>模块四: 商业模式设计与创新。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。</p> <p>2、教学方法: 讲授法和线上教学。</p> <p>3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价</p>

				2、能选择创业项目选择和资源; 3、能分析并创新商业模式, 4、能实现一段创业实践经验。		占 50%, 终结性评价占 50%。
14	职业生涯规划与就业指导	30	2	<p>素质目标:</p> <p>1、树立正确的职业观念, 学会奋斗精神, 形成主动选择意识、个人生涯发展和就业的责任意识;</p> <p>2、具备职业素质和基本职业规范。。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解职业生涯规划基本理论知识、当前就业形势和企业招聘需求;</p> <p>2、熟悉未来的职业发展趋势;</p> <p>3、掌握职业规划与调整的技能, 学会就业权益保护。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够对自我有准确的认识和定位;</p> <p>2、能够掌握职业生涯访谈技巧, 根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划, 完成职业生涯规划生涯书、能制作专属简历。</p>	<p>模块一: 了解职业;</p> <p>模块二: 了解职业能力;</p> <p>模块三: 探索职业兴趣;</p> <p>模块四: 职业生涯决策与规划;</p> <p>模块五: 就业指导。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、案例分析法。</p> <p>3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p>
15	劳动实践		2	<p>素质目标:</p> <p>1、养成勤俭、负责、守纪的劳动品质, 形成良好的劳动习惯; 形成良好的合作和交流的氛围, 养成诚实、负责、进取、热爱生活的精神品质;</p> <p>2、培养不怕挫折、勇于创新的精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解劳动实践所必需的有材料、工具等基本知识;</p> <p>2、了解技术的一些基本要素和核心概念。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、培养学生的创新能力和实</p>	<p>模块一: 学生在校园或家中主进行日常清扫与保洁;</p> <p>模块二: 在校园内开展文明劝导活动。</p>	<p>1、条件要求: 在校内外开展劳动实践活动。</p> <p>2、教学方法: 采用现场教学加劳动实践体会的方式进行。</p> <p>3、师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历, 具备一定劳动实践教学经验。</p> <p>4、考核要求: 根据学生提供的实践日志、实践总结等进行评价。</p>

				践能力; 2、帮助学生掌握基本生活和劳动技能。	
--	--	--	--	----------------------------	--

2、公共基础选修课

主要有书法、普通话、应用文写作、文学鉴赏、艺术鉴赏、中华优秀传统文化、中国共产党史、剪纸、足球、投资与理财、人力资源管理、现代企业管理、音乐等13门课程，学生每学期可选1-2门选修课，在校期间选课6门，计6学分。各课程目标、主要内容和教学要求如下：

表5 公共基础选修课：课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	书法	16	1	素质目标: 1、培养踏实、勤劳、乐于动手,认真细致、专注、吃苦耐劳的良好意志品质; 2、懂得欣赏书法作品。 知识目标: 1、积累钢笔书写的基本知识; 2、掌握基本技法和书写技巧,培养作品创作意识。 能力目标: 1、能提高书写汉字的水平; 2、增强作品创作、作品欣赏的能力。	模块一: 书法基础训练; 模块二: 中国古代书法欣赏及临摹; 模块三: 中外现代书法欣赏及临摹。	1、条件要求: 多媒体教学。 2、教学方法: 讲授法、案例分析法。 3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。
2	普通话	16	1	素质目标: 1、树立使用标准语言的信念,勇于表达、善于表达; 2、使学习与训练普通话成为内心的需求和自觉的行为。 知识目标: 1.掌握普通话语音基本知识; 2.掌握声母、韵母、声调、音变、朗读技巧、说话技巧; 3.掌握读单音节字词、读多音节词语、短文朗读、话题说话的方法。	模块一: 音读训练; 模块二: 短文朗读训练; 模块三: 命题说话训练; 模块四: 模拟测试。	1、条件要求: 使用多媒体教学。 2、教学方法: 讲授法,练习法。 3、师资要求: 任课教师应具有普通话测试员资格。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核,注重考核学生

				<p>能力目标:</p> <p>1、能够结合方言进行声韵调和音变的辩证练习;</p> <p>2、能够做到正确发音,用标准流利的普通话进行交流。</p>		<p>的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。</p>
3	应用文写作	16	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具备良好的职业道德素质和社会适应力;</p> <p>2、具有细致、严谨、务实的学风意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律;</p> <p>2、掌握各类应用文写作的基本格式、写作要求。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书;</p> <p>2、能根据具体材料撰写相关的通知、通报、请示、报告和函等常用公文。</p>	<p>模块一: 应用文概述;</p> <p>模块二: 求职、事务、策划、礼仪、公文等。</p>	<p>1、条件要求: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法、案例分析法、情景模拟法等。</p> <p>3、师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,有较为深厚的人文素养和文字写作能力,同时应具备较为丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。</p>
4	文学鉴赏	16	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具有一定的文化底蕴;</p> <p>2、具有一定的探究能力,拓宽学生知识面。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解中国文学史发展历程,掌握中外文学史常识;</p> <p>2、掌握代表性作品的题材与主题。</p>	<p>模块一: 中国文学史发展历程;</p> <p>模块二: 文学素养、口才演讲。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、案例分析法。</p> <p>3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过</p>

				能力目标: 1、能欣赏文学作品; 2、能掌握不同文学体裁的特征。		程性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核,注重考核学生的能力和素质等 内容,其中过程性评价占50%,终结性评价 占50%。
5	艺术鉴赏	16	1	素质目标: 1、提高艺术鉴赏水平,认识艺术鉴赏的主要功能和途径; 2、陶冶道德情操,促进德、智、体、美全面发展; 3、提高思想道德素质和文化素质,提高爱国主义热情和民族自信。 知识目标: 1、了解艺术鉴赏的基本内容及主要特征; 2、掌握建筑艺术鉴赏、雕塑的艺术特征等内容。 能力目标: 1、具有较好的审美能力; 2、能够对不同设计作品,作出富有个性的艺术鉴赏能力。	模块一: 艺术鉴赏的基本内容及主要特征; 模块二: 建筑艺术鉴赏; 模块三: 雕塑的艺术特征、工艺美术鉴赏。	1、条件要求: 多媒体设备、智慧职教课程平台。 2、教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3、师资要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核,注重考核学生的能力和素质等内 容,其中过程性评价占50%,终结性评价 占50%。
6	中华优秀传统文化	16	1	素质目标: 1、培养学生对中国传统文化的热爱之情,增强学生的民族自信心、自尊心和自豪感; 2、开阔学生视野,不断丰富学生的精神世界,提高学生文化品,增强学生的文化自信; 3、培养学生吸取中国传统文化精髓,帮助学生树立正确的职业素养和行为习惯; 4、培养学生的爱国主义感情、社会主义核心价值观,促进学生形成良好的个性、健全的人格。	模块一: 中华优秀传统文化概述; 模块二: 中国古代地理与农业文化; 模块三: 中国传统哲学思想和宗教; 模块四: 中国传统文字与古典文学	1、条件要求: 使用多媒体进行教学。 2、教学方法: 讲授法、任务驱动法、案例法。 3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 和实践基础。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核,注重考核学生的能力和素质等内 容,其中过程性评价

				<p>知识目标:</p> <p>1、对中国传统文化的发展过程和主体品格有较全面的了解;</p> <p>2、熟知并传承中国传统文化的基本精神,领会中国传统哲学、文学、艺术等方面的文化精髓;</p> <p>3、熟知中国古代科学、技术、艺术等文化成果;</p> <p>4、熟知中国传统服饰、饮食、民俗等文化特点及习俗。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能诵读传统文化中的名篇佳句;</p> <p>2、能吸收传统文化的智慧,感悟传统文化的精神内涵;</p> <p>3、能掌握学习传统文化的科学方法,培养学生养成自觉学习的良好习惯;</p> <p>4、能从文化的视角分析、解读社会现象,提高辨析能力。</p>	<p>模块五: 中国传统建筑文化</p> <p>模块六: 中国传统饮食文化</p> <p>模块七: 中国传统服饰文化</p> <p>模块八: 中国民俗文化</p>	占 50%, 终结性评价占 50%。
7	中国 共产党史	16	1	<p>素质目标:</p> <p>1、树立正确的历史观,自觉抵制历史虚无主义;</p> <p>2、厚植爱党爱国情怀,进一步坚定“四个自信”。</p> <p>知识目标:</p> <p>2、对中国共产党党史有初步的了解;</p> <p>了解中国共产党党史中的一些重要事件。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、坚持实事求是,培养唯物史观;</p> <p>2、提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。</p>	<p>模块一: 中国共产党的成立;</p> <p>模块二: 社会主义革命和建设时期</p> <p>模块三: 中国共产党在改革开放和社会主义现代化时期;</p> <p>模块四: 中国特色社会主义进入新时代</p>	<p>1、条件要求: 使用多媒体教学,教学示范清晰可见。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。</p> <p>3、师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占 50%,终结性评价占 50%。</p>
8	剪纸	16	1	<p>素质目标:</p> <p>1、激发学习剪纸的兴趣;</p> <p>2、增强对剪纸的热爱。</p>	<p>模块一: 剪纸的一般常识;</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、</p>

				<p>知识目标: 1、了解剪纸的历史; 2、知道剪纸的简单技法。</p> <p>能力目标: 1、能创造一些图案来表现自己的思想; 2、能独立完成简单的剪纸作品。</p>	<p>模块二: 情境图案的配置; 模块三: 人物剪纸的方法; 模块四: 简单的剪纸图案。</p>	<p>案例分析法。</p> <p>3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p>
9	足球	16	1	<p>素质目标: 1、具备增强体质, 培养终身锻炼的习惯; 2、具备热爱运动的品质。</p> <p>知识目标: 掌握足球运动的基本理论知识、技术和技能。</p> <p>能力目标: 1、能够欣赏、解读、参与和组织足球赛事。</p>	<p>模块一: 足球运动概述; 模块二: 足球运动竞赛与裁判工作; 模块三: 足球基本技术等知识。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、案例分析法。</p> <p>3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价占 50%, 终结性评价占 50%。</p>
10	投资与理财	16	1	<p>素质目标: 1、树立科学理财观念; 2、熟悉理财规划的基本操作规范; 3、具备与客户沟通的技巧。</p> <p>知识目标: 1、能够理解如何开展理财规划的基础工作; 2、知道如何管理个人或家庭的财务。</p> <p>能力目标: 1、能够制定理财规划; 2、具有良好的人际沟通能力及营销能力。</p>	<p>模块一: 理财规划的基础知识; 模块二: 个人或家庭财务管理 模块三: 投资规划; 模块四: 保险规划。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、案例分析法。</p> <p>3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核, 注重考核学生的能力和素质等内容, 其中过程性评价</p>

