

# 邵阳职业技术学院

## 毕 业 设 计

产品设计	工艺设计	方案设计
		√

设计题目：拉萨市 2021 年“佛莲恩泽·和谐西藏”

梵音佛乐公益演唱会策划方案

学生姓名：卓拉

学 号：201810301443

系 部：财会工商系

专 业：文秘

班 级：1182 班

指导老师：姚雨雯

二〇二一年六月五日

# 目 录

一、活动目的.....	1
二、演唱会时间.....	1
三、演唱会地点.....	1
四、演唱会主题.....	1
五、承办单位.....	1
六、方案流程.....	2
七、主要参会人员.....	3
八、演唱会人员工作安排.....	3
九、紧急预案.....	4
十、活动经费预算.....	6
十一、附件.....	8
参考文献.....	9
致 谢.....	10

# 拉萨市 2021 年“佛莲恩泽·和谐西藏”梵音佛乐公益演唱会策划方案

## [摘要]

梵音指的是佛、菩萨的音声，即佛报得清净微妙之音声。而佛乐指佛教音乐。此次公益演唱会将会以佛乐形式发扬爱国、爱教、爱人及爱己精神，以心为点，以和为本，以音乐为载体，以弘法为目的。

[关键词] 梵音佛乐 公益演唱会 策划方案

## 一、活动目的

通过佛教音乐演唱及表演的艺术形式彰显佛法愿力、祉佑国泰民安、弘扬佛教艺术、净化与和谐人们的内心、感化和促进人们精神品格的提升，进而达到社会和谐进步的新局面。另外借助演唱会的平台，发起慈善爱心救助活动，募集善款用以帮助社会残疾人士、孤寡人群、低收入人群、贫困山区等。祈佑他们能够尽快渡过难关，消灾灭难，永保安康。

## 二、演唱会时间

2021 年 10 月 1 日 19:00—22:00

## 三、演唱会地点

西藏自治区拉萨市堆龙德庆区柳梧新区文化体育中心

## 四、演唱会主题

“佛莲恩泽·和谐西藏”

## 五、承办单位

主办单位：西藏自治区拉萨市市政府

协办单位：西藏自治区拉萨市城市房地产开发有限公司

## 六、方案流程

1、宣传动员，召开动员大会，统一思想，决定好此次演唱会的时间、地点，提高员工对此次演唱会的认识，明确分工，确保各项工作顺利开展。

2、根据演唱会策划方案的总体要求，确定好工作人员具体负责的工作事宜，派工作人员去邀请演唱会主持人及演出人员，并确定好演出节目，因这场演唱会是有关佛乐的，所有选择节目时因选择与该主题贴合的节目，负责人员应在规定时间内要求演出人员确定好节目，主持人也需根据节目，完成主持稿的撰写。

3、与演唱会的冠名、赞助企业进行洽谈合作，并小范围的告知对方演唱会的相关事宜，最后落实好冠名、赞助企业，与之签订具有法律承认的合同。

4、确定好宣传方式。第一，网络宣传：与一些网红达成合作，使他们在一些平台上宣传此次演唱会。第二，线下宣传：在客流量大的地方派发传单。

5、邀请新闻媒体以及冠名商、赞助商参与此次演唱会，并与他们介绍好演唱会的相关情况，使得冠名商与赞助企业和媒体见面时能够顺畅的交流。

6、演唱会的演员与其工作人员抵达前，安排好他们的住处及饮食，在他们抵达后，安排他们与冠名商和赞助企业一起与媒体见面。

7、工作人员设计好演唱会的场所，确定好舞台的布置效果与灯光和音响的安装与调试，安排好冠名商与赞助企业领导及其媒体人员的座位。

8、确定好灯光师、音响师、伴舞人员、服装师、造型师、摄像师、保安人员的到位情况，并与演出人员及其领导进行一次会前大彩排，确保演唱会的万无一失。

9、安排专业人员处理好演唱会的实时直播，并将演唱会实况进行后期剪辑与冠名商、赞助企业的广告混合制作，刻成光盘，进行赠送，处理好后期新闻媒体的跟踪采访报道，确保所有采访都是正面的。

10、保证演唱会结束后参会人员的安全退出，相关工作人员处理好演唱会的收尾。

## 七、主要参会人员

主持人	冯枫、程野
主要演出人员	李娜(昌圣法师)、张家芳(耀一法师)、齐豫、黄思婷、孔祥东、王菲、林忆莲、孟庭苇、郑靖文、张伟
主要嘉宾	中共拉萨市委常：占堆 常务副市长（援藏）：毛东军 党组成员：扎西白贞 拉萨市人民政府副市长：贡扎曲旺 市公安局局长：代利刚 拉萨市人民政府秘书：侯飞 拉萨市佛教协会会长：扎西坚参 拉萨市佛协副会长：阿旺群增
媒体人员	卓玛、卓立、扎里、兰克
总计	24 人