						占 50%，终结性评价占 50%。
11	人力资源管理	16	1	<p>素质目标: 1、具有良好的职业道德; 2、具备勇于创新、敬业乐业、精益求精的工作作风。</p> <p>知识目标: 1、了解人力资源管理的基本知识; 2、知道如何对企业员工进行管理。</p> <p>能力目标: 1、具备运用课程的基本原理和方法处理人力资源管理常用业务的能力; 2、具备较强的语言、文字表达能力,与人沟通合作的能力,组织协调工作的能力。</p>	<p>模块一: 人力资源管理基础知识; 模块二: 人力资源战略规划; 模块三: 员工的选聘和录用; 模块四: 人力资源培训与开发。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。 2、教学方法: 讲授法、案例分析法。 3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占 50%,终结性评价占 50%。</p>
12	现代企业管理	16	1	<p>素质目标: 1、具有诚实、守信、合作、敬业等良好品质; 2、为提高综合运用专业知识技能奠定基础。</p> <p>知识目标: 1、了解和掌握现代企业的基本概念; 2、掌握现代企业管理的基本原理、方法。</p> <p>能力目标: 1、能运用课程的基本原理和方法处理人力资源管理常用业务; 2、能够发现、分析店面日常管理中存在的问题,提出解决方案。</p>	<p>模块一: 管理与企业管理; 模块二: 企业战略管理; 模块三: 市场营销管理; 模块四: 企业人员、生产、质量、财务管理。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教学。 2、教学方法: 讲授法、案例分析法。 3、师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占 50%,终结性评价占 50%。</p>
13	音乐	16	1	<p>素质目标: 1、养成健康向上的审美情趣; 2、增强集体主义精神。</p> <p>知识目标: 1、了解音乐的表现手段、声乐、乐器、演奏类型等方面了解音乐的基本常识;</p>	<p>模块一: 音乐的基本常识; 模块二: 音乐的表现手段 模块三: 聆听各种音</p>	<p>1、条件要求: 多媒体设备。 2、教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3、师资要求: 任课老</p>

			2、掌握不同历史时期音乐作品的变迁发展。 能力目标: 1、能欣赏音乐作品; 2、能准确描述音乐作品的形成历史和背景故事。	乐。	师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占50%,终结性评价占50%。
--	--	--	--	----	---

(三) 专业课程

包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课和集中实训课,共107学分。

1、专业基础课

主要有建筑艺术造型、建筑装饰制图与识图、建筑工程基础、计算机辅助设计、建筑装饰材料与构造、建筑装饰表现技法、建筑设备基础、建设工程法规等8门课程,共28学分。各课程目标、教学内容和教学要求如下:

表6 专业基础课:课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑艺术造型	60	4	素质目标: 1、具备较强的艺术鉴赏能力; 2、具备敏锐的观察力和丰富的想象力,具备正确的思维方式和分析方法; 3、具备创新精神与创新意识。 知识目标: 1、了解结构素描中比例、形体、结构、以及空间感、质感等基础知识; 2、掌握物品基础造型、结构、色彩的塑造方法和线条运用的技法; 3、了解以结构为主,适当增加明暗塑造的物体表现技法; 4、掌握创意素描的要点与方	模块一: 知识基础概述; 模块二: 结构素描; 模块三: 几何体结构素描写生; 模块四: 设计素描创意; 模块五: 建筑速写; 模块六: 水粉静物写生。	1、条件要求: 画室+多媒体设备。 2、教学方法: 以启发式教学法、案例教学法和任务驱动式教学法等。 3、师资要求: 专任教师应具备扎实的素描与色彩造型能力、创新能力及较丰富的教学经验。 4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生

				法； 5、掌握设计色彩的基础知识和色彩静物的表现手法。 能力目标: 1、具有进行绘画设计能力，对绘画设计构想的表达能力，想象力和创造能力； 2、具有观察力、表现力和眼、脑、手三者的协调能力； 3、具有表现绘画形式美、欣赏视觉美，对绘画作品具有美学鉴赏能力。	模块七: 设计色彩表现。	的能力和素质等内容，其中过程性评价占60%，终结性评价占40%。
2	建筑装饰制图与识图	60	4	素质目标: 1、具备规范意识、质量意识； 2、具备细致严谨的工作作风意识； 3、具备良好的沟通表达能力； 4、具备运用综合知识和技术分析解决问题的能力。 知识目标: 1、掌握投影的基本知识，识读点、线、面、基本体及组合体三面投影图的方法； 2、掌握轴测图的投影知识及绘制要求； 3、掌握相关工程图绘制的国家标准； 4、掌握工程图样的规范画法。 能力目标: 1、能够正确识读平、立、剖等建筑装饰工程施工图； 2、能够正确规范的绘制小型建筑装饰工程施工图； 3、能够运用建筑装饰工程制图专业术语进行有关工程图纸的沟通交流。	模块一: 建筑装饰制图基础知识； 模块二: 投影的基本知识； 模块三: 点、线和面的投影知识； 模块四: 立体的投影知识； 模块五: 轴测投影知识； 模块六: 建筑形体剖面图与断面图； 模块七: 建筑工程图的识读； 模块八: 建筑装饰工程图的绘制与识读； 模块九: 室内设备施工图的识读。	1、条件要求: 多媒体教室、制图室、绘图仪器、建筑装饰图纸。 2、教学方法: 讲授法、演示法、案例教学法、实践法等。 3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰制图与识图知识，熟悉各种制图规范及较丰富的教学经验。 4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占40%，终结性评价占60%。
3	建筑工程基础	60	4	素质目标: 1、具备爱岗敬业，耐心细致的工作作风；	模块一: 绪论； 模块二: 基	1、条件要求: 多媒体教室、综合实训室。 2、教学方法: 案例教

			<p>2、按标准规范做事的工作态度,努力工作的精神,认真负责的态度。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解建筑构造的基本知识,熟悉各种构造的应用及特点;</p> <p>2、了解建筑结构、建筑施工方面的基本知识,对房屋建筑有一个比较全面的认识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、掌握建筑的功能问题、结构问题、经济问题和美观问题;</p> <p>2、掌握建筑物各构造组成的构造要求,为后续装饰专业知识和课程提供必要的房屋构造知识基础。</p>	<p>础与地下室;</p> <p>模块三: 墙体;</p> <p>模块四: 楼地层;</p> <p>模块五: 楼梯与电梯;</p> <p>模块六: 屋顶门与窗;</p> <p>模块七: 变形缝;</p> <p>模块八: 建筑工业化;</p> <p>模块九: 单层工业厂房构造。</p>	<p>学法、讲授法、演示法、实操法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的民用建筑构造知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占40%,终结性评价占60%。</p>	
4	计算机辅助设计	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备自主学习、勇于思考、勤于思考、团队协作、不断进取、综合执行力的进步意识;</p> <p>2、具备吃苦耐劳、严谨认真、精益求精、爱岗敬业的职业素养;</p> <p>3、具备形体、空间造型的观察能力,具备一定的视觉审美能力以及创造能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握3DsMAX和SketchUp的原理及界面操作方法;</p> <p>2、掌握简单基本体、建筑装饰效果图的绘制设计方法与技巧知识;</p> <p>3、掌握运用3DsMAX和SketchUp软件绘制建筑装饰效果图的流程与方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够使用3DsMAX和SketchUp软件绘制建筑装饰模型以及渲染效果图;</p> <p>2.具有绘制建筑装饰效果图比例尺度概念;</p>	<p>模块一: 软件基础建模;</p> <p>模块二: 3DMAX相机的创建与调整、灯光参数的设置、材质的设置、外置模型的导入、VRAY渲染器参数的设置;</p> <p>模块三: SketchUp基本工具的使用、建模、渲染;</p> <p>模块四: 居住空间室内装饰效果图表现;</p> <p>模块五: 公共空间室内</p>	<p>1、条件要求: 有安装3DsMAX和SketchUp软件与控屏演示软件的机房,多媒体设备。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、演示法、案例法、任务实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的3DsMAX和SketchUp的效果图软件技能及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。</p>

				3、具有效果图建模能力和懂得欣赏效果图的审美能力； 4、具有将效果图美化并出图的能力。	装饰效果图表现。	
5	建筑装饰材料与构造	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备工作计划制定、小组任务分配、小组合作能力；</p> <p>2、具备通过各种平台等获取信息、筛选信息、分析信息、归纳信息的能力；</p> <p>3、具有创造、创新意识；</p> <p>4、具有环保意识、质量意识；</p> <p>5、具有社会责任感和社会参与意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解各种装饰装修材料及在施工中的运用过程知识；</p> <p>2、了解各材料之间的共性和个性知识；</p> <p>3、熟悉常见的装饰材料构造及施工工艺知识；</p> <p>4、掌握装饰装修材料的颜色、质地、花纹以及各自的特性等知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有灵活应用各种材料的能力；</p> <p>2、具有能简单解决在工程中遇到的由材料问题引起的施工问题的能力；</p> <p>3、具备基础的材料工艺节点图的表现能力；</p>	<p>模块一: 装饰材料与构造设计的基本审美理论知识和设计思路；</p> <p>模块二: 装饰材料规格、特性及选择；</p> <p>模块三: 装饰各部位的基本做法；</p> <p>模块四: 常见施工工艺及机具用法；</p> <p>模块五: 绿色建筑装饰材料、新材料、新构造认识；</p> <p>模块六: 材料认知与识别实训，常见装饰界面、构件图纸的识读与设计练习。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室，综合实训室，各类材料样板。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、案例教学、实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰材料知识与较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占50%，终结性评价占50%。</p>
6	建筑装饰表现技法	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备一定的艺术审美、人文修养和科学素养；</p> <p>2、具备与时俱进、推陈出新、创新精神；</p> <p>3、具备有独立、严谨的工作作风和团队意识，有良好的职业道德；</p> <p>4、具备履行道德准则和行为</p>	<p>模块一: 手绘效果图表现基础(线、透视、材质、造型、色彩等)；</p> <p>模块二: 设计方案手绘快速表现；</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室、绘图室。</p> <p>2、教学方法: 演示法、任务教学法、案例教学法、讨论教学法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑室内手绘表现的技能与较丰富的教学经</p>