## 八、演唱会人员工作安排

### （一）行政组

组长：邓宁（13922334545）

组员：李苗苗、范怡、李赛、刘康、邱悟

主要职责：与文化体育中心负责人洽谈好租用场地事宜，及时租凭好灯光、音响、摄像机、服装、乐器，拟出各个场合需要的合同，收集好各种票据，配合财务做好演唱会的收支结算工作，做好演唱会各部门的报批工作。

### （二）场务组

组长：李袅（15672345754）

组员：裴卡、李欣、吴绮、吴婷婷、李峰

主要职责：负责演唱会的座位安排，票价方案，根据票价，做好各区域的座位划分；设置好售票点，制定好演唱会检票方案（检票口、检票人员、检票仪器、

座位表等设施设备)；制作好工作证(工作证、安保证、记者证、车辆通行证、指挥证)；负责会场物品采购与布置，会后收尾工作。

### (三) 接待组

组长：栗田(16672733731)

组员：林二、吴华、王涛、李密、江米

主要职责：负责好工作人员的餐饮；做好演出人员及主持人的接待工作(到达时间与离开时间、住宿酒店安排、接送车辆等等)；所有工作人员、演出人员、冠名商的证件发放。

### (四) 制作组

组长：武湖(15922005421)

组员：成海、恒昊、司马师、欧元、欧豪

主要职责：落实好舞台方案；确定演出内容与节目安排；收集演唱会资料；确定彩排时间，制作时间行程单；演唱会后的视频剪辑。

### (五) 宣传组

组长：成新(15011116677)

组员：程浩、李俊基、吴苏、欧阳天、王鑫

主要职责：与企业联系，寻找赞助商；确定宣传文案，与网红联系，投放广告；印刷宣传资料，并雇人发放；提前策划好公关事件的活动方案；

## 九、紧急预案

此次演唱会将于西藏自治区拉萨市堆龙德庆区柳梧新区文化体育中心，本次活动主要人员预计有24人，观众1000人左右，规模比较大。

### (一) 安保工作任务

- 1、维护好现场的秩序，保证演唱会顺利进行。
- 2、维持好交通秩序，以及停车场车辆的停放。
- 3、防止拥挤踩踏事件发生。
- 4、防止各类火灾事故发生
- 5、当演唱会有人发生突发性疾病或其他医疗事故，应采取相关措施。

### (二) 具体工作任务安排

1、停车场管理小组：负责指挥车辆停放，看护好车辆。

(1) 确定停车区域。

(2) 车辆由专人负责引导，指挥车辆的停放，保证来往道路通畅。

(3) 安排人员进行全方位巡逻，防止盗窃和破坏车辆的事件发生。

(4) 严格管控车场车辆，严禁出租车与大巴车在现场逗留，引发车辆拥堵。

(5) 做好各类安全提示，防止车辆遗留财物引发各类纠纷。

(6) 若车辆出现碰撞、刮伤等情况，应立刻稳住现场，第一时间上报相关负责人并及时联系交警部门来处理。

2、现场秩序维护小组：负责演唱会区域的治安工作。

(1) 维护现场的正常秩序，防止一些阻扰演唱会正常演出的事情发生。

(2) 密切关注现场情况，防止不法分子趁机盗窃，保证演出人员及其观众的身心及财产安全。

(3) 引导观众有序的到达座位，防止拥挤导致的踩踏事件的发生。

(4) 密切关注舞台的情况，配合工作人员做好现场服务，防止意外损伤，一旦发现特殊情况立即上报做好相应的处理工作。

3、出入口管理小组：负责协助检票，检查入场人员是否携带危险物品。当有危险发生时，组织人员疏散。

(1) 协助相关工作人员做好检票工作和安全检查工作，防止一些无关人员进场和一些携带危险物品的危险人进场。

(2) 保证出入口畅通，防止拥挤事件发生。

(3) 做好相关的宣传和解释工作，防止工作人员与观众发生冲突。

4、突发灾害应急小组：负责突发性疾病和其他医疗事故及其消防的应急处理。

(1) 确保现场消防工具的正常使用，做好应急处理工作。

(2) 确保应急药品存在，当有人发生中暑或其他医疗事故后，不太严重的上报负责人，并照顾好发生该事件的人的身心健康。严重的立即上报负责人并及时联系当地 120，并采取一定的急救工作。

## 十、活动经费预算

	项目	费用明细
现场布置费用	主持人	1000 元×2 个=2000 元
	彩虹门租赁	150 元/天×8 个=1200 元
	氢气球	100 元/天×20 个=2000 元
	设备等运输费	1000 元/趟×5 辆=5000 万元
	防暴队	100 人×100 元=10000 元
宣传等其他费用	宣传折	500 份×5 元/份=2500 元
	广告	30000 元
	宣传单	30000 张×0.5 元/份=15000 元
	报纸稿	2 份×800 元/份=1600 元
	会刊	600 元
	海报	50 张×3 元/张=150 元
	展板	20 个×100 元/个=2000 元
	纪念品	100 个×80 元/个=8000 元
	条幅	100 个×10 元=1000 元
	刀旗	300 个×10 元=3000 元

	造型费	500 元×3 人=1500 元
	灯光师、音响师、摄影师、保安	300 元×8 人=2400 元
	伴舞人员	200 元×20 人=4000 元
	伴舞人员服装	200 元×20 人=4000 元
	演员服装	1000 元×10 人=10000 元
	摄像机（租）	100 元×3 台=300 元
	音响、灯光（租）	100 元×6 台=600 元
其他费用	请参会人员吃饭、员工跑业务需报销费用	24 人×150 元=3600 元
		6400 元
活动场地	10000 元	
总计	126850 元	

注：因为是公益演唱会，演员友情赞助

## 十一、附件

节目单		
排序	表演节目	表演者
1	《青藏高原》	李娜
2	《是心做佛祖》	耀一法师
3	《八圣吉祥祈请文佛子行三十七诵》	齐豫
4	《祈祷》	黄思婷
5	《黄河》	孔祥东
6	《传奇》	王菲
7	《 <u>绿水清风</u> 》	林忆莲
8	《阿弥陀佛》	孟庭苇
9	《唱得响亮》	郑靖文
10	《 <u>爱火烧</u> 》	张伟

## 参考文献

- [1]李丽霞. 公共图书馆读者活动的策划[J]. 图书馆建设, 2013(04):17-19.
- [2]陈玲,叶强,林文龙. 关于企业答谢活动的研究——以“短平快”圣诞答谢活动策划方案为例[J]. 现代商业, 2013(15):285.
- [3]. 开展“五独”文化活动 提升企业品牌内涵[J]. 现代营销(创富信息版), 2007(04):115.
- [4]. 2008 大学生问卷调查暨“校园主题活动策划方案”有奖征集[J]. 中国大学生就业, 2007(Z1):130-131.
- [5]李文清. 浅谈大型群众文艺活动策划方案的制定[J]. 大众文艺, 2010(14):181-182.
- [6]袁静芳. 中国佛教音乐文化[J]. 中国音乐学, 2016(02):137-138.
- [7]黄凌飞. 《中国南传佛教音乐文化》(杨民康著)[J]. 中央音乐学院学报, 2016(02):150-155.
- [8]和云峰. 由点到面——云南茶马古道佛教音乐地域流布、选点考察与文化特征[J]. 云南艺术学院学报, 2016(02):15-30.
- [9]刘英丽. 中原佛教音乐的历史地位衍变与区域特征[J]. 音乐研究, 2016(03):107-118.

## 致 谢

本设计是在我的指导老师姚雨雯老师悉心指导下完成的，从一开始的选题到课题的执行再到撰写、修改等各个方面都得到了老师细心的指导和帮助。在这三年的大学生活中，姚雨雯老师不仅在学习上给予我极大的帮助，而且在平时的生活中也给予我巨大的帮助与关心。同时，我在老师身上也学习到了很多东西，她严谨的科学态度、严肃的治学精神和精益求精的工作作风，对我的影响极大，这将成为我以后对待工作的标杆。在此我向老师表示诚挚的谢意，望老师保重身体、一切顺利、万事如意。同时我还要感谢大学三年中所有教过我的老师，感谢他们对我平时学习上、生活中的帮助、关心与支持。

我的师兄师姐们在我毕业设计撰写期间以及平时生活给予我的帮助与关怀也是巨大的，是他们让我自信了起来。还有我的室友们，他们一同陪我感受快乐的校园生活、陪我一起消磨无聊的时光、陪我一起渡过生活的难关，时刻与我共进退，感谢他们！感谢我的母校，临近毕业，我对母校的感情也越来越深，是母校给了我踏入社会大门的钥匙，让我站到了一个新的起点上。感谢母校给予我无微不至的关怀，让我开心愉快的渡过校园到社会的过度阶段，给我们的工作生涯带来了一个好的开端，同时给予我将来面对社会生活挑战的巨大信心！