			<p>规范,具有社会责任感和社会参与意识。</p> <p>5、具备诚实信用、知识产权意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解绘图规范、手绘表现理论及表达技法等知识;</p> <p>2、熟悉艺术造型、家具、灯具、室内陈设、绘画工具材料等知识;</p> <p>3、掌握构图、线描、透视、比例、上色等知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有三维造型能力,有较强的空间意识和表达能力</p> <p>2、具有手绘室内设计方案的能力;</p> <p>3、具有室内手绘效果图创作的能力。</p>	<p>模块三: 手绘效果图表现综合实训。</p>	<p>验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。</p>	
7	建筑设备基础	36	2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备规范意识、质量意识;</p> <p>2、具备细致严谨的工作作风意识;</p> <p>3、具备运用综合知识和技术分析解决问题的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解建筑设备工程的基本知识;</p> <p>2、了解建筑设备工程的设计原则与方法,以及施工技术;</p> <p>3、了解建筑设备工程的安全措施,包括设备安装、运行、维护等方面的安全要求,以及应对突发事件的安全措施。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、掌握各种设备工程的施工技术,具备一定的工程管理能力;</p> <p>2、培养掌握建筑设备工程的基本知识和技术;</p> <p>3、具备建筑水、电、通风与空调、楼宇智能化等设备工程的设计、预决算、安装施工、</p>	<p>模块一: 建筑设备工程课程的概述;</p> <p>模块二: 建筑设备工程的基本知识;</p> <p>模块三: 建筑设备工程的设计与施工;</p> <p>模块四: 建筑设备工程的安全与维护;</p> <p>模块五: 建筑设备工程的未来发展趋势。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室、工法实训基地。</p> <p>2、教学方法: 演示法、任务教学法、案例教学法、讨论教学法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具扎实的备建筑设备基础知识与较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。</p>

				运行与维护、质量检验及工程管理等方面的高素质技能型人才。		
8	建筑工程法规	36	2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备良好的职业道德素养、严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;</p> <p>2、具有团结协作精神;具有创新能力以及专业表达能力;</p> <p>3、具有独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、理解建设工程法律关系、法律渊源的基础知识。</p> <p>2、理解建筑法关于施工许可、工程发承包的主要内容;</p> <p>3、理解招标投标法关于招标、投标、开标、评标和中标的主要规定。</p> <p>4、理解安全生产法、工程质量管理条例、合同法、工程纠纷解决的主要内容。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能在从业中建立健全的法律意识并维护自身的权益;</p> <p>2、能较熟练地应用法律程序进行工程建设活动;</p> <p>3、能分析判断工程建设中的违法行为与相应法律责任。</p>	<p>模块一: 建设工程基本法律知识;</p> <p>模块二: 施工许可法律制度;</p> <p>模块三: 建设工程发承包法律制度;</p> <p>模块四: 建设工程合同和劳动合同法律制度;</p> <p>模块五: 施工环境保护、节约能源和文物保护法律制度;</p> <p>模块六: 建设工程安全生产法律制度;</p> <p>模块七: 建设工程质量法律制度;</p> <p>模块八: 解决建设工程纠纷法律制度。</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、讨论法、案例教学法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑法律法规知识与丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占40%,终结性评价占60%。</p>

2、专业核心课

主要有建筑装饰设计(上册)、建筑装饰施工图绘制与深化设计、建筑装饰设计(下册)、建筑装饰装修施工技术、建筑装饰工程计量与计价、BIM 技术应用、装配式建筑装饰装修技术、建筑装饰工程项目管理等 8 门课程,共 28 学分。各课程目标、教学内容和教学要求如下:

表7 专业核心课：课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰设计(上册)	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、养成质量、规范、效率和成本的思维习惯；</p> <p>2、具有“精益求精、刻苦钻研、爱岗敬业”的工匠精神；</p> <p>3、具备科学的思维方法和实事求是的工作作风；</p> <p>4、具有创意、创新和创造的岗位意识；</p> <p>5、具有以人为本的设计思维；</p> <p>7、具有沟通交流和团队协作能力；</p> <p>8、具有“爱文化、融文化、传文化”的深化认知，能增强文化自信、增强民族信仰；</p> <p>9、具有“高雅审美、多元审美、独特审美”意识，对审美情感能够得到深刻的理解；</p> <p>10、具有“爱国家、爱故乡、爱人民”情怀，在设计创新中追寻民族文化传统；</p> <p>11、传承人文积淀，树立社会使命感和职业理想。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、调研分析设计项目需求，搜集资料；</p> <p>2、运用手或软件绘制装饰设计概念草图；</p> <p>3、运用软件进行装饰方案设计；</p> <p>4、掌握多种多媒体方案汇报方法；</p> <p>5、进行设计方案交底，开展设计、施工协同；</p> <p>6、掌握新工艺、新技术、新规范在工作中的应用。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、掌握建筑装饰设计的含义、内容与方法；</p>	<p>项目一: 衣 (16 课时) 和美乡村服装店装饰设计</p> <p>项目二: 食 (16 课时) 和美乡村餐厅装饰设计</p> <p>项目三: 住 (16 课时) 和美乡村民宿装饰设计</p> <p>项目四: 行 (16 课时) 和美乡村汽车站装饰设计</p>	<p>1、条件要求: 智慧理实一体化教室、手绘实训室、数字化实训室、校企合作实训基地。</p> <p>2、教学方法: 任务驱动教学法、情境设置法、引导探究法、角色扮演法、讨论法、讲授法、案例分析法、实践法等。</p> <p>3、师资要求: 课程负责人应具备较全面的方案设计基础知识和丰富的空间方案设计实际经验；具备创新思维和前瞻性视野；专任教师应具备扎实的装饰空间设计知识、软装知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价、终结性评价、增值性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价 670%，终结性评价占 30%。增值性评价 10%</p>

				<p>2、掌握建筑室内外空间的组织、界面装饰、色彩、照明、家具与陈设等方面的专业理论知识；</p> <p>3、具有复杂建筑装饰装修工程的装饰设计能力。</p>		
2	建筑装饰施工图绘制与深化设计	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备规范意识、质量意识；</p> <p>2、具备良好的动手操作能力；</p> <p>3、具备细致严谨的工作作风意识；</p> <p>4、具备运用知识和技术分析解决问题的能力；</p> <p>5、具备诚实守信与知识产权意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握 CAD 基本界面、绘图环境设置，常用命令及快捷键命令；</p> <p>2、掌握 CAD 绘施工图的相关制图标准及设置要求；</p> <p>3、掌握CAD模型空间与布局空间绘制图纸的知识；</p> <p>4、掌握住宅类施工图的绘制要求；</p> <p>5、掌握图纸打印输出的基本设置及操作。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有熟练操作CAD常见绘图命令及快捷键的能力；</p> <p>2、具备运用 CAD 软件绘制建筑装饰家具图块、平面图、立面图、剖面图及大样详图等图纸绘制技能；</p> <p>3.能够正确保存并按比例要求输出CAD、PDF图纸。</p>	<p>模块一:</p> <p>CAD2014 软件的基础知识；</p> <p>模块二: CAD 常用绘图命令；</p> <p>模块三: CAD 常用编辑命令；</p> <p>模块四: 其他绘图设置；</p> <p>模块五: 住宅平面图绘制；</p> <p>模块六: 地面铺装图绘制；</p> <p>模块七: 顶棚布置图绘制；</p> <p>模块八: 住宅立面绘制；</p> <p>模块九: 住宅剖面、节点大样图绘制；</p> <p>模块十: 图纸打印输出。</p>	<p>1、条件要求: 安装有CAD软件及控屏演示软件的机房教室。</p> <p>2、教学方法: 案例教学法、讲授法、演示法、实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的规范制图的知识与CAD软件的操作技能，具有深化施工图的知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 60%，终结性评价占 40%。</p>
3	建筑装饰设计(下册)	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、树立客户至上的服务理念树立以人为本的设计理念；</p> <p>2、具备对非遗文化的传承与热爱；</p> <p>3、坚定以文塑旅的设计目标；</p>	<p>项目一: 物和美乡村民宿单体软装设计；</p> <p>项目二: 隅和美乡村民</p>	<p>1、条件要求: 智慧理实一体化教室、手绘实训室、数字化实训室、校企合作实训基地。</p> <p>2、教学方法: 任务驱</p>

			<p>4、具备因地制宜、绿色持续的绿色发展理念。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握民宿软装单体产品的调研、设计、制图、选材、制作、制图及组装的方法。</p> <p>2、掌握民宿各使用场景的软装调研、设计搭配、图纸绘制及效果模拟摆场的方法。</p> <p>3、熟悉民宿项目现场的调研及测绘的方法；</p> <p>4、掌握结合地域文化进行民宿概念方案的设计方法；</p> <p>5、掌握民宿空间深化方案的制作方法。</p> <p>6、掌握民宿空间软装的选品及个性化定制流程及方法；</p> <p>7、掌握民宿空间软装验收及摆场的流程及注意事项。</p> <p>8、掌握民宿整体空间的方案制作方法及成果展示注意点。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够进行民宿软装单体产品的调研、设计、制图、选材、制作、制图及组装。</p> <p>2、能够进行民宿各使用场景的软装调研、设计搭配、图纸绘制及效果模拟摆场。</p> <p>3、能够进行项目现场的调研并运用新技术进行项目现场的测绘；</p> <p>4、能够运用“以文塑旅”的方法进行概念方案设计；</p> <p>5、能够融合因地制宜的工程思维进行深化方案的制作；</p> <p>6、能够运用绿色持续的工程思维完成民宿空间的验收与摆场。</p> <p>7、能够进行民宿整体空间的方案制作及成果展示。</p>	<p>宿一角软装设计；项目三：室和美乡村民宿空间软装设计；项目四：栈和美乡村民宿整体软装设计。</p>	<p>动教学法、情境设置法、引导探究法、角色扮演法、讨论法、讲授法、案例分析法、实践法等。</p> <p>3、师资要求:课程负责人应具备较全面的软装设计基础知识和丰富的软装设计实际经验；具备创新思维和前瞻性视野；专任教师应具备扎实的家具与陈设等软装知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考试课程。采用过程性评价、终结性评价、增值性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价 670%，终结性评价占 30%。增值性评价 10%</p>	
4	建筑	64	4	素质目标:	模块一：装饰	1、条件要求: 多媒体

	装饰 装修 施工 技术			<p>1、具备规范意识、安全意识；</p> <p>2、具备绿色环保意识与工匠精神；</p> <p>3、具备品行端正、思想道德作风过硬、理想信念坚定的职业道德和创新意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、熟悉建筑装饰工程的各施工环节的知识；</p> <p>2、掌握建筑装饰工程工具使用方法，并能熟练使用的知识；</p> <p>3、掌握装饰工程施工的基本程序的知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够正确划分施工区段，合理确定装饰工程施工顺序；</p> <p>2、能够识别、分析、处理施工质量缺陷和安全危险源；</p> <p>3、能够记录施工情况，编制相关工程技术资料；</p> <p>4、具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导。</p>	<p>装修工程概述；</p> <p>模块二:抹灰工程施工与质量标准；</p> <p>模块三:吊顶工程施工与质量标准；</p> <p>模块四:门窗工程施工与质量标准；</p> <p>模块五:饰面工程施工与质量标准(楼地面工程)；</p> <p>模块六:轻质隔墙施工与质量标准；</p> <p>模块七:涂饰工程施工与质量标准；</p> <p>模块八:裱糊与软包工程施工与质量标准；</p> <p>模块九:幕墙工程施工与质量标准；</p> <p>模块十:细部工程施工与质量标准。</p>	<p>教室和综合实训室。</p> <p>2、教学方法:采用讲授法、案例教学法、实践法等。</p> <p>3、师资要求:专任教师应具备扎实的建筑装饰施工技术，各类工程的施工标准规范及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占60%，终结性评价占40%。</p>
5	建筑 装饰 工程 计量 与计 价	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备爱国、敬业的基本素质；</p> <p>2、具备认真的工作态度和科学严谨的职业精神；</p> <p>3、具备良好的专业素养及职业精神，以及职业的归属感和自豪感；</p> <p>4、具有在新技术、新模式等新型业态下的良好学习能力和创新意识。</p>	<p>模块一:建筑装饰工程计量的基本知识；</p> <p>模块二:装饰工程计量的方法；</p> <p>模块三:装饰工程工程量的编制；</p> <p>模块四:课程</p>	<p>1、条件要求:多媒体教室与机房。</p> <p>2、教学方法:讲授法、演示法、案例法、任务实践法等。</p> <p>3、师资要求:专任教师应具备扎实的装饰工程计量规范要求的专业知识，编制清单的技能及较丰富的教学经验。</p>

			<p>知识目标:</p> <p>1、了解建筑装饰工程造价的分类与作用;</p> <p>2、熟悉各分部分项装饰工程的列项,并利用计算规则计算工程量;</p> <p>3、掌握建筑装饰工程计量编制规范与步骤,以及软件操作技巧。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有准确列出各分部分项工程清单内容并准确计算工程项目各个部分的工程量。</p> <p>2、具有利用CAD制图软件进行材料、工艺识读和工程量测量的能力</p> <p>3、具有熟练运用Excel软件进行工程计量清单编制的能。</p>	设计 - 中小型装饰工程工程量清单编制。	<p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占40%,终结性评价占60%。</p>	
6	BIM 技术应用	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备整体思维,有大局观,用联系的观点看问题;</p> <p>2、具备分析问题、解决问题、统筹协调管理的素养;</p> <p>3、有良好人际沟通和团队合作素养;</p> <p>4、遵纪守法、爱岗敬业、及高尚的道德情操素养;</p> <p>5、绿色、安全装饰装饰的理念。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解BIM在装饰工程全生命周期的应用;</p> <p>2、掌握装饰工程BIM模型创建的知识;</p> <p>3、掌握BIM在施工图出图、虚拟仿真的知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有使用BIM技术进行装饰工程BIM模型的创建能力;</p> <p>2、具有根据BIM模型进行施工图出图的能力;</p> <p>3、具有根据BIM模型进行虚拟仿真的能力。</p>	<p>模块一: 建筑装饰工程BIM技术基础知识;</p> <p>模块二: 建筑装饰工程BIM模型创建知识;</p> <p>模块三: BIM模型施工图出图应用;</p> <p>模块四: BIM模型虚拟仿真应用。</p>	<p>1、条件要求: 要求装有BIM软件的机房教室。</p> <p>2、教学方法: 项目教学法、案例教学法、任务驱动、启发引导、演示法和实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰工程BIM技术与应用知识与较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。</p>

7	装配式建筑装饰装修技术	36	2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感的素养;</p> <p>2、具备品行端正、思想道德作风过硬、理想信念坚定的职业道德和创新意识;</p> <p>3、绿色、安全装饰施工生产的理念;</p> <p>4、具备规范意识、质量意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、识读并分析装配式建筑装饰装修技术图;</p> <p>2、编写施工方案和安全交底文件;</p> <p>3、指导施工人员运用模块式组件施工;</p> <p>4、运用专业设备和工具检测、验收施工质量,编写技术分析报告。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、掌握楼地面、天棚、墙柱面、部品部件、室内设备管线等装配式施工技术;</p> <p>2、掌握集成卫生间、集成厨房等一体化装配式施工技术;</p> <p>3、具有初步的装配式建筑装饰装修施工操作能力,具有施工技术指导与质量验收能力。</p>	<p>模块一: 装配式建筑装饰常用材料与主要配件;</p> <p>模块二: 装配式建筑基本构件与连接构造;</p> <p>模块三: 装配式混凝土结构建筑;</p> <p>模块四: 装配式钢结构建筑;</p> <p>模块五: 装配式木结构建筑;</p> <p>模块六: 装配式建筑装饰构件生产;</p> <p>模块七: 装配式建筑装饰施工技术;</p> <p>模块八: BIM与装配式建筑。</p>	<p>1、条件要求: 要求装配式实训室、装有BIM软件的机房教室。</p> <p>2、教学方法: 项目教学法、案例教学法、任务驱动、启发引导、演示法和实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰工程装配式施工技术的应用知识与较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。</p>
8	建筑装饰工程项目管理	36	2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备良好的协调沟通能力;</p> <p>2、具备社会主义核心价值观和良好的职业道德、公共道德素养;</p> <p>3、具备科学严谨、爱岗敬业的工作态度及质量意识、安全意识和环保意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解装饰工程资料收集、整理、立卷、归档、验收、移交的能力;</p> <p>2、熟悉利用资料管理软件系</p>	<p>模块一: 建筑装饰工程项目管理基础知识;</p> <p>模块二: 建筑装饰工程合同管理的内容和方法,资源管理的内容和方法;</p> <p>模块三: 施工组织设计的内容,项目的</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室与综合实训室。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、案例教学法、分组教学法、任务驱动法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰工程项目管理的知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终</p>

			<p>统,对工程项目的数据、信息等资料进行录入、检索、存储、传递、追溯、安全防护和管理能力;</p> <p>3、熟悉对装饰工程建设各阶段应形成的文件档案资料进行督促、监督、检查的能力;</p> <p>4、掌握较强的文字、语言表达和社交、公关能力。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有工程进度控制、成本控制、质量控制、安全控制的基本技能;</p> <p>2、具有收集、整理、处理工程信息的能力;</p> <p>3、能进行市场调研、分析,项目实践,对工程项目进行可行性论证,具备建筑装饰工程项目管理基本能力。</p>	<p>进度控制、质量管理、成本管理、安全与环境管理等;后期管理的内容和方法,项目技术资料管理的内容和方法;</p> <p>模块四:施工组织设计实训。</p>	<p>终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占40%,终结性评价占60%。</p>
--	--	--	--	---	---

3、专业拓展限选课

主要有设计构成、图形图像制作、建筑装饰工程质量检测与验收、数字化建筑装饰效果图制作等4门课程,共12学分。各课程目标、主要内容和教学要求如下:

表8 专业拓展限选课:课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	设计构成	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备良好的审美与创造表现的能力;</p> <p>2、具备良好的沟通能力及团队协作精神;</p> <p>3、具备不怕苦、不怕累的工作作风及爱岗敬业精神,与社会主义核心价值观相结合。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解三大构成的基本概述;</p> <p>2、了解并掌握三大构成的形态要素及形式法则;</p> <p>3、掌握三大构成的基本表现</p>	<p>模块一:设计构成概论;</p> <p>模块二:平面构成;</p> <p>模块三:色彩构成;</p> <p>模块四:立体构成。</p>	<p>1、条件要求:多媒体教室、画室。</p> <p>2、教学方法:讲授法、案例法、演示法和实践法等。</p> <p>3、师资要求:专任教师应具备扎实的三大构成设计的知识,创新思维与较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考</p>

			形式及制作; 4、掌握三大构成的形态感觉与情感的表现,具有与本课程有关的创意,设计和制作构成作品的能。力。 能力目标 1、具有提出设计方案,完成方案的能力; 2、具有工作中发现问题、分析问题、解决问题能力; 3、具有设计创造的能力。		核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。	
2	图形 图像 制作	36	2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备创新思维和健康的审美意识,提高符合主流的艺术鉴赏素养;</p> <p>2、具备诚实信用、知识产权意识;</p> <p>3、具备遵法守纪、崇德向善、履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解Photoshop的发展历程及在当前设计中的应用知识;</p> <p>2、了解并熟练掌握Photoshop的工作环境及操作等知识;</p> <p>3、掌握Photoshop在彩平、效果图处理、方案文本设计方面等知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有绘制基本图形的能力;</p> <p>2、具有美化复杂图形图像的能力;</p> <p>3、具有综合处理图像的能力;</p> <p>4、具有制作室内彩色平、立、顶面图的能力;</p> <p>5、具有对建筑装饰效果图进行后期处理和创作的能力。</p>	<p>模块一: 软件基本操作;</p> <p>模块二: 室内彩色平、立、顶面图制作;</p> <p>模块三: 建筑装饰效果图后期处理和创作;</p> <p>模块四: 方案文本的设计排版。</p>	<p>1、条件要求: 要求有安装Photoshop、CAD软件的机房。</p> <p>2、教学方法: 案例分析法、任务驱动法、启发引导法、演示法和实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的Photoshop知识技能,平面彩平方案要求及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。</p>

3	建筑装饰工程质量检测与验收	36	2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备科学严谨、实事求是、吃苦耐劳的工作作风；</p> <p>2、具备诚实守信、坚持原则、发现问题和解决问题的能力素质。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解常用的建筑装饰材料的品种、规格、用途和质量要求；</p> <p>2、熟悉典型装饰工程项目的构造层次；</p> <p>3、掌握工程上常见质量问题原因及防治措施。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有对典型项目施工流程把握的能力；</p> <p>2、具有工程质量检验标准及验收方法的能力；</p> <p>3、具有良好的审美意识，能够以美学眼光把握施工细节的能力。</p>	<p>模块一: 装饰材料；</p> <p>模块三: 抹灰工程；</p> <p>模块四: 门窗工程；</p> <p>模块五: 轻质隔墙工程；</p> <p>模块六: 吊顶工程；</p> <p>模块七: 饰面板(砖)工程；</p> <p>模块八: 油漆工程；</p> <p>模块九: 内墙涂料工程；</p> <p>模块十: 糊裱与软包工程；</p> <p>模块十一: 地面工程；</p> <p>模块十二: 细部工程；</p> <p>模块十三: 卫浴安装工程；</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室和综合实训室。</p> <p>2、教学方法: 演示法、任务实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰施工技术 with 验收知识，各类工程的质量验收标准规范及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。</p>
4	数字化建筑装饰效果图制作	64	4	<p>素质目标:</p> <p>1、具备审美素质和专业技能；</p> <p>2、具有专业实力和认真负责的职业能力、职业素质养。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解酷家乐室内效果图软件的界面、操作、命令；</p> <p>2、熟悉软件的制图技能与方法，</p> <p>3、掌握居住空间设计表现的知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能使用酷家乐软件绘制居住空间建筑模型与渲出效果图；</p> <p>2、能够独立完成各种风格的居住空间效果图的制作与</p>	<p>模块一: 软件界面；</p> <p>模块二: 绘制平面；</p> <p>模块三: 平面建体；</p> <p>模块四: 材质铺设；</p> <p>模块五: 家具铺设；</p> <p>模块六: 效果输出；</p> <p>模块七: 家居空间室内效果图。</p>	<p>1、条件要求: 安装 CAD 与酷家乐软件的机房。</p> <p>2、教学方法: 演示法、实践法、案例分析、任务驱动、启发引导法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的酷家乐表现技法，室内设计知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考试课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式 进行考核，注重考核学生的能力和素</p>

			绘制; 3、具备居住空间效果图制作的设计人员基本素养与审美能力。		质等内容,其中过程性评价占60%,终结性评价占40%。
--	--	--	-------------------------------------	--	-----------------------------

4、集中实训课

主要有建筑装饰设计实训、建筑装饰施工图绘制与深化设计实训、建筑装饰工程计量与计价实训、建筑装饰装修施工实训、建筑装饰工程项目管理、专业技能综合实训、毕业鉴定和毕业教育、毕业设计、岗位实习、社会实践等10门课程,共39学分。各课程目标、教学内容和教学要求如下:

表9 集中实训课:课程目标、主要内容和教学要求表

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰设计实训	24	1	<p>素质目标:</p> <p>1、养成质量、规范、效率和成本的思维习惯;</p> <p>2、具有创意、创新和创造的岗位意识;</p> <p>3、具有以人为本的设计思维;</p> <p>4、具有沟通交流和团队协作能力;</p> <p>5、具有“爱文化、融文化、传文化”的深化认知,能增强文化自信、增强民族信仰;</p> <p>6、具有“高雅审美、多元审美、独特审美”意识,对审美情感能够得到深刻的理解;</p> <p>7、传承人文积淀,树立社会使命感和职业理想。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、调研分析设计项目需求,搜集资料;</p> <p>2、运用手或软件绘制装饰设计概念草图;</p> <p>3、运用软件进行装饰方案设计;</p> <p>4、掌握多种多媒体方案汇报方法;</p>	<p>上册:</p> <p>项目一:和美乡村服装店装饰设计 (16课时)</p> <p>项目二:和美乡村餐厅装饰设计 (16课时)</p> <p>项目三:和美乡村民宿装饰设计 (16课时)</p> <p>项目四:和美乡村汽车装饰装饰设计 (16课时)</p> <p>下册:</p> <p>项目一:物和美乡村民宿单体软装设计;</p> <p>项目二:隅和美乡村民宿一角软装</p>	<p>1、条件要求:智慧理实一体化教室、手绘实训室、数字化实训室、校企合作实训基地。</p> <p>2、教学方法:任务驱动教学法、情境设置法、引导探究法、角色扮演法、讨论法、讲授法、案例分析法、实践法等。</p> <p>3、师资要求:课程负责人应具备较全面的方案设计基础知识和丰富的空间方案设计实际经验;具备创新思维和前瞻性视野;专任教师应具备扎实的装饰空间设计知识、软装知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考查课程。采用过程性评价、终结性评价、增值性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力</p>

				<p>5、进行设计方案交底,开展设计、施工协同;</p> <p>6、掌握新工艺、新技术、新规范在工作中的应用。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、掌握建筑装饰设计的含义、内容与方法;</p> <p>2、掌握建筑室内外空间的组织、界面装饰、色彩、照明、家具与陈设等方面的专业理论知识;</p> <p>3、具有复杂建筑装饰装修工程的装饰设计能力。</p>	<p>设计; 项目三:室和美乡村民宿空间软装设计;</p> <p>项目四:栈和美乡村民宿整体软装设计。</p>	<p>和素质等内容,其中过程性评价 670%,终结性评价占 30%。增值性评价 10%</p>
2	建筑装饰施工图绘制与深化设计实训	24	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具备规范意识、质量意识、风险意识;</p> <p>2、具备良好的动手操作能力;</p> <p>3、具备细致严谨的工作作风意识;</p> <p>4、具有敬业精神和职业道德的工匠精神。</p> <p>5、具有诚实守信与知识产权意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、熟练CAD基本操作命令的应用;</p> <p>2、熟悉中小户型量房要求及放图要求。</p> <p>3、掌握装饰工程施工图的绘制;</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有运用CAD软件快速准确的绘制全套CAD图纸的能力,</p> <p>2、能够利用软件创新绘制图纸的方法,</p> <p>3、具备技能竞赛的潜在发展能力。</p>	<p>模块一:以中小户型为例,实地量房,绘制原始CAD图,修改并完善。</p> <p>模块二:给出实际装饰工程案例,根据设计意图绘制平面图地面铺装图及有代表性的立面图、顶棚天花平面图、大样节点详图等。</p> <p>模块三:打印输出合并的PDF文件。</p>	<p>1、条件要求:安装有CAD软件及控屏演示软件的机房教室。</p> <p>2、教学方法:演示法、任务实践法等。</p> <p>3、师资要求:专任教师应具备扎实的规范制图的知识与CAD软件的操作技能,具有深化施工图的知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核,注重考核学生的能力和素质等内容,其中过程性评价占 70%,终结性评价占 30%。</p>
3	建筑装饰工程	24	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业</p>	<p>模块一:根据虚拟和实际项目图纸进</p>	<p>1、条件要求:装有计量软件与办公软件的机房。</p>

	计量与计价实训		<p>道德素养；</p> <p>2、具有严谨、踏实、认真负责的工作作风；</p> <p>3、具有良好的专业素养及职业精神，以及职业的归属感和自豪感；</p> <p>4、具有在新技术、新模式等新型业态下的良好学习能力和创新意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握建筑装饰工程计量的组成和计算程序；</p> <p>2、掌握装饰工程计量方法，并利用计算规则计算工程量；</p> <p>3、掌握建筑装饰工程计量编制规范与步骤，以及软件操作技巧。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够有利用CAD制图软件进行材料、工艺识读和工程量测量的能力；</p> <p>2、能够熟练运用Excel软件进行工程量清单编制的能力；</p> <p>3、能够准确列出各分部分项工程清单内容并准确计算工程项目各个部分的工程量的能力。</p>	<p>行工程计量计算；</p> <p>模块二: 据计量数据进行工程量清单编制。</p>	<p>2、教学方法: 演示法、案例法、任务实践法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的装饰工程计量规范要求的专业知识，编制清单的技能及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占70%，终结性评价占30%。</p>	
4	建筑装饰施工实训	24	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具备吃苦耐劳的职业道德素养；</p> <p>2、具备严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；</p> <p>3、具有自觉学习和自我发展的能力；</p> <p>4、具备团结协作能力、创新能力和专业表达能力；</p> <p>5、具有独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、理解整体楼地面、块料楼地面、木楼地面、地毯楼地</p>	<p>模块一: 抹灰工程施工与质量验收；</p> <p>模块二: 吊顶工程施工与质量验收；</p> <p>模块三: 门窗工程施工与质量验收</p> <p>模块四: 饰面工程施工与质量验收(楼地面工程)；</p> <p>模块五: 轻质</p>	<p>1、条件要求: 综合实训室。</p> <p>2、教学方法: 演示法、任务实践法、小组合作学习法、角色扮演法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰施工技术知识，各类工程的施工标准规范及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过</p>

			<p>面、活动楼地面等施工工艺、施工要点和质量通病防范；</p> <p>2、理解墙柱面装饰装修工程施工工艺、施工要点、质量通病防范；</p> <p>3、掌握天棚装饰装修工程施工准备的内容，根据个案能进行材料、机具、人力准备；</p> <p>4、掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够对各类楼地面的施工要点进行指导，并能对相关技术资料进行整理和处理；</p> <p>2、能够按照各类墙柱面装饰装修工程质量验收的能力，并对相关技术资料进行整理和处理；</p> <p>3、能够进行天棚装饰装修工程质量验收的能力，并对相关技术资料进行整理和处理。</p>	<p>隔墙施工与质量验收；</p> <p>模块六: 涂饰工程施工与质量验收；</p> <p>模块七: 裱糊与软包工程施工与质量验收；</p> <p>模块八: 幕墙工程施工与质量验收；</p> <p>模块九: 细部工程施工与质量验收。</p>	<p>程性评价和终结性评价相结合的方式进行的考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占70%，终结性评价占30%。</p>	
5	建筑装饰工程项目管理	24	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具备良好的协调沟通能力；</p> <p>2、具备社会主义核心价值观和良好的职业道德、公德素养；</p> <p>3、具备科学严谨、爱岗敬业的工作态度及质量意识、安全意识和环保意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、运用软件编制建筑装饰工程招投标文件、合同、施工组织方案等。；</p> <p>2、运用信息化工具或到现场开展工程项目管理；</p> <p>3、运用信息化工具进行工程技术资料管理。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、掌握货物采购与招投标、</p>	<p>模块一: 建筑装饰工程合同管理实训</p> <p>模块二: 建筑装饰工程资源管理实训；</p> <p>模块三: 项目的进度控制、质量管理、成本管理、安全与环境管理实训；</p> <p>模块四: 项目后期管理、项目技术资料管理实训；</p> <p>模块五: 施工组织设计实</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室与综合实训室。</p> <p>2、教学方法: 讲授法、案例教学法、分组教学法、任务驱动法等。</p> <p>3、师资要求: 专任教师应具备扎实的建筑装饰工程项目管理的知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行的考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占70%，终结性评价占30%。</p>

				<p>合同、进度、质量、成本、安全、绿色建造、资料、收尾等建筑装饰装修工程项目管理方面专业知识。；</p> <p>2、具有复杂建筑装饰装修工程的项目管理能力，能够运用软件编制管理文件，能够现场实施项目管理。</p>	训。	
6	专业技能综合实训	14 4	6	<p>素质目标:</p> <p>1、具备展示自我、沟通能力、合作能力的团队精神；</p> <p>2、具有良好的职业道德和高度的职业责任感。</p> <p>知识目标:</p> <p>通过专业综合实训，全面深化学生专业综合技能，强化对学生职业技能的培养。</p> <p>能力目标:</p> <p>具有社会适应能力、就业能力、工作能力、岗位转换能力和人际沟通能力等综合能力，为尽快适应就业需要做好准备。</p>	<p>课程内容主要为学生技能抽查题库项目实训。</p>	<p>1、条件要求:绘图室、机房与综合实训室。</p> <p>2、教学方法:讲授法、演示法、任务驱动法、实践法等。</p> <p>3、师资要求:专任教师应具备扎实的建筑装饰专业的综合技能及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，注重考核学生的能力和素质等内容，其中过程性评价占70%，终结性评价占30%。</p>
7	毕业鉴定和毕业教育	24	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具备事业心、使命感和务实精神，增强适应性；</p> <p>2、具备建立更科学合理的人生观和价值观。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解当前的就业和经济形势，引导学生树立正确的就业观；</p> <p>2、掌握所学专业知识和求职的知识与技能。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具备懂得合理地就业及择业，增强学生适应岗位的能力；</p>	<p>本课程主要讲授毕业生面对社会应有的心理准备，当前经济形势和就业形势分析、树立长远的职业理想，强化责任意识。</p>	<p>1、条件要求:多媒体教室。</p> <p>2、教学方法:采取项目情境教学、任务驱动等方法。</p> <p>3、师资要求:担任本课程的主讲教师应对建筑装饰专业就业有一定的认识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考查课程。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式考核，其中过程性评</p>

				2、能认清大学生的使命,使学生愿意积极投身社会主义建设事业中去。		价占50%,终结性评价(心得体会)占50%。
8	毕业设计	24	1	<p>素质目标:</p> <p>1、具有实际工作中严谨的工作作风、独立分析和解决本专业范围内的工作技术问题的基本方法;</p> <p>2、具有对个人能力整个求学生涯的综合能力及世界观、价值观等素质的反思和总结,在以后的人生路中坚持做一个不断对社会主义现代化建设贡献力量的建设者和接班人。</p> <p>知识目标:</p> <p>掌握进一步训练和提高学生项目方案设计、资料利用、实验研究、理论计算、数据处理、计算机应用、文字表达等方面的能力和技巧。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能综合运用所学理论知识和实践知识,</p> <p>2、能够学会查阅科技文献资料、使用各种标准手册自主解决问题的能力。</p>	课程内容主要为方案设计。	<p>1、条件要求:多媒体教室+机房+制图室。</p> <p>2、教学方法:采用任务驱动式教学,结合讨论法等教学方法。</p> <p>3、师资要求:指导教师应具备扎实的应具备扎实的建筑装饰专业技能知识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考查课程。考核方式为毕业设计成果评价和答辩成绩两部分组成,其中毕业设计成果评价占60%,答辩成绩占40%。</p>
9	岗位实习	57 6	24	<p>素质目标:</p> <p>具有安全生产、爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神,增强学生的就业能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>了解企业的运作组织架构、规章制度和企业文化。</p> <p>能力目标:</p> <p>能掌握岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能。</p>	<p>模块一:安全教育;</p> <p>模块二:企业装饰项目的施工工艺及施工过程;</p> <p>模块三:实践技能实习;</p> <p>模块四:企业文化学习;</p> <p>模块五:企业经营管理模式。</p>	<p>1、条件要求:校外实训实习基地。</p> <p>2、教学方法:观察法、自主探究法、实践法等。</p> <p>3、师资要求:学校指导老师负责监控学生的岗位实习情况;企实习指导教师应具备扎实的行业经验与较丰富的指导经验。</p> <p>4、考核要求:本课程为考查课程。由辅导员和指导教师共同评价岗位实习成绩;由</p>

						校内指导老师和企业指导老师根据学生实习的表现共同进行评价。
10	社会实践		2	<p>素质目标:</p> <p>1、具备对社会、对生活积极良好的态度;</p> <p>2、具备创新精神与实践能 力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握社会生产、生活的基本常识和工作秩序;</p> <p>2、掌握信息技术, 劳动卫生安全知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具有收集处理信息的能力;</p> <p>2、具有自主获取知识的能力;</p> <p>3、具有创造性的思维能力。</p>	<p>模块一:</p> <p>社会调查: 学生根据题目开展调查活动, 并撰写调查报告。</p> <p>模块二:</p> <p>专业调查: 推荐一批课题项目, 学生自主选择, 学生从事实践活动, 并形成调研报告或其它成果。</p> <p>模块三:</p> <p>专业实践实习: 本专业相关的岗位实习、实践, 并撰写实践报告。</p> <p>模块四:</p> <p>勤工助学: 利用暑期从事有偿智力、劳动活动, 并撰写实践心得。</p> <p>模块五:</p> <p>按照院团委的统一部署, 组织小分队开展科教、文体、法律、卫生“四进社区”活动, 并形成小分队调研报告及个人实践心</p>	<p>1、条件要求: 多媒体教室、校外实践地。</p> <p>2、教学方法: 小组合作法与实践法等。</p> <p>3、师资要求: 指导教师应对社会实践有一定的认识及较丰富的教学经验。</p> <p>4、考核要求: 本课程为考查课程。根据学生提供的实践日志、实践总结等进行评价。</p>

						得。	
--	--	--	--	--	--	----	--

七、教学进程总体安排

表 10 教学活动时间分配表 (单位: 周)

学 年	学 期	课堂 教学	集中实践教学			军 事 技 能	毕 业 鉴 定 毕 业 教 育	考 试	机 动	教 学 周 合 计	劳 动 实 践	社 会 实 践
			实 训 课 程 设 计	岗 位 实 习	毕 业 设 计							
一	一	15				2		1	1	20	1周 (寒假)	
	二	16	1					1	1	20		1周 (暑假)
二	三	17	1					1	1	20	1周 (寒假)	
	四	16	2					1	1	20		1周 (暑假)
三	五	5	7	6	1			1	1	21		
	六			18			1			19		
合计		70	11	24	1	2	1	5	5	120	2	2

注: 社会实践和劳动实践在寒暑假进行, 不计入教学周。

表 11 课程设置与教学计划进程表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时			考核方式		年级/学期/教学周/周学时						备注
					总学时	理论学时	实践学时	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年		
										1	2	3	4	5	6	
										20周	20周	20周	20周	21周	19周	
必修课	公共基础课	G00111	思想道德与法治	3	48	30	18	√		3						
		G00112	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	20	12	√			2					
		G00113	形势与政策	1	40	24	16		√	▲	▲	▲	▲	▲		
		G00116	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	30	18	√		1	2					
		G00123	信息技术	4	64	32	32		√		4					
		G00130	体育与健康	6	108	10	98		√	2	2	2	2			
		G00155	大学语文	2	32	20	12		√		2					
		G00136	心理健康教育	2	32	16	16		√	2						
		G00137	安全、劳动教育	1	20	18	2		√	▲	▲	▲	▲			其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育 16 学时。
		G00138	军事理论与军事技能	4	148	36	112		√	15天+2节/周						军事理论纳入一年级第一学期课表
		G00139	大学英语	8	128	70	58	√		4	4					

		G00150	创新创业教育	1	16	8	8		√				1				
		G00151	创业基础 (SIYB)	2	32	16	16		√			2					
		G00152	职业生涯规划 与就业指导	2	30	16	14		√					2			
		G00153	劳动实践	2					√							寒假期间开设, 2 学分。不计入课堂 教学总学时。	
		小计		43	778	346	432			14	16	4	3	2			
专业 必修 课	专业 基础 课	300601	建筑艺术造型	4	60	18	42		√	4							
		300602	建筑装饰制图与识图	4	60	40	20		√	4							
		300603	建筑工程基础	4	60	40	20		√	4							
		300604	计算机辅助设计	4	64	18	46		√		4						
		300605	建筑装饰材料与构造	4	64	44	20		√		4						
		300606	建筑装饰表现技法	4	64	18	46		√			4					
		300607	建筑设备基础	2	36	20	16		√					6			
		300608	建设工程法规	2	36	28	8		√						6		
			小计		28	444	226	218			12	8	4	0	12		
		专业 核 心 课	300609	建筑装饰设计(上册)	4	64	28	36		√			4				
	300610		建筑装饰施工图绘制与 深化设计	4	64	20	44		√				4				
	300611		建筑装饰设计(下册)	4	64	28	36		√					4			
	300612		建筑装饰装修施工技术	4	64	28	36		√					4			
	300613		建筑装饰工程计量与计 价	4	64	20	44		√					4			
300614	BIM 技术应用		4	64	20	44		√					4				

			300615	装配式建筑装饰装修技术	2	36	20	16	√					6			
			300616	建筑装饰工程项目管理	2	36	20	16	√					6			
			小计		28	456	184	272			0	0	8	16	12		
		集中实训课	300617	建筑装饰设计实训	1	24	0	24	√			1周					
			300618	建筑装饰施工图绘制与深化设计实训	1	24	0	24	√		1周						
			300619	建筑装饰工程计量与计价实训	1	24	0	24	√				1周				
			300620	建筑装饰装修施工实训	1	24	0	24	√				1周				
			300621	建筑装饰工程项目管理实训	1	24	0	24	√					1周			
			300622	专业技能综合实训	6	144	0	144	√					6周			
			G00160	毕业鉴定和毕业教育	1	24	12	12	√						1周		
			G00161	毕业设计	1	24	0	24	√					1周			
			G00162	岗位实习	24	576	0	576	√					6周	18周		
			G00163	社会实践	2				√			▲		▲			暑假期间开设, 2学分。不计入课堂教学总学时。
				小计		39	888	12	876								
选修	公共选修课	GX0110	书法	1	16	8	8	√			▲					学生每学期可选1-2门选修课, 在	
		GX0111	普通话	1	16	8	8	√			▲						

课	GX0112	应用文写作	1	16	8	8		√		▲				校期间选课 6 门， 计 6 学分。
	GX0113	文学鉴赏	1	16	8	8		√		▲				
	GX0114	艺术鉴赏	1	16	8	8		√		▲				
	GX0115	中华优秀传统文化	1	16	8	8		√		▲				
	GX0116	中国共产党史	1	16	8	8		√			▲			
	GX0117	剪纸	1	16	8	8		√			▲			
	GX0118	足球	1	16	8	8		√				▲		
	GX0119	投资与理财	1	16	8	8		√				▲		
	GX0120	人力资源管理	1	16	8	8		√				▲		
	GX0121	现代企业管理	1	16	8	8		√					▲	
	GX0122	音乐	1	16	8	8		√					▲	
	小计			6	96	48	48				2	1	2	
专业 拓展课	300623	设计构成	4	64	20	44		√			4			根据专业需求开 设专业拓展课
	300624	图形图像制作	2	36	10	26		√			2			
	300625	建筑装饰工程质量检测 与验收	2	36	20	16		√			2			
	300626	数字化建筑装饰效果图 制作	4	64	18	46		√				4		
	小计			10	186	80	106					4	2	
总计			156	2862	884	1978				26	26	25	27	27

注：1、形势与政策课以讲座形式开设。2.集中实训课程是指独立开设的专业技能训练课程，包括单项技能训练、综合技能训练、考证实训、课程设计、岗位实习等；3.理论课每 16-18 学时计 1 个学分，集中实训课程每周按 24 学时计算学时，计 1 个学分。

表 12 集中实践（综合实训）教学计划安排表

序号	主要实践环节	各学期安排（周数）						备注
		一	二	三	四	五	六	
1	军事训练	2						
2	劳动实践	1		1				
3	社会实践		1		1			
4	建筑装饰设计实训			1				
5	建筑装饰施工图绘制 与深化设计实训		1					
6	建筑装饰工程计量与 计价实训				1			
7	建筑装饰装修施工实 训				1			
8	建筑装饰工程 项目管理实训					1		
9	专业综合实训					6		
10	毕业设计					1		
11	岗位实习					6	18	
合计（周数）		3	2	2	3	14	18	
总计（周数）		42						

表 13 理论与实践学时统计表

序号	课程类型		课程门数	教学学时及占比						
				总学分	理论课	实践课	总学时	实践学时比例 (%)	约总学时比例 (%)	备注
1	公共基础必修课		15	43	346	432	778	55.53	27.18	
2	专业必修课	专业基础课	8	28	226	218	444	49.1	15.51	
3		专业核心课	8	28	184	272	456	59.65	15.93	
4		专业实训课	10	39	12	876	888	98.65	31.03	
5	选修课	公共选修课	6	6	48	48	96	50.00	3.35	
6		专业拓展课	4	12	68	132	200	66.00	7.00	
总计			51	156	884	1978	2862	69.11	100	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1、队伍结构

有公共课教师与专业课教师组成的教师团队，公共课教师具有所任教课程的高校教师资格证和本专业领域有关证书，专业教师有专任教师和合作企业教师组成的双师型教学团队，生师比不高于 18:1，双师素质教师达到 85%，专任教师队伍考虑学历、职称、年龄，形成合理的梯队结构，见表 14。

表 14 专任教师队伍梯队结构

	分类	比例 (%)
职称	副教授	10%
	讲师	80%
	助教	10%
年龄	<30 岁	35%
	30-39 岁	35%

	40-49 岁	20%
	>=50 岁	10%
学历	硕士	65%
	本科	35%

2、专业带头人

具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对建筑装饰工程技术人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。专业带头人能把握专业发展方向,能够承担专业建设规划、人才培养方案设计、课程标准建设等教案改革关键任务。

3、专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历并具备多年行业从业经历；部分教师应具备研究生学历，并应具有扎实的建筑装饰工程技术专业相关理论功底和实践能力的“双师型”教师教学能力；具有较强的信息化教学能力；能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。同时,专业教师具有专业操作技能,每人均能独立承担3门以上专业课程教学,具备熟练开发职业课程的能力,能主持和参与课程标准制定、课件、实训实习项目、教学指导、抽查题库、学习评价等教学资源建设,具有指导学生参加建筑装饰工程技术类技能大赛的能力。

4、校企合作教师

具有本科及以上学历，主要从本专业相关行业、合作企业聘任，要求具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和行业多年丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，同时，能参与课程标准制定、课件、实训实习项目、教学指导、抽查题库、学习评价等教学资源建设。

(二) 教学设施

1、专业教室基本条件

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 WiFi 环境,并具有网络安全防护措施,能实现同步、异步上课,个性化学习。安装应

急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训基本要求

校内实训室配置与要求如表 15 所示。

表 15 校内实训室配置与要求

序号	实训室名称	主要功能	设备台套数基本要求	数量
1	专业画室	建筑室内设计及表现、手绘（素描、色彩、透视）等课程教学	空调	1
			画架	50
			投影套装、幕布	1
			静物	80
			石膏	50
			画架、画板、凳子	50
			静物灯	5
			静物台	6
			衬布与背景布	若干
2	绘图室	建筑装饰制图与识图课程教学	制图桌椅	50
			投影套装、幕布	1
			空调	1
3	多功能教室	房屋建筑构造、建筑法规等课程教学	空调	1
			投影套装、幕布	1
			桌椅	100
			音响	2
4	装饰材料实训室	建筑装饰施工技术、建筑装饰材料与构造、房屋建筑构造等课程教学	水电材料	10
			装饰材料	100
			展示台	10
			软装材料	若干
			投影套装、幕布	1
			桌椅	50
			vr设备	1
			样板房沙盘模型	1

5	专业机房	建筑装饰CAD、设计构成、3DS MAX、Photoshop、酷家乐、SketchUp等软件课程教学	计算机	100
			电脑桌椅	100
			安装CAD、3DS MAX、Photoshop、酷家乐、SketchUp等软件	每台一套
			投影套装、幕布	2
			空调	2

3、校外实训基地基本要求

校外实训基地配置与要求如表 16 所示。

表 16 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	实训岗位	实训活动内容	备注
1	湖南名匠装饰设计工程有限责任公司	室内设计师助理、绘图员、预算员、施工现场管理员	设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算、建筑装饰施工方法和施工工艺	
2	湖南美迪建筑装饰设计工程有限公司	室内设计师助理、绘图员、预算员、施工现场管理员	设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算、施工现场管理	
3	湖南千思装筑装饰设计工程有限公司	室内设计师助理、绘图员	设计方案、效果图绘图、施工图绘图、建筑装饰施工方法和施工工艺	
4	湖南点石建筑装饰设计工程有限公司	室内设计师助理、绘图员、预算员、施工现场管理员	设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算、施工现场管理	
5	湖南小居配齐装饰设计有限公司	室内设计师助理、绘图员、施工现场管理员	设计方案、效果图绘图、施工图绘图、施工现场管理、建筑装饰施工方法和施工工艺	
6	湖南金煌装饰有限公司	室内设计师助理、绘图员、预算员、施工现场管理员	设计方案、效果图绘图、施工图绘图、预算、施工现场管理	

4、学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，能涵盖当前建筑装饰室内设计、施工的主流技术，可

接纳一定规模的学生实习；每个专业群有深度合作企业 10-12 家；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理。实习基地能够配备相应的宿舍条件；有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5、信息化教学方面的基本要求

具有一定网络软硬件条件及终端，能够提供数字化教学资源库线上学习、文献资料查阅、常见问题解答等信息化条件。专业教师开发所有专业课程的信息化教学资源并有效利用，基于智慧职教、蓝墨云、钉钉等各类教学平台，创新线上线下混合的教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

1、教材选用基本要求

优先选择职业教育国家规划教材和百强出版社教材，与行业企业合作开发特色鲜明的专业课校本教材，教材的选用征订依据《职业院校教材管理办法》来执行，禁止不合格的教材进入课堂。

2、图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑装饰工程技术及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊杂志(含报纸)，有建筑装饰装饰工程技术的相关国家规范标准和行业标准。

3、数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足教学。

(四) 教学方法

运用多样化的教学手段与方法相结合，运用学院云班课、智慧课堂、智慧职教等网络教学平台，以案例式、项目式、任务式教学为核心思想组织教学内容,在教学过程中不断追求高效、趣味、可量化的教学方法，以学生为主体，引导学生积极参与课堂教学，主动思考、主动学习和训练，重视课堂实践，努力提升学生的学习积极性，提

高学生学习效率。倡导因材施教、按需施教,鼓励创新教学方法和策略,丰富课堂教学实践形式,提升课堂教学质量。采用理实一体化教学案例教学、项目教学等方法,坚持学中做、做中学,从而提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

(五) 学习评价

课程教学应注意做到“教、学、做、评”相结合,学生成绩的考核与评定由过程性考核与终结性考核组成。应加强对学生课前、课中、课后学习全程的学习管理和学习习惯的养成教育,特别应注意学习过程的考核与评价,评价结果要可记载可追溯。

1、校内必修课程的过程性考核主要包括学生在课前、课中、课后三个环节的学习情况,包括在线平台学习、参与讨论、课前预习、课堂活动完成、作品(成果)、技能操作、实训报告(成果)、课后作业等,占总成绩的40%~60%;终结性考核是课程学习结束时的考试考核,根据课程特点由理论考试、技能考核、学生作品等组成,占总成绩的40%~60%。

2、顶岗实习或停课实训的过程性考核由考勤、实习日志、实习总结、指导教师评价、企业评价、毕业考试等组成,占总成绩的70%;终结性考核主要对实习实训总结进行评价,占总成绩的30%。

3、毕业设计的成绩评定包含选题、任务完成、作品质量、答辩等,其中毕业设计成果评价占60%,答辩成绩占40%。成绩按照优、良、中、合格、不合格进行等级评定。

4、非专业拓展课(含讲座)的成绩评定包括出勤、课堂参与、考核或考试等,成绩按照优、良、中、合格、不合格进行等级评定,其中线上学习、出勤和课堂参与比例占30%~40%。任选课的成绩评定以教师设定的线上学习和考试成绩的比例来确定,学生学完课程后的综合成绩即为课程成绩。

在学习期间,参加社会公益活动、劳动实践活动,参加各级各类政府部门主办的竞赛活动获奖,获得职业资格证书、技能等级证书等均可认定一定的学分。

(六) 质量管理

1、二级学院建立专业建设和教学过程质量监控机制,建立专业教学质量监控管理

办法,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、专业人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

2、二级学院及专业教研组织完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊改,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,严明教学纪律和课堂纪律,强化教学组织功能,定期公开课示范课等教研活动。

3、二级学院建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学,针对人才培养过程中存在的问题,制定诊断与改进措施,持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习,修满专业人才培养方案所规定的学分,达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。具体要求如下:

(一) 修完专业人才培养方案所开设的必修、必选课程,完成毕业设计、岗位实习、参加各类教育或社会实践,所有考核达到合格及以上,至少取得 156 学分。鼓励学生在获得学历证书的同时,取得高等学校英语应用能力考试A级、计算机专项能力证书、普通话(三级甲等及以上等级)、CAD制图员证、“1+X”证书等证书。获取的证书可按照学院相关文件置换学分。

(二) 毕业设计要求合格。

(三) 达到本专业技能考核要求。

(四) 达到国家规定的大学生体质健康测试标准。

(五) 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

十、附录

(一) 专业人才培养方案编制依据

1、《关于印发<关于加强高等职业院校教育教学管理的若干意见>》(湘教发[2013]17号)。

- 2、《关于组建湖南省大学生创新创业就业学院深入推进高校创新创业就业教育的通知》（湘教通〔2016〕192号）；
- 3、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
- 4、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；
- 5、《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）；
- 6、教育部职业教育与成人教育司编制的最新《高等职业学校专业教学标准》（2019年7月底发布）；
- 7、《教育部中央军委国防动员部关于印发<普通高等学校军事课教学大纲>的通知》（教体艺〔2019〕1号）；
- 8、《教育部等四部门印发<关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案>的通知》（教职成〔2019〕6号）；
- 9、《中共中央国务院<关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见>》（2020年3月20日）；
- 10、《湖南省职业教育改革实施方案》（湘政发〔2020〕2号）；
- 11、教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知（教高〔2020〕3号）；
- 12、《教育部关于印发<职业教育专业目录（2022年）>的通知》（教职成〔2022〕2号）；
- 13、教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2022〕4号）；
- 14、湖南省教育厅、湖南省财政厅关于印发《湖南省高水平高职学校和专业群及优质中职学校和专业（群）建设计划实施方案》的通知（湘教发〔2022〕1号）。
- 15、中央宣传部、教育部关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知（教材〔2020〕6号）

- 16、《高等职业教育专科建筑装饰工程技术专业教学标准》（试行）；
- 17、《高等职业学校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》。

(二) 2022 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案论证意见

2022 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案论证意见

论证意见:

1、在学生专业素质目标培养方面。

- (1) 注重培养学生对专业的热爱,注重职业素养、职业发展规划和做事的主观能动性等方面;
- (2) 学生的心理素质的承受力与抗压能力要强;
- (3) 学生的自我行为约束力要强,有正常化的社交、作息;
- (4) 学生沟通客户、与各方的协调等能力要强。

2、在学生的专业知识目标培养方面。

- (1) 引导学生对居住生活方式与经验的积累与理解;
- (2) 在开始学习本专业时,带领学生下企业或者工地认知实训,对本专业将来的职业状态与要求有直观的认知;
- (3) 要加强学生对装饰工程施工工艺及规范的学习;
- (4) 学生在图纸、空间测量、材料及构造的知识要基本掌握。

3、在学生专业能力培养方面。




- (1) 企业注重毕业生有基本的装饰 CAD 施工图绘制能力,要把 CAD 深化施工图及相关材料工艺、施工技术等方面作为重要技能培养;
- (2) 各企业对学生预算报价能力比较看重,已是本行业职业发展的必需基本技能;
- (3) 行业分为居住空间和公共空间两大类装饰空间的设计,需要引导学生熟悉与掌握此类空间的设计方法与设计要求,再针对学生因材施教,引导其往擅长方向发展;
- (4) 针对 BIM 技术在装饰行业未来的运用前景,以能更适应智能化、信息化的行业发展要求,希望增加此类课程;
- (5) 针对市场施工管理类岗位的需求,为未来装饰行业培养项目经理,希望增设工程项目管理课程;
- (6) 根据专业教师的教学实践经验,调整效果图表现软件的课程,减少易学易懂软件的课时,合并可共享的软件课程;
- (7) 目前全屋定制设计师缺乏,市场需求大,需要学生掌握基本的装饰材料、CAD 施工图、居住空间、家具与软装设计等技能,教师在相关课程教学中引导感兴趣的学生注重这方面技能。

姓名	工作（学习）单位	职称/职务	备注	签名
王德明	中国矿业大学北京	教授		王德明
李强	北京科技大学	副教授		李强
张华	清华大学	教授		张华
赵明	北京航空航天大学	教授		赵明
孙伟	北京理工大学	教授		孙伟
周志	北京交通大学	教授		周志
吴昊	北京邮电大学	教授		吴昊
郑宇	北京工业大学	教授		郑宇
冯刚	北京化工大学	教授		冯刚
陈亮	北京林业大学	教授		陈亮
黄伟	北京中医药大学	教授		黄伟
刘洋	北京协和医学院	教授		刘洋
宋佳	北京外国语大学	教授		宋佳
李娜	北京第二外国语学院	教授		李娜
张磊	北京语言大学	教授		张磊

备注栏注明:行业企业专家、教科研人员、学生代表、毕业生代表。

(三) 2022 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案审批表

2022 级专业人才培养方案审批表

专业名称	建筑装饰工程技术专业	专业代码	440102
专业制订团队	[模糊文字]		
院(系)专业建设委员会意见	同意 签名: [模糊文字] 		
学院教学指导委员会意见	 (章)		
院党委意见			

(四) 变更审批表

邵阳职业技术学院专业人才培养方案变更申请表

专业代码		专业名称		年 级		级			
调整类型	删除课程 <input type="checkbox"/> 替换课程 <input type="checkbox"/> 增加课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 课程调整 <input type="checkbox"/> (课时、要求、类别、考核)								
在下列调整状态栏内填写与调整相关的内容									
调整前 状 态	课程名称				课程编码			学分	
	课程课时	讲课	实验	上机	实践	教室要求			
						教学起止周			
	课程性质				课程类别			课程考核	
开课学期	学年 学期								
调整后 状 态	课程名称				课程编码			学分	
	课程课时	讲课	实验	上机	实践	教室要求			
						教学起止周			
	课程性质				课程类别			课程考核	
开课学期	学年 学期								
调整原因说明：									
专业（课程）负责人签名： 年 月 日									
院（系、部）意见： 院（系、部）教学负责人签名： 公章 年 月 日				相关院（系、部）意见： 院（系、部）教学负责人签名： 公章 年 月 日					
教务处意见： 负责人签名： 年 月 日				学院批准意见： 负责人签名： 年 月 日					
结果处理情况： 教务处相关岗位签名： 年 月 日									